

(A类)

中山市文化广电旅游局

中文广旅函〔2022〕120号

中山市文化广电旅游局关于市十六届人大 一次会议第 2022056 号代表建议答复的函

崔俊等代表：

你们提出的《关于按照“一镇多品”目标，加强非物质文化遗产保护和传承的建议》（建议第 2022056 号）收悉，经综合市教育和体育局、市财政局、市农业农村局意见，现答复如下：

非物质文化遗产既是历史发展的见证，又是珍贵的文化资源。保护和传承非物质文化遗产，对坚持社会主义核心价值观引领文化建设具有重要意义。中山市文化底蕴深厚，拥有丰富的非物质文化遗产。因此，我市认为加强中山市非物质文化遗产保护和传承是十分有必要的。

一、关于加强宣传教育，搭建非遗展示平台的建议

我局赞同该建议，在加强宣传教育，开展非遗宣传展演活动方面，我局会同各部门主要开展了以下工作：

（一）积极开展非遗展示展演和宣传推广工作

我市高度重视活化利用中山非遗项目现有资源，并结合

岁时节令积极联合各镇街策划举办非遗系列文化活动，具体做法：一是举办“我们的节日”非遗展示展演活动，在元旦、春节、元宵、端午节、中秋节、国庆节等传统或重大节日举办非遗主题活动；二是策划举办市级非遗品牌活动，如举办中山市民歌民乐大赛、“非遗种草大会”线上购物节、中山市民歌基地交流展演活动等等；三是举办具备镇街地域特色的民俗活动，如举办小榄菊花会、沙溪四月八艺术巡游、石岐龙舟赛、南朗崖口飘色、“西区醉龙文化周”、“东区金龙盛会”等民俗节庆活动，这些非遗活动现已深入人心，在弘扬优秀传统民俗文化的同时也给中山各地方经济带来效益。

在策划举办非遗活动的同时，我市充分发挥微信、短视频、直播等新媒体的作用：一是制作中山市非物质文化遗产专题宣传片，提高非物质文化遗产资源的全面传播；二是定期和不定期通过文旅中山公众号、市文化馆公众号、市非物质文化遗产网站等多个网络平台号发布中山非遗活动资讯；三是与声屏传媒有限公司、中山日报社等新媒体合作，策划制作了23个“非遗之美”短视频、9条“非遗真功夫”、“非遗好味道”图文视频等一批精品的视频数据，通过中山手机台APP、微信“视频号”、中山日报的文旅周报等新媒体平台向广大市民推送，扩大了群众基础；四是借助重大文化交流项目、知名节会等，举办非物质文化遗产展示、交流活动。

（二）积极开展非遗进校园工作

为提高青少年对中山非遗的认识，我局近年来一直积极开展非遗进校园活动。一是开展了“非遗少年说”活动，我

局联合市教育和体育局、市团委、市少年先锋队于 2020—2021 年期间组织开展了“非遗少年说”第一届、第二届广东非物质文化遗产青少年演讲展示活动，广泛动员全市学校和相关单位积极参与，两届活动我市在全省均取得较好的成绩，第一届活动共有 17 人获入围奖、5 人获优秀奖、3 人获非遗少年达人·小能手、3 人获优秀指导奖；第二届活动共有 1 人获优胜奖、2 人获网络人气奖、1 人获优秀指导奖；2 个单位获优秀组织奖；二是在校园建立非遗传承基地，2009—2021 年期间我局在各镇街中、小学校及职业技术学院共建立了 18 个市级以上非遗传承基地，通过 1 个基地依托 1 个非遗项目进行传承，让各非遗传承人走进校园，通过丰富的课程和活动进行非物质文化遗产教育，有效推进相关非遗项目在学校阵地的传承工作；三是积极树立“非遗进校园”优秀实践案例进行交流，2020 年—2021 年期间，共组织了“唱响中山咸水歌”非遗传承进校园实践案例、粤绣（小榄刺绣）进校园活动实践等 8 个案例参加 2021 年度广东省“非遗进校园”优秀案例征集活动。结果小榄镇胜龙小学的《中山民歌》样本教材案例获得 2022 年精品案例奖（全省共 10 个），西区街道的《传承中创新激活醉龙活力》、《非遗少年说，薪火代相传》、三角镇三角小学的《赓续文化传承-麒麟腾威美名扬》共 3 个案例分别获得 2021 年（全省共 14 个）和 2022 年（全省共 10 个）的优秀案例奖；四是将本土非遗资源纳入课本课程，我市中小学充分利用中山市中山咸水歌、三角麒麟舞、起湾金龙等的本土非遗资源，将其纳入课本课程或

第二课堂，成为学校的特色，并聘请非遗代表性传承人进校园授教；五是联合中小学校积极开展非遗传承传播活动，培养青少年学生对非遗的兴趣，如举办的“非遗之韵”2021年中山市非物质文化遗产主题绘画作品展，得到中小学生的热烈响应，共收到投稿1030幅，其中中学生组171幅，小学生组741幅。“非物质文化遗产进校园”活动丰富广大学生的文化生活，大大增加学生对非物质文化遗产文化的了解。

二、关于健全完善非遗保护机构，加强专业人才培养的建议

我局赞成该建议，在健全完善非遗保护机构，加强专业人才培养方面，我局会同各部门主要开展了以下工作：

（一）建立健全市镇两级非遗工作机构

我市目前已建立了从市到各镇街的三级非遗工作管理体系，非遗管理机构日臻完善。一是市文化广电旅游局内设文化遗产科，负责拟定非物质文化遗产保护规划、政策措施并组织实施等工作；二是市文化馆内设中山市非物质文化遗产保护中心办公室，负责开展非遗线索的普查、挖掘、抢救、研究、保护和整理工作等各项工作任务；三是各镇街宣传文化服务中心负责本辖区非遗项目组织申报和传承传播工作。此外，我市还成立了中山市非物质文化遗产保护工作专家委员会，负责为我市非物质文化遗产保护工作提供科学化咨询、合理化建议 and 专业化指导，参与我市非遗项目和代表性传承人的评审认定工作，参与我市非遗项目保护和管理等工作，目前已入库非遗专家46人。

（二）完善非物质文化遗产工作考核机制

2021 年，我局已把各镇街传统节日非物质文化遗产展示活动开展情况和非物质文化遗产项目、非物质文化遗产传承人、非物质文化遗产阵地认定情况作为考核指标纳入中山市镇（街道）政府（办事处）公共文化服务绩效评价考核指标体系，确保市政府对非物质文化遗产工作的要求落到实处。

（三）积极开展中山非遗项目挖掘工作

目前中山市已核定公布的市级以上非遗代表性项目共 67 个，为有效提高中山市非遗项目的数量，近年来我局打破传统的“两年一评”机制，改为“一年一评”机制，积极与各镇街、高校、行业协会、社会团体等共同普查发掘非遗线索。2020 年，新增三乡木偶戏等 12 个项目为中山市第八批市级非物质文化遗产代表性项目，填补中山市在“传统医药”和“传统戏剧”项目类别的“空白”；2021 年，新增中山民谣、石岐乳鸽菜式烹饪技艺等 16 个项目为中山市第九批市级非物质文化遗产代表性项目，其中板芙镇、神湾镇实现了非遗项目个数“零的突破”，目前中山市 23 个镇街只有坦洲镇、横栏镇没有非遗项目。今年我局将继续开展中山市第十批市级非物质文化遗产代表性项目申报工作，力争非遗项目 23 个镇街全覆盖。

（四）建立完善非遗项目人才培养机制

一是 2021 年出台了《中山市市级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理暂行办法》，明确规定了非遗代表性传承人的认定周期、认定条件和程序、传承人的权利义务等内

容，以制度规范非遗代表性传承人的培养工作。二是加大非遗项目传承人、工作人员培训力度，每年邀请省市专家举办全市性的非遗管理培训班、定期邀请代表性传承人举办技艺提高班、组织非遗代表性传承人参加各类研修研习培训等，有效提升非遗保护、传承和活化能力。

三、关于加强经费投入，支持非遗项目顺利运行的建议

我局赞成该建议，在加强经费投入，支持非遗项目顺利运行方面，我局联合各相关部门开展了以下工作：

（一）加大政府非遗经费投入

一是将非物质文化遗产保护项目补助经费纳入市级财政预算。我局联合市财政局修订完善了《中山市文化遗产保护项目补助资金管理办法》，主要扩大了补助范围，增加传统工艺工作站和非遗展示馆 2 个补助项目，现市级非遗代表性项目每年补助 2-5 万元，市级非遗代表性传承人每年补助 0.5 万元，市级非遗传承基地、展示馆、传统工艺工作站每年补助 2 万元；二是大幅度提高非遗保护的日常工作经费。2019 年—2021 年期间，市财政局每年安排调查、传承、传播、濒危项目抢救等日常工作经费 178 万元，2022 年安排经费预算大幅增至 223.6 万元，超过 2019 年至 2021 年三年总和；三是督促各镇街将非物质文化遗产保护经费纳入本级财政预算，加大资金投入力度，着力保障非物质文化遗产保护及传承工作的开展。

（二）努力拓宽资金渠道，积极申报上级专项资金

一是依托非遗项目争取上级专项资金的支持。我市积极

组织非物质文化遗产项目、非物质文化遗产传承人申请省级、国家级非物质文化遗产专项资金；二是不断引导社会企业资金建设非物质文化遗产阵地。新建设投入使用一批非物质文化遗产阵地。咀香园健康食品（中山）有限公司二期工程，主打工业旅游、科普教育和博物主题。红古轩家具有限公司新建 400 平方米的非物质文化遗产工作站，设非物质文化遗产红木雕刻历史文化区、非物质文化遗产产品展示区、非物质文化遗产传承雕刻创作区、非物质文化遗产传承成果展示区等 5 个区域。

四、关于推进综合利用，推动文旅深度融合高质量发展的建议

我局赞成该建议，在推进综合利用，推动文旅深度融合高质量发展方面，我局联合各相关部门开展了以下工作。

一是积极开展农业+文旅融合发展的课题研究。2021 年委托暨南大学的科研力量，完成了《中山市文旅融合创新发展研究》，农业+文旅融合发展是重要的组成部分之一，课题组提出，充分挖掘和发挥曹边村、北台村等美丽乡村各类物质与非物质资源富集的独特优势，开辟乡村文化展示馆，打造岭南特色门牌。利用“旅游+”、“生态+”等模式，推进农业与旅游、教育、文化等产业深度融合。结合特色村镇“+文旅”融合发展，选择“四边”（城边、景边、路边、水边）区位，推动农业“+文旅”融创升级，发展观光-休闲-创意农业，创造休闲农业产业园、农业景区、农业公园、观光-休闲-创意主题农园、度假农庄、田园综合体等农文旅融合新业态，形成具有岭南水乡特色的郊区休闲农业，并结合

文旅特色村镇建设，以“四生一体”（生态、生产、生活、生命健康）融合助推乡村振兴。

二是积极构建农文旅深度融合的产业发展格局。做法一以农耕文化为基础，推动郊野田园、果园、茶园、菜园生态化、景观化发展，打造体现三产融合、文化与民俗风情、和谐发展模式的规模化乡村旅游综合体，共培育认定市级农业公园 11 家，广东省 AAA 级农业公园 3 家。做法二以中山市美丽宜居村、特色精品村为载体，充分利用美丽乡村中绿水青山、田园风光、主导产业、特色美食、乡土文化等资源优势，大力培育发展精品民宿、休闲观光、乡村旅游、生态旅游等新产业新业态，建成省乡村民宿示范镇 1 个，国家 AAA 级旅游景区（乡村旅游类）4 个，中国美丽休闲乡村 1 个；做法三结合地域民俗和文化特色，依托当地特色种养业基础，打造有一定知名度的休闲农业与乡村旅游点，形成一定规模的休闲农业与乡村旅游产业带或集聚区，设计多条休闲农业与乡村旅游精品线路，认定建成省级休闲农业与乡村旅游示范镇 7 个、示范点 17 个。

五、关于加强载体创新，促进非遗的传承与利用的建议

我局赞成该建议，在加强载体创新，促进非遗的传承与利用方面，我局开展了以下工作：

一是完成《中山市非物质文化遗产丛书》（卷三）的编辑出版工作。在 2009 年编辑出版《中山市非物质文化遗产丛书》（卷一、卷二）基础上，2021 年将成功申报省、市级非遗项目名录进行系统的整理、记录、撰写和编印；二是完

成《唱读中山咸水歌》教材的编辑出版工作。全书挑选了 20 多首具有代表性的经典中山咸水歌曲目由广东音像教材出版社正式出版发行。教材介绍了中山咸水歌的历史渊源、演唱形式、歌曲分类、艺术特色等，是国家级非遗项目中山咸水歌在中山市学校传承发展的辅导教材；三是开展传承人抢救性记录工程。从 2012 年 8 月起，在全省率先启动代表性传承人抢救性记录工程，对醉龙舞等 19 个重点非遗项目传承人和三乡木偶戏等濒危项目的传承人进行了多媒体系统性记录，成果向社会公众免费开放。

六、下一步中山市非遗保护工作计划

（一）多渠道保障非遗保护资金。争取加大市镇两级非遗工作经费投入，建立非遗工作经费合理增长机制，确保对非遗普查、实物征集、记录研究、活动开展等非遗保护传承工作有足够的经费保障。积极探索企业、社会团体和个人通过捐赠、赞助、资本投入等形式参与非遗传承发展。

（二）加大宣传力度提高非遗保护意识。充分利用好传统节庆、“文化和自然遗产日”等特定节日，开展形式多样的非遗宣传推广活动。利用好各级非遗传承阵地，通过制作非遗宣传版面、出版非遗宣传书籍、开展网络宣传等形式，提高非遗项目在当地乃至全市群众中的知名度。继续开展好“非遗进校园”“非遗进社区”等系列传承活动，进一步扩大非遗文化的宣传范围，提高保护非遗的意识。特别是通过做好非遗传承人进校园开班授课工作，以第二课堂等形式，培养青少年学生对非遗的兴趣。

（三）完善非遗传承人培育和传承工作机制。认真贯彻《中山市市级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理暂行办法》，推动属地镇街充分发挥主导作用，切实做好非遗传承人培育和传承工作，积极开展各级非遗传承人的申报工作，不断壮大非遗传承人队伍，优化传承人年龄结构，形成年龄结构合理的梯次配备，促进非遗项目技艺有序传承。用好国家、省、市非遗扶持资金，为非遗传承人开展传承活动提供保障。扩大非遗传承活动受益范围和影响范围，让全社会接触非遗、关注非遗。针对不同类别的非遗爱好者群体，开展不同主题研修课程，做好非遗传承人群体培养工作。

（四）加强非遗传承人才队伍建设。指导镇街建立健全非遗保护管理工作机构，配齐配强非遗管理工作人员。建立科学完善的非遗人才招揽和培训机制，逐步提高非遗工作人员专业化、职业化程度。建立非遗工作交流平台，经常性组织开展交流活动，提高非遗工作人员的业务水平和管理水平。

（五）建设非遗主题的“香山书房”。今年计划在市文化馆一楼建设一间以非遗元素为主题的 1000 平方米“香山书房”，目前该工程设计图已基本完成，计划明年内建成对市民免费开放。书房内设置了非遗项目展示区、非遗活动区、非遗文创区等，并计划放置部分非遗实物展示，在书籍配送中也将选择部分与非遗相关的书籍。“香山书房”将成为中山市非遗资源与城市文化宣传的重要阵地。

（六）推动非遗项目与文旅产业融合发展。继续打造“一

镇一品”非遗节庆品牌。发挥文旅融合优势，设计、运营文化遗产游径、非遗工业旅游线路、非遗美食旅游线路，让非遗文化创造经济效益，实现良性发展。鼓励非遗项目保护单位和高校、文化创意设计企业牵手，合作开发一批反映中山非遗特色、有吸引力的非遗文创产品。发挥“互联网+”作用，加强非遗文化和产品的网络推广力度，更好地开展非遗项目的产业转化工作，推动文化产业高质量发展。

（七）加强非遗项目的对外交流合作。充分运用好非遗资源，讲好中山非遗故事。积极参加市外、省外文化节庆活动和非遗交流活动，推动中山非遗文化走出中山、走向全国，提高中山非遗文化的知名度、美誉度、吸引力，增强中山人对中山文化的自信。

（八）实施休闲农业和乡村旅游精品工程。重点挖掘、梳理并整合翠亨村、曹边村、崖口村、石军村、新伦村等村落的农文旅资源，发展乡村民宿、休闲农场、乡村文创、创意农业、田园综合体、康养基地、特色小镇等乡村旅游新业态。加大乡村建设力度，建设乡村文化生态博物馆、乡村特色文化公园、艺术村等，助力乡村振兴。

（九）构建“农+文+旅”融合发展产业格局。打造一批非遗文化街区，选取具备较强创新意识和市场运营能力的项目进驻，在充分尊重传承人意愿的前提下，打造集展示、展销、体验、传承、交流、培训等功能为一体的非遗大师工作室，采取试点培育的方式，通过引领示范，逐步推进非遗街区建设的扩面提质。在非遗文化街区建设中加大对现有非遗

资源的保护利用，结合当地业态特色，促进非遗与自然生态、旅游资源的有机融合。

专此答复，诚挚感谢你们对我市非遗保护传承工作的关心支持！



（联系人：吴荣超，0760-88333643，13928130558）

公开方式：主动公开

抄送：市人大常委会选联工委、市政府办公室、市教育和体育局、市财政局、市农业农村局。