

中山市文化广电旅游局

中文广旅函〔2022〕117 号

中山市文化广电旅游局关于市政协十三届 一次会议第 131053 号提案答复的函

市无党派人士：

你们提出的《关于抢抓沉浸式文旅产业风口，加快孙中山故里旅游区业态升级的建议》（提案第 131053 号）收悉。经综合市工业和信息化局、市国资委等会办单位意见，现答复如下：

近几年来，全国多地不少文化单位、景区景点等在沉浸式文旅项目上作出尝试，沉浸式文旅迎来快速发展期，呈现出业态多样、产品丰富、消费活跃的趋势。《“十四五”文化产业发展规划》中明确提出：“鼓励沉浸式体验与城市综合体、公共空间、旅游景区等相结合”。《国务院关于印发“十四五”旅游业发展规划的通知》（国发〔2021〕32 号）中明确提出：“开发数字化体验产品，发展沉浸式互动体验、虚拟展示、智慧导览等新型旅游服务，推进以“互联网+”为代表的旅游场景化建设”。孙中山故里旅游区作为我市唯一的 5A 级旅游景区，是文化和旅游部先进集体单位、全国首批文明旅游示范单位。通过技术和内容的创新，利用“沉

浸式”理念延展文旅产业链条，以文化 IP 挖掘、体验和价值转化作为核心，推动沉浸式体验与文旅产业的融合，对加快孙中山故里旅游区业态升级具有重要意义。我们认为提案提出抢抓沉浸式文旅产业风口正当其时，对提升景区业态具有很强的指导性和操作性，我们完全赞同。

一、以孙中山故里旅游区硬件基础整合新型文娱模式，打造新型沉浸式数字文旅新名片

一是以景区评定性复核工作为契机，推动景区沉浸式文旅项目发展。2021 年，孙中山故里旅游区恰逢 5A 级景区评定性复核工作。为深入推进景区改造升级，孙中山故里旅游区对景观、生态和建筑进行开发和保护工作，并针对旅游交通、旅游安全、综合管理、公共设施等方面，优化提升数十个项目，站在全新的起点打造全国文化旅游热门目的地、红色旅游新标杆。孙中山故里旅游区完成大巴生态停车场改造、地下车库氛围提升改造、中山城大门出入口分设、电瓶车游览路线建设、杨启文宅与故居纪念馆的通道及景观小品施工。在沉浸式文旅产业方面，中山影视城充分发挥景区硬件优势，将传统文化与潮流文化相结合，抢占新型沉浸式数字文旅风口。2021 年底，中山影视城与广东声屏传媒有限公司合作，在影视城部分区域开发成沉浸式互动影城。目前，已将原日本街改造成成为大唐风情街，原总统府等区域改造成民国经色主题沉浸馆，同时引进相关配套产业，进一步丰富景区

业态，为中山影视城沉浸式数字文旅产业发展打下基础，项目已于 2022 年 5 月 1 日对外营业。

二是鼓励“5G+VR/AR”等融合应用场景建设及产业发展。积极推动 5G 新型基础设施网络建设，为 5G+AR 产业发展提供良好的环境。根据广东省通信管理局通报数据，截至 2021 年底，我市已累计建成 5G 基站 6451 座，全市重点区域场所基本实现 5G 网络覆盖，人均 5G 基站拥有量全省排名第三。同时，为进一步推动 5G 网络建设，促进 5G 产业发展，市工信局编制了《关于促进 5G 网络建设发展的实施意见》，规范公告物业开放、基站用电、物业租金等问题。根据《中山市人民政府办公室关于印发中山市新一代信息技术产业发展行动计划（2018-2022 年）的通知》（中府办〔2018〕28 号），市工信局制定相应的资助细则，支持各类“5G+”融合应用场景建设，支持 VR/AR 终端、元器件、应用的设计、研发、生产。

二、以沉浸式文旅项目为抓手，打造粤澳沉浸式文娱产业合作示范区

近年来，我市积极扶持沉浸式文旅项目发展。2021 年国庆期间，南朗街道依托“茶东陈氏宗祠群”和“传统家风孝文化”两大核心资源举办榄边（茶东村）特色精品示范村开园暨中山首部“进行式”气味实景演出《茶东家国情》活动。《茶东家国情》是中山市首部“行浸式”气味实景演出，首场演出网络直播共吸引 30 万

人次在线观看。2021 年以来，榄边村还陆续启动多项工程，按照修旧如旧原则，在历史古建筑的基础上赋予茶东新活力。这次实景演出将茶东村历史文化融入榄边村的如画景致，吸引游客走进榄边感受乡村振兴成果。目前茶东村正在积极创建 3A 级旅游景区。

接下来，我市将依托孙中山故里旅游区及周边地区历史文化资源，结合旅游景区资源禀赋特征，大力培育文化旅游演艺市场。运用 3D、4D、数字模拟等高新技术，以景区+旅游演艺、主题公园+旅游演艺、文化场馆+文化演艺等商业运作模式，创新文化演艺精品表现形式，将沉浸式演艺项目融入景区，深入挖掘孙中山文化资源，丰富景区业态，提升景区吸引力。鼓励支持中山影视城在“沉浸式互动影城”基础上，深入开展沉浸式旅游+，在景区整体规划基础上以“沉浸式数字文旅体验街区”为产品定位，利用 5G 网络和 AR 技术，积极研究元宇宙文旅产品，兼顾中老年客户感受，做好线上和线下旅游产品互动。积极开发夜经济，以国潮动漫+街头表演+灯光演示的方式，实现静态街区+动态演绎。重点开发研学产品，如影视研学、红色研学、中国传统文化研学等做好中山文化传播和交流。

三、加强行业组织和扶持，促进行业健康发展

当前，沉浸式文旅产业仍处于起步阶段，我市目前现有的《中山市文化和旅游产业扶持专项资金管理办法》及《实施细则》（中

文广旅通〔2020〕110号）明确将新业态旅游项目纳入扶持范围，市文广旅游局将修订扶持政策，将沉浸式文旅项目纳入新业态旅游项目范围，对沉浸式文旅项目予以重点扶持。

下一步，我局将以中山市“文化兴城”系列工作为契机，会同相关单位做好建强文化产业高质量发展体系相关工作，利用各方面的行业组织，扶持推进中山影视城等重点景区沉浸式数字化文娱项目打造，共同促进中山文旅行业健康发展。

专此答复，感谢你们对孙中山故里旅游区发展的关心支持。

中山市文化广电旅游局

2022年6月15日



（联系人及电话：杨志新，13822773022）

公开方式：主动公开

抄送：市政府办公室、市政协提案委、各会办单位。

