

(A 类)

中山市文化广电旅游局

中文广旅函〔2022〕83 号

中山市文化广电旅游局关于市政协十三届 一次会议第 131386 号提案答复的函

周雪清委员：

您提出的《关于发挥中山文化优势，提升中山文化影响力的建议》（提案第 131386 号）收悉。您的建议点明了我市的文化底蕴优势，提出要依托和提炼我市各类文化“本体”，推动文化跨界融合发展，形成中山独特的文化建设发展模式，对我市文化建设工作具有很好的参考意义。中山市文化广电旅游局将深入学习贯彻习近平总书记关于文化旅游工作的重要论述和指标批示精神，根据第十五次党代会上提出的“擦亮国家历史文化名城金字招牌，浓墨重彩书写好文化兴城这篇大文章”要求，推动传统文化创造性转化、创新性发展，打造大湾区人文地标城市。经综合市委宣传部、市教育和体育局、市商务局、市农业农村局意见，现答复如下。

一、关于“孙中山文化的建设”的建议

（一）关于“提升孙中山故里旅游区 5A 景区建设水平”

的建议。

1、关于“展览形式提升”的建议。中山市文化广电旅游局将继续深度挖掘和弘扬孙中山文化资源，推动孙中山故居纪念馆基本陈列及基础设施改造提升项目。孙中山故居纪念馆目前正在编制《孙中山故居纪念馆基本陈列改造及展馆设备改造提升项目概念设计方案》，方案对于展示的重要藏品、重要历史事件，将运用 VR、VI 技术，借鉴国内外知名博物馆的作法，做好重要展项的设计，采用多媒体展示手段，导入二维码智能终端导览技术、智能手机客户端“微博物馆”等，增强观众的互动体验。2022 年，我局将加快推进孙中山故居片区改造提升，完成孙中山故居纪念馆基本陈列改陈大纲修编及设计工作，启动孙中山故居纪念馆基础设施修缮工程，高水平打造爱国主义教育基地。

2、关于“增设情景表演”的建议。目前我市位于孙中山故里旅游区里的中山影视城引进了华南首个 4 万平方米的实景剧本体验活动项目，于今年 4 月份开演，还原多个年代风貌，向群众提供剧本演绎体验服务。该项目是今年我市重点推介的文旅项目，未来可打造成为青年喜爱的休闲娱乐好去处。今后我局将结合旅游景区禀赋特征，大力培育文化旅游演艺市场，鼓励文化馆等文化单位参与旅游市场演出，鼓励支持社会力量参与演艺产品开发运营，运用 3D、4D、数字模拟等高新技术，以景区+旅游演艺、主题公园+旅游演艺、

文化场馆+文化演艺等商业运作模式，创新演艺表现形式，将沉浸式演艺节目融入景区。

（二）关于“孙中山文化进课堂”的建议。

1、关于在基础教育开设“孙中山文化”素质必修课的建议。

长期以来，市教育和体育局积极推动孙中山文化资源进校园。一是编写各学段的地方文化读本与特色教材，传承中山文化精神；二是将孙中山文化资源与课堂教学有机结合，在已有的国家课程的多个学科教学中，教师能够充分发挥地方文化优势，将孙中山文化资源贯穿于课堂教学；三是鼓励各类学校通过课题研究的方式，探索孙中山文化资源在本校教育中落地生根的方式与策略；四是作为校园文化建设的重要方面，通过孙中山文化资源主题的演讲比赛、朗诵比赛、文艺展演、艺术作品展览等活动，以及宣传栏、黑板报等宣传窗口，加强对师生的孙中山文化资源的宣传教育。我局指导孙中山故居纪念馆，依托全国爱国主义教育示范基地、全国廉政教育基地、全国中小学生研学实践教育基地等平台，围绕孙中山文化资源、名人文化、农耕文化、非物质文化遗产等主题，定期举办形式多样、内容丰富的社会教育活动，满足观众的日益增长的公共文化服务需求。2021年全年孙中山故居纪念馆共开展76项、216场次社会教育活动，参与人数达73667人次，其中青少年参与人数为30125人次，占比41%。

目前，国家教育部在《义务教育课程设置实验方案》（教基〔2001〕28号）（最新版的义务教育阶段的课程设置方案

将于2022年4月21日发布)和《普通高中课程方案》(2017年版2020年修订)中对中小学课程的设置进行了详细规定,其中“必修课”和“选择性必修课”由国家设置,地方和学校暂时没有设置必修课的权力,因此也不具备将孙中山文化资源课程作为必修课纳入学校年度绩效考核的权力。建议提出的“以研学的方式授课”是较有针对性的,后期可以鼓励学校以课题为抓手,研究具体的活动方案。

2、关于高校开设“孙中山文化”通识必修课的建议。

《中山市传承发展中华优秀传统文化实施方案》中提出,“围绕立德树人根本任务,把中华优秀传统文化、岭南优秀传统文化贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、干部教育、老年大学等各领域”,高校在优秀传统文化研究阐释、进课堂等方面应发挥重要作用。孙中山文化资源可以作为驻中山高校的通识课。事实上,早在10多年前,电子科技大学中山学院等高校就一直坚持举办一系列的相关讲座和开设选修课程,设立了研究孙中山文化资源的专门机构,出版了相应的专著。但高校的必修课均有国家课程标准,由教育部颁发,包括课程设置、学时以及师资标准等,因此,若要将孙中山文化资源作为高校通识必修课,需要由教育部来统筹实施。

为进一步挖掘和弘扬孙中山文化资源,我市还将系统搜集海内外孙中山相关重要史料及研究成果,出版《孙中山与辛亥革命研究专家访谈》、《孙中山研究百年编年史》,编纂《孙中山研究百年学术史》,构筑孙中山“口述史—编年史—学术史”学术研究体系;发挥海峡两岸交流基地(翠亨

新区）、孙中山研究院（中山）、孙中山研究交流中心等平台载体作用，办好海峡两岸中山论坛，策划“孙中山与香山”系列活动；积极推动中山装文化传承和推广。

此外，将以历史名人的人文价值链，发掘和弘扬香山文化，提升城市发展的文化内涵。我市还将大力推进郑观应故居基本陈列改造及郑观应故居片区改造提升，打造香山名人馆、香山名人文化主题公园等一批重大文化设施，建设不少于100家“香山书房”新型文化公共阅读空间，设立香山文化研究院，建设香山文化数字媒体库，围绕香山建县870周年、孙中山逝世100周年、郑观应诞辰180周年、吕文成诞辰125周年等时间节点，策划开展相关学术研讨和文艺展示展演活动，打造孙中山题材舞台剧、《香山文脉》《香山星座》丛书等。

二、关于“基于乡村振兴的文化建设”的建议

（一）关于以党建引领，做好乡村红色文化的“流动建设”的建议。

2021年，我局与市委党史研究室联合主办了“学光辉党史 传红色基因”2021年中山市红色故事宣讲大赛，组织上百名文旅志愿者前往杨殷故居、板芙里溪村、五桂山古氏宗祠珠江纵队司令部旧址、三乡罗山妹山等市内红色文化阵地开展以“学党史，跟党走”为主题的红色题材文艺创作采风活动。同时，我局深度挖掘红色旅游资源，提炼出10条红

色旅游主题游线，串连 20 多个镇街的红色旅游点，推出《畅游中山红色之旅》小册子，包括伟人故里线、美丽乡村线、桂峰茂林线、水乡风情线、改革印记线、繁华城央线、侨乡拾遗线、战场遗址线、红色隆都线、秀美沙田线等，设计了中山红色旅游手绘导览图，并在杨殷故居纪念广场举行中山红色旅游十大线路起步暨红色故事宣讲启动仪式，以“党建+文旅”的形式，推动我市红色文化的流动传播，促进了“文+旅+教+研”的一体化发展。今后，我局将以民族复兴为主题、以桂山岐水为纽带，串珠成链打造环五桂山文化带，把孙中山故居、杨殷故居、郑观应故居、珠江纵队司令部旧址等名人故居和红色遗址串成一条线，进一步开发推广中山红色文化旅游线路，继续举办“寻红色印记 品香山韵味”文旅主题活动，促进我市红色文化“走出去”。

（二）关于“多载体寄情，烙印乡村文化的乡愁符号”的建议。

1、关于“活化乡村古建筑，打造工作室群”的建议。

在我市正在制订的文化兴城相关工作计划和方案中，已将扶持、设立大师工作室作为重要的工作内容，引导工艺美术大师工作室、技能大师工作室、乡村工匠工作室进驻建设乡村古建筑。沙溪镇龙瑞村和电子科技大学中山学院共同合作，将云衢街第九巷四号民居百年侨房打造成为“寻·展古村落”项目展展厅，成立大师工作室，将百年侨房的古旧特

色与新潮元素巧妙融合，既可以吸引怀旧客群，又可以提升乡村文化魅力，助力古村落建筑与传统文化的保护与可持续发展。今后，我局将继续把加强基层公共文化设施建设和注重乡村文化人才培养作为实施乡村文化振兴，推动我市文化兴城建设的重要抓手，探索“古建筑+大师工作室”模式，发挥其“文-艺-技-商”的功能，形成乡村文化“固软体”共同体。

2、关于促进乡村文化的“流动建设”的建议。

（1）关于“以正确舆论引导人，以优秀作品鼓舞人”的建议。

我局一直以“以正确舆论引导人，以优秀作品鼓舞人”为活动宗旨，积极开展文化下乡活动，丰富活跃乡村文化生活。2021年全年，我局通过“你点我送文化惠民通”平台将600余项公益文化活动送到基层，包括“中山市第六届水彩、粉画展巡展”、“百年光影 壮丽中山”庆祝中国共产党成立109周年摄影作品邀请展等精品展览85场，资助71支业余文艺团队开展文化惠民演出394场等。同时，我局指导市文化馆在东凤镇、黄圃镇、石岐街道举办了中山市第八届少儿艺术花会专场比赛，在横栏镇举办了市民大舞台——乡村艺术团大PK活动，将精品文化活动资源送到基层。今后，我局将注重挖掘美丽乡村元素，探索以乡村古建筑、古树、古井、古桥为文化交流场所开展文艺表演与美术展览，如在

乡村祠堂中举办书画、非遗、曲艺活动，邀请艺术家到乡村举办公益培训讲座，进一步丰富乡村文化建设。

（2）关于“流动文化驿站建设”的建议

2020年起，我局指导东区、三乡镇等8个镇街开展了国家、省文化和旅游公共服务机构功能融合试点工作，在各镇街基层综合性文化服务中心、旅游景区、商业街区等人流密集地段创建了8家文旅驿站。我局将文旅驿站纳入全市图书馆、文化馆总分馆服务体系基层服务点，送去各种文化活动、图书资源、旅游服务资源、扶持政策，并将融合试点及其周边旅游景点纳入中山市旅游智慧导览系统，让试点成为新型游客服务阵地。文旅驿站对外提供文化展览、小型文艺演出、图书借阅、影视欣赏等文化服务，旅游接待、民宿代订、门票代购等旅游服务和简食轻饮雅座等便民服务，并开设文创产品和特色农产品展示销售区。各文旅驿站积极引入非物质文化遗产项目资源，丰富文旅融合服务的内容和方式，如三乡镇桥头村文旅驿站通过视频播放和现场展示的形式，生动再现当地非物质文化遗产项目——三乡茶果的制作过程；民众镇新伦村文旅驿站引入当地非遗项目——扒禾桶，在文旅驿站旁边的河道上开展项目演示，供游客和群众欣赏。

今后我局将继续盘活市、镇街、村居和社会文化组织、旅游机构的公共文化及旅游服务资源，指导镇街依托驿站展呈工艺美术精品，开展公共文化活动，开设非遗文化服务项

目，提升我市文旅驿站品牌的影响力。

三、关于“商贸的文化建设”的建议

目前我市积极推进商贸文化建设。一是设立专项发展资金，支持特色商业街建设。市商务局出台了《中山市商务发展专项资金（促进线下商贸流通项目）实施细则》，根据商务部《推动步行街改造提升工作方案》要求，对我市商业街区在加强规划布局、优化街区环境、提高商业质量、打造智慧街区、增强文化底蕴、规范管理运管等方面进行综合建设，经综合评选认定为市级特色商业街区的，按项目累计投入的30%给予最高300万元的资金支持。二是推动孙文西路步行街业态提升改造。市商务局印发了《中山市孙文西路步行街商业业态提升扶持办法（试行）》，指导石岐街道做好孙文西路步行街业态提升改造，从发展首店经济、特色品牌、品牌名店引进、演出奖励等方面给予政策支持，其中对新入驻孙文西路步行街的中华老字号、广东老字号、中山本地老字号、非物质文化遗产、传统手工艺、文化创意、城市（地区）品牌等特色品牌店，择优给予一次性3-5万元奖励，推动商贸和文化融合发展。

下一步，我局将按照市委市政府的工作部署，围绕擦亮国家历史文化名城“金字招牌”，做好“香山古城”保护活化顶层设计，统筹历史遗迹保护、历史文脉保存等方面，探索多种改造模式和路径，以孙文西路步行街为轴心加快高效推进“香山古城”保护活化工作，推动孙文西路步行街片区改造提升：一是重现香山历史记忆，丰富和优化具有代表性的我市老字号

业态；二是打造本土历史文化集中展示区域；三是体现文化影响力，增强美食文化作为中山人民、侨乡侨胞、粤港澳大湾区的重要情感纽带作用；四是集聚“最中山”人文要素，强化“中山制造”品牌，打造中山制造展示馆，整合“中山制造”的优质产业品牌，举办有影响力的展示活动；五是在地性与国际化并存，引入新兴文创业态，体现都市时尚生活需求，倡导城市生活新理念，打造具有世界影响力的历史文化街区。

专此答复，诚挚感谢您对我市文化建设的关心支持。



（联系人及电话：郭玉贞，88319016）

公开方式：主动公开

抄送：市政府办公室、市政协提案委、各会办单位。