

中山市地方标准  
《龙舟竞渡文化体验服务指南》  
(征求意见稿)

编制说明

《龙舟竞渡文化体验服务指南》标准编制组

2024年3月

# 中山市地方标准《龙舟竞渡文化体验服务指南》 (征求意见稿) 编制说明

## 一、任务来源

根据《中山市市场监督管理局关于批准下达 2023 年第二批中山市地方标准制修订计划项目的通知》，由中山市文化广电旅游局提出中山市地方标准《龙舟竞渡文化体验服务指南》标准研制项目，中山市深中标准质量研究中心、中山市龙舟协会、华南理工大学、中山市四喜文化创意有限公司、中山市市场监督管理局石岐分局、中山市石岐区张溪北龙文化传媒中心、中山市个体劳动者私营企业总会联合承担起草任务。

## 二、项目背景

2024 年中央一号文件《中共中央 国务院关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见》提出：实施乡村文旅深度融合工程、加强乡村优秀传统文化保护传承和创新发展。中山既拥有浓厚的龙舟竞渡文化基因，也涌动着鲜活的龙舟体验参与热情，2023 年，粤港澳大湾区（中山）龙舟邀请赛更是进一步扩大了中山赛龙舟的覆盖面和影响力。“石岐赛龙舟”“黄圃赛龙舟”分别入选省市两级非遗项目名录，但随着老一辈龙舟制作艺人和龙舟赛事组织者的日渐年迈，龙舟的制作、习俗仪式策划等，面临着后继乏人的困境，急需加强保护与传承。

以体育之名，让文化唱戏，促经济发展，助乡村振兴。2023 年 6 月，体育总局、文化和旅游部等十二部委印发《关于推进体育助力乡村振兴工作的指导意见》，提出“推动与传统体育相关的非遗工坊、非遗传承体验中心和非遗旅游体验基地积极挖掘传统体育文化价值，将其融入到乡村体育、乡村旅

游的各个环节中”。龙舟竞渡文化体验服务指南制定，是以传统文化助力乡村振兴的标准化探索，正与国家政策形成同频共振。

通过《龙舟竞渡文化体验服务指南》标准的建立，着眼龙舟竞渡文化特点、产业构成、服务要素、品牌建设等角度，提出体验服务举措与活动质量指导，将助力龙舟竞渡体验相关文旅策划、文化创意企业提升传统文化服务能力与质量，推动发展龙舟竞渡文化沉浸式体验业态，打造中山传统文化品牌差异优势，赋能中山“文化兴城”。

### 三、编制原则

充分总结和探索全国各地龙舟文化体验服务建设经验做法，参考 GB/T 42509—2023《质量管理 顾客体验管理指南》等标准的有关内容，突出中山龙舟竞渡传统文化特色，结合相关配套产业实际，提出针对性的体验服务举措。在制定工作中将遵循“发扬传统、面向市场、服务产业、不断完善”的原则，标准的制修订完全与产业建设和文化推广相结合，统筹推进，力争做到适应产业需求，能够被主管部门和开展龙舟竞渡文化体验服务的机构广泛认可和使用。

本标准将对中山市龙舟竞渡文化体验服务工作提供技术支撑，内容的制定确保在实施过程中具备可操作性，能有效地指导服务的策划、运行、评价、保持和改进，从而加强本土文化特色保护，促进中山市传统文化价值提升。

### 四、编制依据

#### （一）法律依据

- 1、中华人民共和国标准化法
- 2、广东省标准化条例
- 3、地方标准管理办法

- 4、大型群众性活动安全管理条例
- 5、广东省大型群众性活动安全管理办法
- 6、关于加强全省农村集体聚餐食品安全管理工作的指导意见

## （二）主要引用的文件

- 1、GB/T 30240.4 公共服务领域英文译写规范 第4部分：文化娱乐
- 2、GB 31654 食品安全国家标准 餐饮服务通用卫生规范
- 3、GB 37489.2 公共场所设计卫生规范 第2部分：住宿场所
- 4、GB/T 38393—2019 龙舟
- 5、GB 55019 建筑与市政工程无障碍通用规范

## （三）参考文献

- [1] 中国龙舟协会. 中国龙舟竞赛规则与裁判法(2020年版)[M]. 北京: 人民体育出版社, 2021.
- [2] 国务院. 大型群众性活动安全管理条例 [EB/OL]. (2007-09-14) [2024-02-02].
- [3] 广东省人民政府. 广东省大型群众性活动安全管理办法 [EB/OL]. (2019-12-05) [2024-02-02].
- [4] 广东省食品安全委员会办公室, 广东省卫生和计划生育委员会, 广东省食品药品监督管理局. 关于加强全省农村集体聚餐食品安全管理工作的指导意见 [EB/OL]. (2017-08-29) [2024-02-02].
- [5] 中山市非物质文化遗产保护中心. 石岐赛龙舟 [EB/OL]. (2010-07-21) [2024-02-02].
- [6] 中山市非物质文化遗产保护中心. 黄圃赛龙舟 [EB/OL]. (2012-11-23) [2024-02-02].

## 五、编制过程

2023年12月~2024年2月，标准起草阶段。项目立项下达后，成立标准编制组，明确人员分工，开始标准的起草工作。标准起草前对中山市龙舟竞渡文化体验服务机构进行调研交流，收集了龙舟竞赛规则与裁判法、体验管理指南等相关法律法规、部门规章和资料，形成工作组讨论稿，确定标准制定原则、标准框架、标准基本内容。2024年2月2日，组织召开了标准研讨会，来自市文化广电旅游局、市龙舟协会、市市场监管局石岐分局、鲁班门下木艺工作室(龙舟产品制作工作室)、市石岐区张溪北龙文化传媒中心(中山市龙舟协会张溪分会)等相关单位的领导、专家出席，共同探讨完善标准内容。会上，深中标准研究中心工作人员介绍了地方标准《龙舟竞渡文化体验服务指南》项目的基本情况、标准制定流程，并对标准草案进行了逐条解读研讨。与会专家们结合龙舟竞渡文化传承和发展面临的新机遇、新挑战，对标准整体结构及标准条款中术语定义、IP打造、场景分类、人员培训、安全事项等方面展开了热烈讨论，从标准的引领性、规范性和可操作性等方面提出了宝贵意见，充实了标准内容，让标准制定更合理、更符合产业的发展。会后，标准编制组结合与会专家的意见建议，对标准条款进行修改完善，形成了标准征求意见稿。

2024年3月，标准征求意见稿编制阶段。通过行业主管部门门户网站向社会公开征求意见，为期三十日。

## 六、适用范围和主要条款说明

### (一) 适用范围

本文件适用于龙舟竞渡文化体验服务项目的策划、实施、管理与评价。

### (二) 主要条款说明

本文件规定了龙舟竞渡文化体验服务指南的术语和定义、总则、组织机构、场所与器材、组织人员、体验策划、场馆体验运行、水域体验运行、安全保障、环境保护、评价、保持和改进。主要条款说明如下：

1、术语和定义。引用和规范了龙舟、龙舟竞渡、文化体验、体验教育、体验指导者、体验要素、体验质量、龙舟拔河、龙舟点睛、采青、划手、舵手、鼓手等术语的定义。

2、总则。描述了体验链布局、体验原则、体验分类（场馆体验和水域体验）、体验内容（感知型审美体验、认知型学习体验、参与型实践体验）等总则内容。

3、组织机构。给出了体验组织机构宜满足的情况。

4、场所与器材。给出了场馆、水域两种类型场所的建设及器材用具配备指南。

5、组织人员。对人员结构、配备、资质、素养等四个方面给出指南建议。

6、体验策划。根据策划环节，从体验设计、体验计划、制度建设等三方面给出若干可行或前瞻性的策划准备举措。

7、场馆体验运行。根据场馆体验内容所需，从讲解与示范、信息服务、便民惠民服务等方面提出体验过程开展内容与服务质量。

8、水域体验运行。根据龙舟竞渡水域体验特点，从理论讲解、岸上练习、水上体验等环节提出体验过程开展内容与服务质量。

9、安全保障。根据龙舟竞渡文化体验活动特点，提出宜采取的安全保障措施。

10、环境保护。给出了宜采取的环境保护措施。

11、评价、保持和改进。给出了质量评价（评价内容、评价方式）、服务

保持、持续改进的举措。

12、附录。为保护和传承中山龙舟竞渡非遗民俗文化，通过资料性附录给出“石岐赛龙舟”“黄圃赛龙舟”仪式内容。

## 七、采用国际标准或国外先进标准的程序及水平说明

查无相关国际标准和国外先进标准，因而本标准制定过程未启用采标程序。

## 八、与现行法律、法规和强制性国家标准的关系

本标准与现行相关法律、法规和强制性国家标准无冲突之处。

## 九、重大意见分歧的处理

本标准在制定过程中未出现重大意见分歧。

## 十、贯彻标准的要求和措施建议

本标准发布后，将印发文本及其它技术服务资料，向行业协会、重点企业、合作社、个体户进行宣传和推广，通过媒体宣传、召开现场会、组织培训等方式，提高本标准的实施和宣传力度。加强标准宣贯与培训，为龙舟竞渡文化体验服务建设提供指导；加强交流沟通，收集和记录在标准实施过程中存在的问题，后续可根据实际应用情况对标准进行修订。

## 十一、其他情况的说明

本标准需根据实际情况修订和更新，以适应技术和服务发展的需要。

中山市地方标准《龙舟竞渡文化体验服务指南》标准编制组

2024年3月