

2023年度中山市民众街道新建村垦造水田项目

树木处置方案

编制单位：中山市民众镇农业发展有限公司

编制日期：2024年4月23日



目 录

1 工程概况	1
1.1 项目简介	1
2 编制依据	2
3 任务依据	3
3.1 树木处置原则	3
3.2 树木利用原则	4
4 施工措施	4
4.1 施工前准备	4
4.2 现场调查及勘察	5
4.3 绿化移植	5
4.4 应急预案	6
4.5 电缆、光缆、通讯线路故障等事故处理	6
5 安全文明施工	6
6 临时占道交通疏导	7



新建村垦造水田树木处置方案

1 工程概况

1.1 项目简介

2023 年度中山市民众街道新建村垦造水田项目位于民众街道新建村平一路。作为本项目进入田间道路主入口，入口宽度为 16m，约 25 m²需要迁移 10 棵水杉树、2 棵非洲楝(详见附件及附图)

图 1.1-1 新建村垦造水田位置图



树木尺寸情况



树木尺寸情况

第 1 棵：水杉树 胸径 40cm、第 2 棵：水杉树 胸径 33.5cm、第 3 棵：水杉树 胸径 28cm、第 4 棵：水杉树 胸径 35cm、第 5 棵：水杉树 胸径 36cm、第 6 棵：水杉树 胸径 49cm、第 7 棵：水杉树 胸径 46cm、第 8 棵：水杉树 胸径 30cm、第 9 棵：非洲楝 胸径 28cm、第 10 棵：非洲楝 胸径 40cm、第 11 棵：水杉树 胸径 39cm、第 12 棵：水杉树 胸径 38m。

2 编制依据

中华人民共和国、行业和地方政府颁布的现行有效的建筑结构和建筑施工的各类规范、规程及验评标准、施工图纸。

类别	标准规范名称	标准号	备注
法规 地方 文件	《中华人民共和国环境保护法》		
	《中华人民共和国城市规划法》		
	《城市古树名木保护管理办法》		
	《城市绿化条例》		
	《广东省城市绿化条例》		
技术 规范 规程	《中山市国土空间规划技术标准与准则 (2023 版)》		
	《中山市海绵城市规划建设管理办法(试行)》		
	《中山市古树名木保护管理规定(中府 [2004]116 号)》		
	《园林绿化养护标准》CJJ/T 287-2018		
	《园林绿化工程项目规范》GB55014-2021		

	《城市道路绿化设计标准》 CJJ/T75-2023		
	《城市道路工程设计规范》 CJJ37-2012		
	《园林绿化工程施工及验收规范》 CJJ82-2012		
指导文件	《国务院办公厅关于科学绿化的指导意见》国发办[2021]19号		
	《中山城市更新行动中防止大拆大建问题的通知》		
	《关于完善中山市绿化工作管理体制机制的实施意见》		

3 任务依据

《关于 2023 年度中山市民众街道新建村垦造水田项目立项的批复》

《2023 年度中山市民众街道新建村垦造水田项目设计图纸》

3.1 树木处置原则

树木分类：

(1) 古树名木：古树，是指树龄在 100 年以上(含 100 年)的树木。名木，是指国内外稀有的以及具有历史价值和纪念意义及重要科研价值的树木。

(2) 其它树木：除古树名木以外的其它树木。

a 规范程序。对于确须移植或砍伐的树木应依法依规办理移植或砍伐审批手续，审批结果 及时在指定网站做好公开公示。施工时，应在现场显著位置设立告示牌进行公示。对未经审批的移 植、砍伐行为要从严处罚。

b 妥善管理。应留尽留，最大限度保护。就近迁移树木，施工进场前先移植至蝶桥西侧绿 地内。

c 质量管控。严把苗木质量关，对现有移植树种需要严格按照规范实行质量保证。保证移 植过程中的树木存活率，针对 2023 年新建村垦造水田项目针对场地平整方式、推土方法。从机械选择、施工方法、工期、经济、环保、整体效果等方面，进行比选。

d 专业施工。绿化工程建设严格按照施工规范进行。地形整理树穴开挖、基肥施放等必 须符合设计要求，严禁偷工减料。

e 精细养护。对苗木进行科学管理，规范树木培育、病虫害防治、树木健康评估、树木修 剪等工作。合理修剪树木，避免对原有和新种树木过度截枝截干。 f 落实监管。对项目进行事中事后监管，建立监督检查、考核评价及奖惩问责制度。

g 以人为本。加强公众参与，营造共建共享氛围。

3.2 树木利用原则

科学绿化 科学绿化是遵循自然规律和经济规律、保护修复自然生态系统、改善生态环境、维护生态安全的重要举措。坚持树木保护优先、分级分类，合理利用的指导思想，保护树木及其生境。

(1) 充分研究，做到应保尽保

(2) 古树名木，必须保留。

(3) 无迁移利用价值树木，不作保留。

(4) 整体协调原则绿地系统是具有一定结构和功能的系统，应将其作为一个整体来考虑。

(5) 因地制宜、适地适绿，充分考虑水资源承载能力宜乔则乔、宜灌则灌、宜草则草，构建健康稳定的生态系统。

(6) 坚持“以人为本”的设计理念 建设“以人为本”的道路系统，处理好建筑与绿化、内部道路与绿化、人与绿化的关系，重视 园区绿化设计，是建筑布局与绿化环境协调统一。

(7) 注重环境保护，与周边协调 重视园区内部的绿化景观与周边道路绿化景观的协调性，通过景观的多样变化，达到空间生态、绿色、景观的有机组合，在方案设计中尽量减少对自然环境的干扰。

(8) 景观多样性原则 从景观元素及结构方面的多样性，主要从景观类型的多样性方面体现。本项目人行道及周边 公共绿地功能的区别，考虑植物种类配置的多样性，多种植物合理搭配，营造复杂的植物群落结构，形成多样化的植物景观。

(9) 统一性 绿化景观不但要有本身的整体性和统一性，而且要融入到周边环境中去，与整个城市环境保持 统一。拆除重建后的园区景观与旧建筑改造后的园区景观效果保持一致，树种变化树种变化根据植物的形态、质感、色彩、采取逐渐过渡的方式是使视觉平稳过渡、不觉突。

4 施工措施

4.1 施工前准备

(1) 向市政管线主管单位仔细咨询了解施工区域的地下管线种类、用途、数量、走向、埋设深度等。如有可能查询相应的竣工图纸资料，以作为地下管线处理方案的依据。

(2) 施工前做好现场交接工作，做好用电线路、用水管线及其它相关的施工准

备。

(3) 施工前，做好技术交底工作，交底必须细致齐全，并结合具体操作部位，关键部位和施工难点的质量要求，操作要点，安全要求等进行详细的交底，做到安全文明施工。该分项施工由项目经理总负责，集中施工管理经验丰富的人员进行现场管理，管理人员配置共计 9 人。

序号 职务 姓名

1 项目经理:曾俊华

2 技术负责人:薛学斌

3 施工员:薛文庆、赵明海、刘洪、龙科宁、申彪、将钢山

4 质检员:汪会浪

(4) 做好材料的计划采购准备，编制各项材料计划，对多种材料的采购，入库、保管和出库，制定完善的管理方法，同时加强防盗和防火管理。

4.2 现场调查及勘察

施工前根据设计图纸和相关资料进行沿线踏勘和调查核实工程范围，明确对工程范围内有影响的各种建筑物或构筑物的确切位置、结构和数量，以及相关公用设施的杆线、管道和附属设施的情况。

4.3 绿化移植

根据现场情况及市政单位要求选择合适地点将原绿化带挖除，使用小型机械配合人工开挖并尽量减少对原路面扰动。绿化带开口端头设置成外凸半圆，以保证车辆通行安全和美观。将所有的苗木挖掘起来后，用平板车全部运至栽植点，将苗木放到栽植穴中，检查坑的大小、深度、是否与树木的根深和根幅相适应。坑过浅要加深，并在坑底垫 10~20cm 的疏松土壤踩实后栽植，由于树木根系生长时一般都与土壤成一夹角下孔，所以栽植穴底部先做一锥形土堆，然后按预定方向与位置将根系骑在土堆上，并使根系沿锥形土堆自然散开，这样就能保证根系舒展，防止窝根。树木放好后可分层回填土壤，填土时应尽量铲土扩穴，如果树小，当土壤回填至根系约 1/2 时，可轻轻抖动树木，让土粒“筛”入根间，排除空洞(气袋)，使根系与土壤密接。填土时应先填根层的下面或周围，逐渐由下至上，由外至内压实，不要损伤根系。栽植完后浇水，浇水量要足，速度要慢，以减少水对土壤的冲刷，使水慢慢的侵入土中，直至湿润跟部的土壤，对因浇水坍落的土壤要及时补填，成活后要经常浇水。当绿化苗木移植完毕后，使用小型反铲挖掘机将人行道破除所产生的建筑垃圾运至业主指定弃土

点。(注明:项目移植的 10 棵水杉树、2 棵非洲楝交由市政施工单位负责直接补位原路因虫害或者枯死缺损的水杉树、非洲楝的位置并负责后期养护。

4.4 应急预案

本工程施工期间,建设单位应组织施工、监理等相关单位成立安全控制小组,与管线权属单位密切联系,负责提供管线基本情况和技术信息资料,对现场的各类管线进行定位标示对施工班组人员进行管线保护交底,并落实和实施管线保护的内容,及时检查管线的检测结果,确保管线 24 小时处于监控状态,保证管线安全。

4.5 电缆、光缆、通讯线路故障等事故处理

(1) 加强教育、使作业人员掌握操作规程,清楚损坏管线后对管线所属单位及操作者本人带来的严重后果

(2) 严格开挖验收程序,当探沟开挖一段由当班施工员组织验收,记录清楚开挖区域、作业人员、管线状态,同时由操作者、当班施工员签字确认。

(3) 由项目经理、电工和安装工程师组成管线应急抢修小组,一旦发生电缆、光缆、通讯线路故障等事故,当班施工员应在 5 分钟内打电话给项目总工程师及管线所属单位,组织人员按照管线所属单位专业工程师的要求进行抢修恢复,将损失减小到最低程度。

(4) 管线修复完毕后,项目部组织人员及时对事故进行原因分析,制定整改措施,对作业人员进行教育,同时对相关责任人进行批评教育。

(5) 与线缆所属单位协调,配备足够的电缆技相关配件,确保紧急情况时物资能及时供应

5 安全文明施工

(1) 贯彻执行《建设工程施工现场管理规定》,按《建筑施工安全检查标准》(JGJ59-2011)的规定,实现安全、文明施工现场达到中山市相关标准,创建一个安全文明的施工环境

(2) 杜绝重伤、死亡事故,杜绝重大交通和火灾事故。

(3) “安全体施工人员特别是管理人员都要树立“安全第一”全也是效益”、“安全生产、人人有则”、“预防为主”等思想。

(4) 在施工过程中,采取多种形式,经常讲、反复讲、天天讲,使“安全为了生产、生产必须安全”成为每个员工的自觉行动。

(5) 施工地段前 50m 处设立施工警示牌,提醒过往行人注意安全,禁止车辆驶

入辅道。

(6) 施工区域设置专人进行交通管理，对人员、车辆、机械实行统一指挥，相关人员进入施工现场，必须戴好安全帽，扣好帽带。

(7) 开口施工期间，沿施工区域设置警戒带，并派专人负责提醒过往车辆及行人。

(8) 施工期间挖出渣土及时清运，不得在现场乱对乱放，具备回填条件的区域及时回填，避免扬尘，保证施工场地干净整洁。

(9) 施工期间，对过往车辆及行人做到文明礼让。

(10) 夜间施工区域拉挂彩灯，防止行人及车辆因视线不好误入施工区域。

6 临时占道交通疏导

(1) 根据实际路况，采取市交通部门协管单位相应的交通疏导专人。同时配合当地交警部门，做好交通组织及交通疏导工作。

(2) 成立交通疏导小

组。交通疏导小组是维护施工期间经过施工路段的行车疏导工作，确保道路畅通保证施工正常进行。

(3) 特殊地段派专人维持。在一边施工，一边通车路段派专人指挥交通，如发现堵塞时第一时间把交通信息汇报给交通疏导小组。

(4) 交通疏导小组负责施工路段安全和标志牌的设置和维护，防止丢失处于危险地段的路段设明显警示标志牌。

(5) 特殊地段派专人维持。在一边施工，一边通车路段派专人指挥交通，如发现堵塞时第一时间把交通信息汇报给交通疏导小组。

(6) 交通提醒标志：施工段占用范围同道路交通车辆来往方向，西周布置明显反光提醒标志。

(7) 加强对施工人员的文明施工宣传，加强教育，统一思想，文明施工是企业形象、队伍素质的反映，是安全生产的保证，增强现场管理和全体员工文明施工的自觉性。

(8) 要求施工现场坚持做到工完料清，垃圾、杂物集中堆放整齐，并及时处理；坚持做到场地整洁、道路平顺、排水畅通、标志醒目，使生产环境标准。

(9) 现场施工人员统一着装，一律佩戴胸卡和安全帽，遵守现场各项规章制度，非施工人员严禁进入施工现场。



限速标志

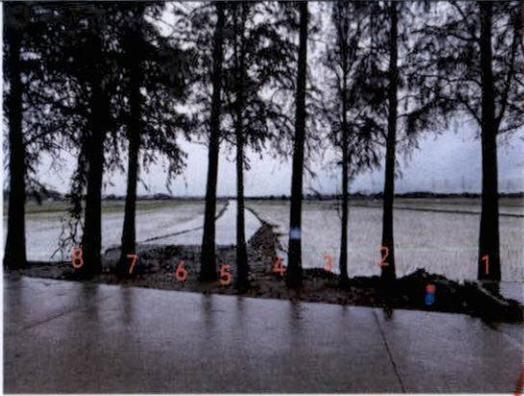


绕行提示牌

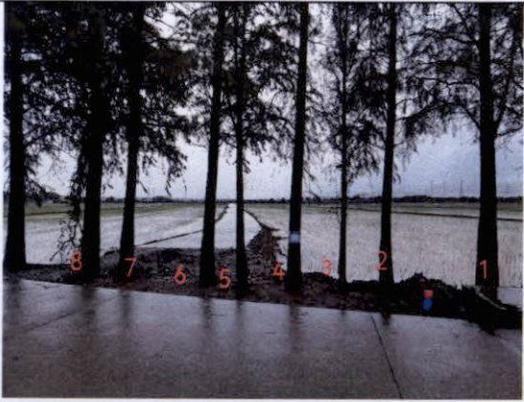


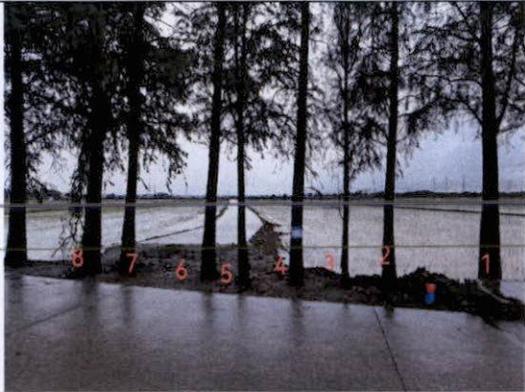
安全提示牌

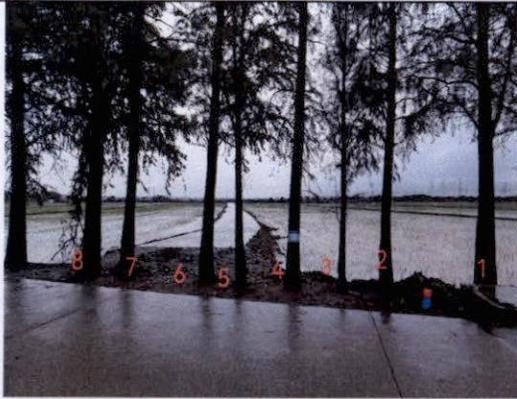
附表:树木资源普查信息汇总表

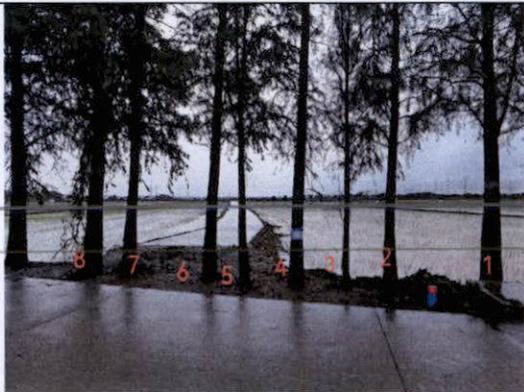
树木编号	树木名称	树木权属	胸径 (cm)	树木处置位置	处置方式	处理原因	树木图片	长势	立地条件	存在问题	备注
<p>树木资源普查信息汇总表</p> <p>生长势分析:根据数木长势情况,判断树木长势属于正常株、衰弱株、濒危株、死亡株。</p> <p>立地环境:根据立地土壤状况、硬质铺装程度、周边建筑情况、树于附近杂物堆放情况等分为三级:“良好”、“较好”、“较差”</p>											
1	水杉树	民众街道/市政	40	新建村平一路	移除	道路连接		正常株	良好	无明显问题	



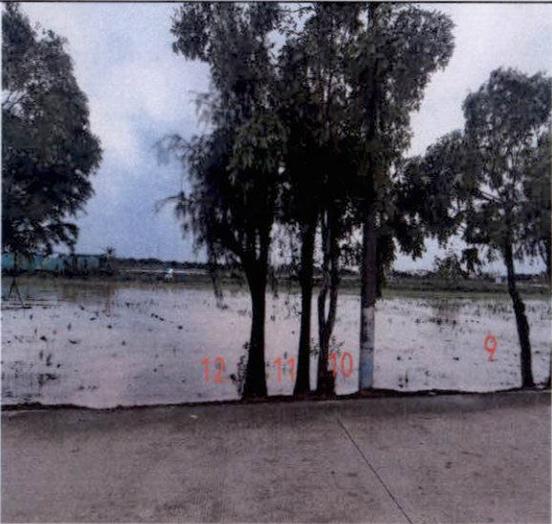
2	水杉 树	民众 街道/ 市政	33.5	新建 村平 一路	移除	道 路连接		正常株	良好	无明 显问 题	
3	水杉 树	民众 街道/ 市政	28	新建 村平 一路	移除	道 路连接		正常株	良好	无明 显问 题	

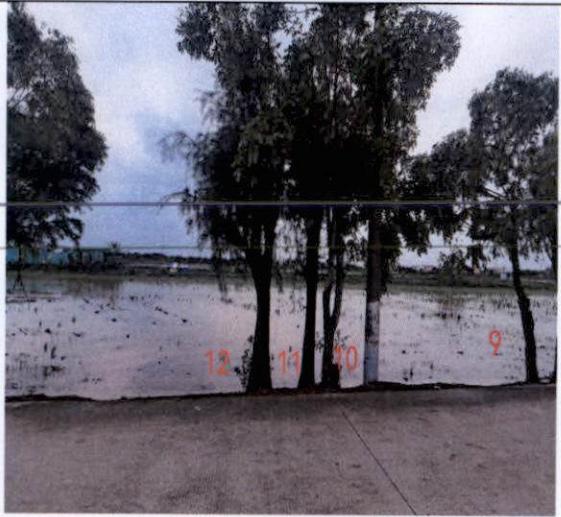
4	水杉 树	民众 街道/ 市政	35	新建 村平 一路	移除	道路连 接		正常株	良好	无明 显问 题
5	水杉 树	民众 街道/ 市政	36	新建 村平 一路	移除	道路连 接		正常株	良好	无明 显问 题

6	水杉 树	民众 街道/ 市政	49	新建 村平 一路	移除	道路连 接		正常株	良好	无明 显问 题	
7	水杉 树	民众 街道/ 市政	46	新建 村平 一路	移除	道路连 接		正常株	良好	无明 显问 题	

8	水杉树	民众街道/市政	30	新建村平一路	移除	道路连接		正常株	良好	无明显问题
9	水杉树	民众街道/市政	28	新建村平一路	移除	安装变压器		正常株	良好	无明显问题



10	水杉树	民众街道/市政	40	新建村平一路	移除	安装变压器		正常株	良好	无明显问题
11	水杉树	民众街道/市政	39	新建村平一路	移除	安装变压器		正常株	良好	无明显问题

12	水杉 树	民众 街道/ 市政	38	新建 村平 一路	移除	安装变 压器		正常株	良好	无明 显问 题		