

A类

中山市文化广电旅游局

中文广旅函〔2026〕128号

关于对市十六届人大七次会议第 2026126 号

建议的回复

文丽珍、冯嘉锐、何雯诗代表：

你们提出的《关于系统构建“活力岐江”文体生活圈，以高品质文化供给赋能美好生活的建议》，把脉当前我市公共文化体育服务供给存在的资源碎片化、供给单向化、设施沉睡化等痛点问题，同时提出的“活力岐江”文体生活圈赋能计划，契合我市“文化兴城”战略方向，贴合市民对美好生活的新期待，具有很强的针对性和可操作性，对我市进一步完善公共文化服务体系、提升城市文化活力具有重要参考价值。

现针对你们提出的建议，结合我局工作实际以及市委宣传部、石岐街道办事处、五桂山办事处等部门镇街的会办意见，回复如下：

一、关于加快推进“中山文体通”一站式智慧平台建设的建议

吸收采纳。根据中山市目前的经济发展情况，我们将整合现有的数字化服务平台，立足存量资源提质增效，利用好“智旅游”“智旅付”两大平台和“乐游中山”公众号，统一承载景区导览、活动发布、票务核销、消费优惠、研学线路推介等服务。目前上述两大平台已覆盖全市重点文旅场馆、赛事项目，依托粤超、粤BA打造票根经济模式，接入商家、文旅场所资源，可在此基础上进一步优化功能板块，实现全市文旅资源一体化展示、一站式服务，并加大对平台和公众号的宣传推广力度。此外，石岐街道将整合孙文西路步行街、兴中广场、各大商圈、公共文化服务中心等各类文体资源，依托现有石岐文旅地图官方H5服务平台，集成景点介绍、周边文旅美食推介、活动资讯、停车指引等功能，实现辖区全域文体信息集中展示、一键查询，有效破解文体资源分散、群众查找不便的痛点，大幅提升市民参与文体活动的便捷度。

二、关于统筹打造“岐江风尚”城市文体品牌矩阵的建议

吸收采纳。在开展市民文化艺术活动方面，我局已会同市各有关单位、各镇街于2025年11月启动“香山七点半”夜间文化惠民活动，该项目以孙文西路步行街开放式街头展演为核心，探索“聚青年、活街区、促经济”的文旅融合路径。截至2026年8月已办超过300场演出，覆盖民乐、非遗等数十种艺术形式，联动十余家单位，超500名青年文艺骨干参演，带动街区消费

超 200 万人次，打破传统剧场边界，把百年老街变成无围墙文化空间，为本土青年文艺人才搭建实践成长平台，让醉龙等非遗文化收获年轻粉丝；深挖香山本土文化，同步联动本土特色好物展示。

同时，依托孙文西路步行街深厚的文化底蕴，我局还在每周六晚上推出“岐江唱晚——中山市文旅志愿演出”，以岐江夜景为天然舞台，通过咸水歌传唱、精品文艺展演等形式，既激活了文旅志愿服务动能，为本土文艺志愿者提供展示平台，又让市民沉浸式感受香山非遗文化魅力，同时助力点亮夜间文旅经济，传递城市文化温度与活力。

此外，将大量优质文化活动输送到步行街，尤其注重在元旦、五一、国庆等节点推出非遗巡游、迎新徒步、嘉年华等主题活动；依托香山剧场、非遗体验摊位打造专属特色活动，构建起“夜赏、夜食、夜购、夜娱、夜秀”全链条夜经济生态，完成从单一商业街到沉浸式文化体验目的地的升级。

目前，石岐街道办事处已经运营“月上烟墩”“岐江之夜·乐伴香山”等文旅 IP，依托孙文西路步行街、沙咀水岸会客厅常态化开展街头艺术展演、湾区国潮音乐节、木偶剧展演，在从善坊片区打造社区文化活动空间；以 2026 粤港澳大湾区（中山）龙舟邀请赛为载体，打造全民健身场景，赛事覆盖大湾区“9+2”全部城市，74 支队伍、约 2500 名运动员参赛，实现“三

日赛事、日日有看点”；在沙咀集装箱咖啡街区、古城特色商铺打造交流空间，定期开展文化主题分享，吸引青年群体参与。全年串联开展非遗巡游、端午龙舟墟市、“光影岐江”水幕秀、岐江龙宴等十大文商旅活动，形成全年持续的文体活动矩阵。

在全民健身活动方面，中山市依托各体育协会打造的全年龄段常态化业余联赛有古镇镇“灯都 BA”和美乡村篮球大赛、沙溪镇甲乙级男子篮球联赛等；依托市羽毛球协会、乒乓球协会等单项体育协会，常年举办全年龄段业余联赛，设置青少年组、成年组、中老年组多个组别，覆盖不同运动水平的业余爱好者；徒步类赛事联动市登山户外运动协会，结合香山绿道、岐江碧道等本土生态资源，推出月度常态化徒步活动，适配全年龄段群众参与。

在开展城市文化沙龙方面，我们以香山书房、香山书院等新型公共文化空间为载体，依托本土文史专家资源，围绕香山名人文化、侨乡历史、非遗活化等主题开展分享，解码中山城市文化根脉，契合本土居民文化认同需求；结合世界读书日、南国书香节等节点，推出读书分享会、作家交谈、亲子共读沙龙等活动，联动中小学校打造“书香进校园”延伸场景。沙龙活动下沉至社区、村居级香山书房，把文化服务送到市民家门口，让市民群众享受便捷的文化服务。

接下来，我们将在现有活动基础上进行整合升级，深耕城市文体品牌 IP，常态化供给高品质文旅活动，以“香山七点半”等活动项目为基础，升级打造城市文旅活动品牌，串联孙文西路历史街区、岐江沿岸空间，统筹城市徒步、龙舟赛事等活动，以常态化高品质文体活动丰富群众精神文化生活，激活岐江片区文旅消费活力。

三、关于实施公共文体空间微更新与效能倍增计划的建议

吸收采纳。公共文化空间微更新与效能倍增方面，我局开展新型公共文化空间全域布局，全市目前建成 107 家香山书房，构建起“15 分钟文化阅读圈”，2023 年 1 月至 2025 年 8 月底，全市香山书房累计人流量约 883.8 万人次，累计培养近 500 名香山书房专属阅读推广人，为各阵地提供专业服务支撑。2025 年联动湾区 13 家公共图书馆开展“品读湾区”9+2 城市悦读之旅，相关活动累计吸引超 2 万人次参与。同时，我们鼓励和引导香山书房积极引入社会力量，在确保公共阅读服务的基础上，拓展服务功能，全市 107 家香山书房有 43 家引入社会力量参与运营和服务，如三乡镇桥头村香山书房由三乡青年企业家协会通过竞标成为书房运营者，书房和周边业态相互融合，成为“农文旅融合发展”的生动体现，同时带动产业发展；横栏镇永兴公园香山书房引入社会组织参与运营，以书房书吧融合的运营模式，为周边工业园区市民群众提供更好的公共阅读服务。

镇街方面，小榄镇和祥图书馆启动建设，预计 2026 年完成主体施工，打造集图书借阅、研学培训于一体的现代化公共文化空间；小榄镇工人文化宫 2026 年 5 月建成投用，配套职工书屋、健身舞蹈室等十余种功能场所，全年计划开展 12 项品牌职工服务活动。石岐街道推动公共空间复合化改造，将沙咀水岸会客厅打造成集自然、娱乐、美食、艺术于一体的开放式滨水活力空间，配套集装箱咖啡烘焙街区、超大草坪、户外展演场地；按照“一城四关”布局推进古城保护活化二期，运用干冰剥离新技术修缮历史骑楼，盘活从善坊侨房，引入文创、非遗、精品民宿业态，持续开展城市微改造，对文书巷、庆隆里等传统里坊活化更新，盘活闲置空间打造文化体验点位。

体育公共空间微更新与效能倍增方面，中山市推动社区嵌入式体育空间升级，在全市老旧小区、村居周边，对原有老旧健身点进行提档升级，补充智能健身器材、亲子运动设施，打通群众健身“最后 100 米”。推动碧道绿道体育功能延伸，依托岐江碧道、香山绿道等生态廊道，配套建设徒步道、骑行道、运动驿站，串联起沿线体育休闲节点，适配全年龄段徒步、骑行等运动需求。

接下来，我们将结合城市更新、乡村振兴相关工作部署，通过市场化盘活、复合化改造激活存量空间，在不新增大量低效投入的前提下拓展市民身边的文化体育活动场景。

四、关于深化文旅体融合打造多元体验场景的建议

吸收采纳。市级层面，我局深化文旅体跨界融合，发展“中山文旅票根联盟”，持续推行“一票游中山，票根惠全城”模式，构建全域联动消费场景。目前联盟已覆盖百余家品牌商户、半数以上本地文旅场所，依托国潮嘉年华、院线影片、大型赛事、演唱会等场景释放票根消费红利，后续将持续扩大联盟覆盖范围，以融合场景聚人气、促消费、旺产业，打造文体旅融合的特色消费生态。

镇街层面，石岐街道重点打造三类标杆融合场景：一是打造老城 City Walk 漫游线路，串联中山市博物馆、孙文西路步行街、兴中广场、沙咀水岸会客厅、幻彩摩天轮、恒远海立方、奇遇时光乐园等点位，串联全域历史文化、滨水体育、休闲消费资源；二是做强“赛事+文旅”融合产品，举办粤港澳大湾区龙舟文旅嘉年华，此前同类活动累计吸引总客流量超 150 万人次，拉动全市消费超 2.5 亿元，后续将持续推出观赛、逛古城、品岐江龙宴一站式文旅套餐；三是依托“香山城市主理人”平台形成文旅体融合业态，平台归集 200 多处物业空间，配套 3 亿元专项金融授信，吸引 120 多位主理人入驻，培育四喜咖啡、南成行、非遗文化馆等特色业态；同步发动林韦辰、雷安娜、刘雨鑫等知名港星和网红博主拍摄宣传短视频超 100 个，联动央省市媒体全媒体推广，扩大岐江文体生活圈传播声量。五桂山街

道也将依托本土生态资源，配合市级“五桂山生态健身线”City Walk 主题线路的打造，将生态绿地、徒步径、特色乡村点位有机串联，补充全市文体融合场景的生态板块。

接下来，我们将依托中山深厚的香山文化底蕴、生态资源与产业基础，打造跨界融合的消费场景，实现“文体引流、文旅带动、消费提升”的正向循环，助力全市文体旅产业经济高质量发展

再次感谢你们对我市文化旅游体育事业发展的关心和支持！



（联系人：邹优添，联系电话 88319016，13822765657）

公开方式：主动公开

抄送：市人大常委会选联工委、市政府办公室、各会办单位。