

广东省中山市 不可移动文物名录

GUANGDONGSHENG ZHONGSHANSHI
BUKE YIDONG WENWU MINGLU

第四册

中山市文化广电新闻出版局 编

广东省出版集团
广东人民出版社

• 广州 •

目 录

南朗镇

【古遗址】	1
龙穴遗址	1
翠亨村北极殿遗址	2
兼善杨公祠遗址	3
【古墓葬】	4
白墓山孙氏家族墓	4
竹高龙孙氏祖先墓地	5
右尾荫孙氏家族墓	6
孙怀谷夫妇合葬墓	8
孙敬贤墓	9
孙敬贤夫人黄氏墓	10
孙乐所、孙松崖合葬墓	11
孙南谷夫人黎氏墓	12
孙怀安夫妇合葬墓	13
【古建筑】	14
茶东陈氏宗祠	14
翠亨村冯氏宗祠	16
贞义堂	17
南朗祖庙	18
茶西陈氏宗祠	19
筠溪陈公祠	20
西湖程公祠	21
崖口谭氏大宗祠	22

翠峰谭公祠	23
荆玉谭公祠	24
云谷谭公祠	25
筠岩许公祠	26
南塘简氏大宗祠	27
双壮孙公祠	28
左步村欧氏大宗祠	29
左步村阮氏大宗祠	30
濠涌村观音庙	31
亨美村三夫人庙	32
林乡贤公家庙	33
泮沙村西亨祖庙	34
左步村北极殿	35
日安楼	36
杨启怀旧宅	37
杨启文旧宅	38
冲口村孙家井	39
翠亨村山水井	40
茶西西园闸门	41
瑞接长庚闸门	42
祥钟泰岱闸门	43
左步村中兴里闸门	44
茶东五渡桥	45
茶西九渡桥	46
西村桥	47
茶东武帝庙拜亭	48
【石窟寺及石刻】	49
云梯摩崖石刻	49
西江里村将军造像	50
【近现代重要史迹及代表性建筑】	51
孙中山故居	51
程君海故居	52
陆皓东故居	53
杨殷故居	54

中山纪念中学建筑	55
孙寿屏墓	62
孙达成墓	63
孙昌墓	64
陆皓东烈士坟场	65
杨心如故居	66
陈兴汉故居	67
陆灿故居	68
孙妙茜旧居	69
孙秋绮旧居	70
杨日韶故居	71
杨维学故居	72
程康忠旧宅	73
陈文显旧宅	74
程君海墓	75
卢慕贞墓	76
陈粹芬墓	77
林帝镜夫妇合葬墓	78
林帝晏墓	79
苏仲英墓及孙嘉穗墓	80
孙眉夫人谭氏墓	81
孙妙桃墓	82
孙秋绮、林喜智合葬墓	83
谭家山孙族坟场	84
杨鹤龄墓	85
程耀垣墓	86
南番中顺游击区指挥部及逸仙大队部旧址	87
南番中顺游击区指挥部旧址	88
中共中山本部县委旧址	89
中共中山特派室活动旧址	90
中共中山特派室油印室旧址	91
中共中山县四区委员会活动旧址	92
中共左步村支部活动旧址	93
中山抗日游击大队暨抗日民主政权中山县行政督导处机关旧址	94

中山人民抗日义勇大队部活动旧址	95
中山人民抗日义勇大队部旧址	96
白鸽队队部旧址	97
石门乡农会旧址	98
翠亨红楼	99
山门坳殉难同胞纪念坟场	100
西桎惨案殉难同胞墓	101
抗战阵亡将士纪念碑	102
刘恩泰烈士墓	103
严庆瑶烈士墓	104
中山革命烈士陵园	105
横门口暗堡	106
十顷竹洲山暗堡	107
赤坎村孝义坊	108
大车村林氏大宗祠	109
竹坞谭公祠	110
边山村民居及碉楼	111
左步村中兴里巷13号民居	112
东桎村大同街1号民居	113
麻西村文德街4号民居	114
南朗村后门一街17号民居	115
南朗村后门一街18号民居	116
南朗村后门一街25号民居	117
南朗村后门一街27号民居	118
泮沙村南庄正街67号民居	119
田心村田心正街10号民居	120
关塘村陈惠源碉楼	121
关塘村正街丽景巷7号碉楼	122
赤坎下街碉楼	123
东桎村大同街二巷1号碉楼	124
陆雁群碉楼	125
土草萌陈苑碉楼	126
濠涌村中山纪念亭	127
敦和里闸门	128

翠亨村围墙	129
【其他】	130
龙田耕地	130

三乡镇

【古墓葬】	131
雍陌村清一品郑门李氏夫人墓	131
【古建筑】	132
乐善好施牌坊	132
天章阁	133
古鹤村头石闸门	134
古鹤村尾石闸门	135
日东祠	136
伯瑶祠	137
澜海郑公祠	138
日富曾公祠	139
东轩郑公祠	140
云庄郑公祠	141
南桥郑公祠	142
桥西郑公祠	143
信道郑公祠	144
圣忠林公祠	145
德俭郭公祠	146
平阳郑公祠	147
处顺张公祠	148
东楚吴公祠	149
前陇张氏大宗祠	150
茅湾村柳氏大宗祠	151
三溪陈家祠	152
塘敢村黄氏大宗祠	153
乡贤容公祠	154
云凤陆公祠	155
大布村圣堂祖庙	156

雍陌村南阳祖庙	157
雍陌村圣堂祖庙	158
平南村列圣宫	159
平东村三山古庙	160
聚星阁	161
美溪塔	162
茅湾冷泉	163
前陇双龙井	164
茅湾石板街	165
桥头村人瑞里闸门	166
乌石村闸门	167
雍陌村务仁巷8号民居	168
【石窟寺及石刻】	169
小琅环摩崖石刻	169
【近现代重要史迹及代表性建筑】	170
郑观应故居	170
中共南番中顺临时工作委员会妇女干部训练班旧址	172
中共中山第五区区委活动旧址	173
古鹤石板街	174
白石村中大巷10号民居	175
白石村中大巷22号碉楼	176
白石村门前大巷5号碉楼	177
白石村门前大巷7号碉楼	178
白石村长寿巷3号碉楼	179
下涌碉楼	180
金环村金钗环一巷1号碉楼	181
锚山村幸福巷7号碉楼	182

南朗镇

【古遗址】

龙穴遗址

龙穴遗址位于广东省中山市南朗镇龙穴村村委办公楼东南侧，属于典型的新石器时代晚期的沙丘遗址，东距珠江口约2.5公里，海拔约4米，面积约为2400平方米。中山市博物馆、广东省考古研究所先后于1990年、2004年在此发掘，出土了陶器、石器、石器等遗存。据推断，该遗址很可能为季节性营地或临时性营地。该遗址历史悠久，有一定的历史价值。1990年公布为中山市文物保护单位。



龙穴遗址局部



龙穴遗址外景

翠亨村北极殿遗址

翠亨村北极殿遗址位于广东省中山市翠亨村泰和街27号旁，面积约230平方米。据资料记载，北极殿又称“祖庙”，原为三间两进建筑，青砖外墙，花岗岩基座，硬山式顶，抬梁式木架构。殿中供奉翠亨村的村神北帝以及天后娘娘、金花夫人诸神，原建筑于1970年左右被拆毁，现仅存石质门匾一副，长3.4米，宽2.5米。北极殿曾为翠亨村祖庙，对研究翠亨村历史具有较高价值。



翠亨村北极殿遗址牌匾



翠亨村北极殿遗址外景

兼善杨公祠遗址

兼善杨公祠遗址位于广东省中山市南朗镇翠亨村，坐西向东，面积约489平方米。原建筑建于清代，现主体建筑已倒塌，墙基遗迹尚存。原建筑为三间两进，主体建筑与两旁副屋以“凤起”、“蛟腾”两条水巷相隔，现原结构已消失。祠堂的凹斗形大门位于高五级的台基上，左右两侧筑有花岗岩垫台，祠堂正立面由水磨青砖砌成。



兼善杨公祠遗址内景

兼善杨公祠建成后是家族祠堂，祖先牌位供奉于此，族中大事在此商议。民国时期曾用作中山县立乡村师范学校，新中国成立后用作礼堂以及粮食加工厂等。该祠见证了翠亨村近百年的历史变迁，是研究翠亨村历史的珍贵实物资料。



兼善杨公祠遗址外景

【古墓葬】

白墓山孙氏家族墓

白墓山孙氏家族墓位于广东省中山市南朗镇左步村白墓山南坡，包括孙严氏墓和孙许氏墓两座，建于清代，总面积约49平方米。其中，孙严氏墓坐东北向西南，为交椅墓，墓壁、扶手由青砖砌成，宽5.3米，长6.5米，面积约35平方米。花岗岩墓碑，碑长93厘米，宽51厘米，阴刻“显七世祖妣孙门严氏安人墓”字样，上有祥云拱月石雕。墓左后方约5米处有孙宅后土一座。

孙许氏墓为土坟，坐北向南，宽3.07米，长4.6米，占地面积约14平方米。花岗岩墓碑，高0.52米，宽0.34米，碑上阴刻“显七世祖妣孙门许氏墓”字样。该家族墓葬为革命先行者孙中山先生的家族墓，是研究孙中山家族历史的宝贵实物材料。



孙严氏墓墓碑



孙严氏墓全景



孙许氏墓全景



孙许氏墓墓碑

竹高龙孙氏祖先墓地

竹高龙孙氏祖先墓地位于广东省中山市南朗镇翠亨村犁头尖山竹高龙，包括六座孙氏祖先墓，分别为孙中山家族五世祖孙礼瓚、莫氏合葬墓，孙门陈氏老太安人、六世祖孙乐南、七世祖孙耕隐合葬墓，八世祖孙怀堂、十二世祖孙竹居、十二世祖孙门刘氏合葬墓，十四世祖孙殿朝、林氏合葬墓，十四世祖孙门谭氏墓，十五世祖孙门程氏、十六世祖孙门黄氏合葬墓。孙家五世祖，六、七世祖和八、十二世祖的三座墓葬建于明代，坐西北向东南。孙家十四世祖，十四世祖孙门谭氏，十五、十六世祖的三座墓葬建于清代，坐东北向西南。六座墓均为土坟，封土堆前置有花岗岩石碑，碑文均为阴刻，各碑的碑体字迹清晰，碑前置有长方形花岗岩拜台。该墓群为革命先行者孙中山先生的家族墓，对研究孙中山家族历史具有较高价值。



孙族六世祖、七世祖合葬墓



孙族八世祖、十二世祖合葬墓



孙族五世祖合葬墓



孙族十四世祖墓，十四世祖孙门谭氏墓，十五世祖孙门程氏、十六世祖孙门黄氏合葬墓

右尾荫孙氏家族墓

右尾荫孙氏家族墓位于广东省中山市南朗镇左步村右尾荫山，包括孙世球、李氏夫妇合葬墓，孙公一夫妇合葬墓及孙双壮夫妇合葬墓，孙月波、姚氏夫妇合葬墓，孙南谷墓，孙乐千夫人梁氏墓，孙怀月墓六座，始建于明代，总面积约127平方米。其中，孙世球、李氏夫妇合葬墓清同治十年（1871）重修，为抄手墓，坐南向北，垅环、挂榜、踢靴等由青砖砌成，有拜台和月池。花岗岩墓碑，碑额上刻有祥云拱月石雕。孙公一夫妇合葬墓及孙双壮夫妇合葬墓坐南向北，为抄手墓，由垅环、山手、挂榜、拜台等组成，坟堆用黄土夯筑，挂榜由石块垒砌。中间为孙公一夫妇合葬墓，左、右挂榜位置分别为孙双壮夫妇合葬墓和风水先生墓花岗岩墓碑框，上刻祥云拱月石雕，框内嵌有石碑。孙月波、姚氏夫妇合葬墓清咸丰三年（1853）重修，为土坟，坐南向北，花岗岩墓碑，碑额有花卉石雕。孙南谷墓为土坟，坟堆由黄泥夯筑，坐西南向东北。孙乐千夫人梁氏墓也称始祖妣孙门梁氏太君墓，为土坟，坐南向北，坟堆平面呈半圆形，用黄土夯筑，花岗岩墓碑仰天而置。孙怀月墓坐西北向东南，为抄手墓，由垅环、山手、挂榜等组成，为黄土夯筑，花岗岩墓碑，碑额仿硬山顶。以上墓葬为革命先行者孙中山先生的家族墓，对研究孙中山家族历史有一定价值。



孙世球、李氏夫妇合葬墓墓碑



孙世球、李氏夫妇合葬墓全景



孙月波、姚氏夫妇合葬墓墓碑



孙月波、姚氏夫妇合葬墓全景



孙公一夫妇合葬墓及孙双壮夫妇合葬墓墓碑



孙公一夫妇合葬墓及孙双壮夫妇合葬墓全景



孙怀月墓墓碑



孙怀月墓全景



孙南谷墓墓碑



孙南谷墓全景



孙乐千夫人梁氏墓墓碑



孙乐千夫人梁氏墓全景



孙怀谷夫妇合葬墓全景

孙怀谷夫妇合葬墓

孙怀谷夫妇合葬墓位于广东省中山市南朗镇左步村美女梳妆山山腰，据孙氏族谱推测，始建于清代，于清道光十年（1830）重修。该墓依山势构筑，坐东向西，为抄手墓。垅环、挂榜、踢靴等均由青砖砌成。两级拜台，拜台前有月池。宽5.8米，长10.2米，占地面积约59平方米。花岗岩墓碑，连墓碑外框在内，高0.86米，宽0.56米，碑上阴刻“显六世祖考怀谷孙公妣黄氏安人全墓”等字，碑额有“寿”字和双龙石雕。该墓为孙中山家族墓葬，是研究孙中山家族历史的实物材料。



孙怀谷夫妇合葬墓碑

孙敬贤墓

孙敬贤墓位于广东省中山市南朗镇翠亨村犁头尖山东北皇帝田，始建于清咸丰四年（1854）。该墓依山势构筑，坐西北向东南，为抄手墓。护岭、垅环、挂榜、踢靴均由砖砌成，外覆灰砂，两级拜台，拜台前有月池。墓葬宽7.6米，长8.6米，连后土在内占地面积约150平方米。花岗岩墓碑，高73厘米，宽45厘米，碑上阴刻“咸丰四年五月十一日吉立 显十六世祖考敬贤孙公墓 坐戌向辰兼乾巽”等字，碑额有祥云拱月灰塑，护岭中间有一国民党党徽灰塑。孙敬贤为孙中山的祖父，其墓葬对研究孙中山家族历史有一定价值。



孙敬贤墓碑



孙敬贤墓全景

孙敬贤夫人黄氏墓

孙敬贤夫人黄氏墓位于广东省中山市南朗镇翠亨村西南黄草岗阳坡，即今中山光荣院后侧，始建于清代。该墓葬为土坟，呈抄手墓状，坐西向东。垅环、挂榜、踢靴等为黄泥构筑，一级拜台。墓葬宽4.1米，长4.69米，面积约19平方米。孙敬贤夫人黄氏是孙中山的祖母，其墓葬是研究孙中山家族历史的宝贵实物材料。



孙敬贤夫人黄氏墓后土碑



孙敬贤夫人黄氏墓全景

孙乐所、孙松崖合葬墓

孙乐所、孙松崖合葬墓位于广东省中山市南朗镇左步村南侧第二防护林中，据孙氏族谱推测，始建于明代。该墓葬为交椅墓，坐西南向东北，宽2.3米，长4米，面积约9.2平方米。墓壁、扶手由青砖砌成，墓壁正中嵌有花岗岩墓碑，长47厘米，宽32厘米，碑上阴刻“显三、四世祖孙乐所、孙松崖合墓”字样。一级拜台，呈半圆形，直径约2.3米。该墓葬为革命先行者孙中山先生的家族墓，对研究孙中山家族历史具有一定价值。



孙乐所、孙松崖合葬墓墓碑



孙乐所、孙松崖合葬墓全景

孙南谷夫人黎氏墓

孙南谷夫人黎氏墓位于广东省中山市南朗镇冲口村狮子肚脐山山腰，据左步村孙氏族谱推测，始建于明代，1925年重修。该墓葬坐东北向西南，宽4.3米，长6.4米，占地面积约27平方米。花岗岩墓壁，内嵌长方形墓碑，碑长65厘米，宽35厘米，碑上阴刻“显四世祖妣孙门黎氏安人墓”字样，墓碑上方有蝙蝠与祥云浮雕装饰。该墓葬为革命先行者孙中山先生的旁系先祖孙南谷的夫人黎氏之墓，对研究孙中山家族历史具有一定价值。



孙南谷夫人黎氏墓墓碑



孙南谷夫人黎氏墓全景

孙怀安夫妇合葬墓

孙怀安夫妇合葬墓位于广东省中山市南朗镇左步村第二房林路路边，始建于明代，于清代重修。墓葬坐西向东，据当地村民介绍，原为土坟，重修时改为交椅墓，墓壁、扶手由青砖砌成，前有拜台。该墓葬宽3.2米，长3.5米，面积约11平方米。花岗岩墓碑，高0.53米，宽0.31米。由于风雨侵蚀，碑刻字迹模糊。该墓葬为革命先行者孙中山先生的家族墓，有一定价值。



孙怀安夫妇合葬墓墓碑



孙怀安夫妇合葬墓全景

【古建筑】

茶东陈氏宗祠

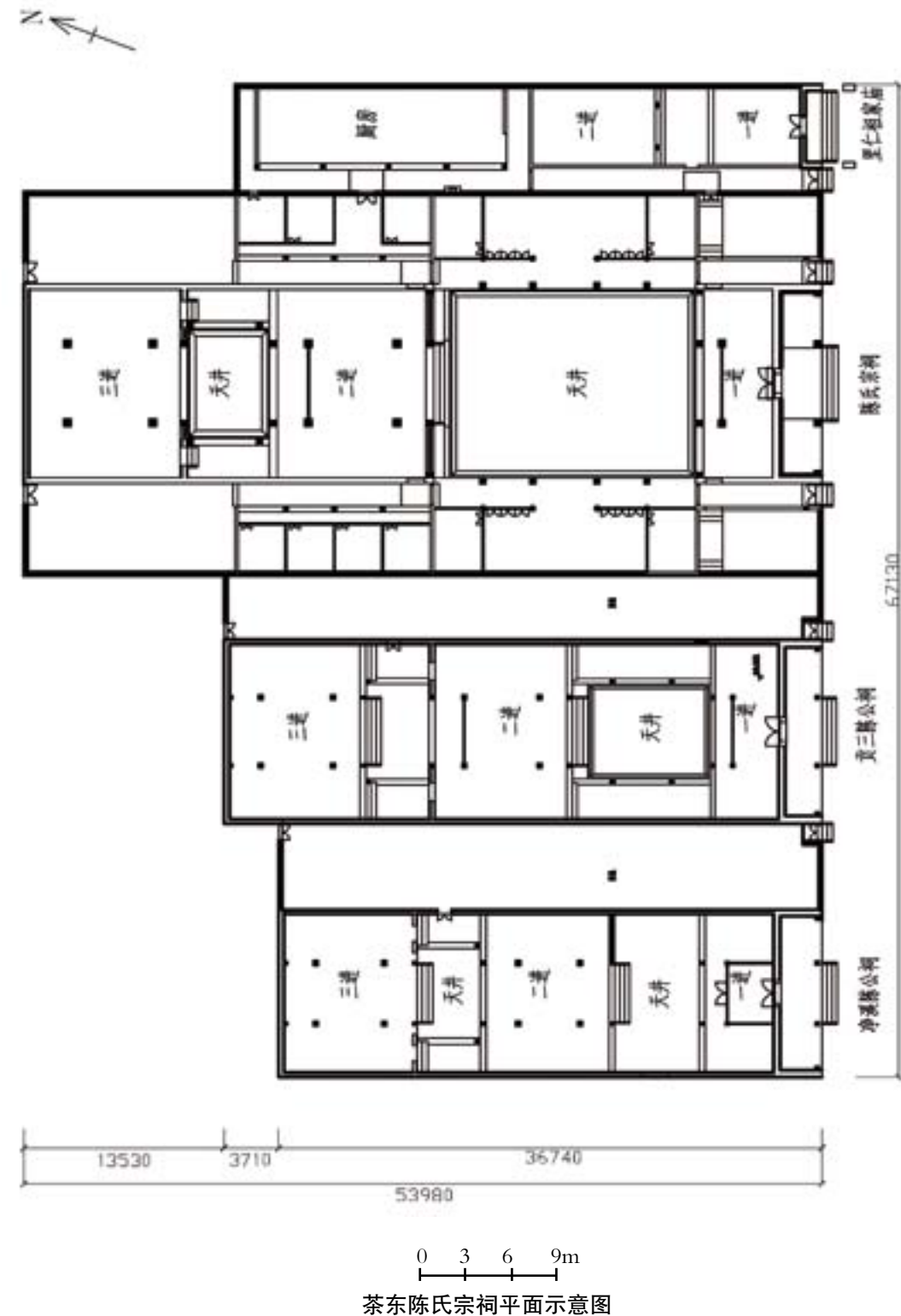
茶东陈氏宗祠位于广东省中山市南朗镇榄边村茶东大街，包括陈氏宗祠、里仁祖家庙、贡三陈公祠、净溪陈公祠四座建筑，坐西北向东南，总占地面积约3100平方米，建筑面积2430平方米。其中陈氏宗祠始建于明末，清康熙甲戌年（1694）重建，雍正、乾隆、嘉庆年间多次修建，现保存光绪年间修复后的风格。陈氏宗祠建筑面积约1200平方米，三间三进，抬梁与穿斗混合式梁架，镬耳墙、硬山顶、龙船脊。正面塾台台基有阳刻博古纹、隐八仙等纹饰的花岗岩石雕，雕工精细。里仁祖家庙始建于清康熙年间，该家庙为茶东村陈氏家族为纪念因攻打台湾而捐躯的族人陈里仁而建，单间两进布局，建筑面积约293平方米。贡三陈公祠始建于清代，三间两进，建筑面积约514平方米，硬山顶，青砖墙，抬梁与穿斗混合式梁架。净溪陈公祠始建于清代，三间三进，建筑面积约423平方米，抬梁与穿斗混合式梁架。茶东陈氏宗祠是珠江三角洲地区原形态保存较为完整、建筑规模较大的祠堂建筑。2008年公布为广东省文物保护单位。



茶东陈氏宗祠内景



茶东陈氏宗祠外景



茶东陈氏宗祠平面示意图

翠亨村冯氏宗祠

翠亨村冯氏宗祠位于广东省中山市南朗镇翠亨村泰和街，始建于清代，2004年重修。该祠坐西北向东南，三间两进带右偏房，面阔11.8米，进深10米，面积约118平方米。硬山顶，青砖墙，抬梁与穿斗混合式梁架。檐板有花鸟贴金木雕，墀头有花卉图案灰塑，檐墙有人物、山水、花鸟和诗词壁画。二进四根金柱为木质。该祠原为宗祠，后改为私塾，孙中山少年时曾在此读书，此处是研究孙中山历史的重要实物材料。2000年公布为中山市文物保护单位。



翠亨村冯氏宗祠二进梁架



翠亨村冯氏宗祠外景

贞义堂

贞义堂又称“朝议第”，位于广东省中山市南朗镇翠亨村和兴街12号，建于清同治五年（1866）。建筑坐西南向东北，面阔12.4米，进深27.4米，建筑面积为339平方米。三间三进带后斗，地基步步高。硬山顶，砖木结构，素胎瓦当，青砖墙，屋檐下有精美的木质雕花檐板及清代灰塑和彩画装饰，墙脚、台阶、门框等均由整块花岗岩石板砌成。头进为凹门廊，南墙内嵌门官神龛。二进上悬“贞义堂”木匾，左右立花卉木雕隔扇。三进南偏房连接卷棚顶后斗，三开间，中架阁楼。该建筑为当地典型的清代民居建筑，具有较高价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



贞义堂门楣灰塑



贞义堂二进内景



贞义堂外景

南朗祖庙

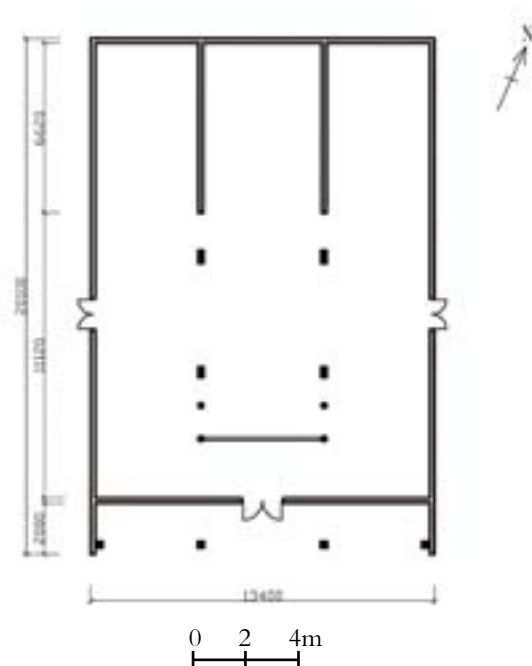
南朗祖庙位于广东省中山市南朗镇南朗村南朗正街187号西侧，建于清代，清咸丰九年（1859）重修。建筑坐西北向东南，三间三进，面阔13.4米，进深20.1米，面积约277平方米。硬山顶，青砖墙。一进前廊为三步廊，四根花岗岩石檐柱，上有石质雕花雀替和石质托脚装饰，两侧有塾台。二进为香亭，硬山式顶，砖木结构。三进由砖墙承重。该庙屋顶两边飞檐施貔貅灰塑装饰，檐板木雕花鸟，墀头饰有花卉灰塑，檐墙上饰人物、山水和花鸟壁画。南朗祖庙体现了中山地区清代建筑的风格，富有岭南建筑特色。2009年公布为中山市文物保护单位。



南朗祖庙正面全景



南朗祖庙内景



南朗祖庙平面示意图

茶西陈氏宗祠

茶西陈氏宗祠位于广东省中山市南朗镇榄边村茶西上街，始建于明代，清代咸丰、同治年间以及2001年和2008年重修。该祠坐东北向西南，三间三进，每两进间夹一天井，天井两边各有廊。面阔12.5米，进深38.15米，面积约480平方米。青砖墙，硬山顶，博古脊，花岗岩墙脚，滴水剪边，绿琉璃瓦当。头门十一架带前后三步廊，前廊设人物图案梁架，内设抬梁与穿斗混合式梁架，后金柱间设横披，正脊正面饰腾龙图案灰塑，背面阳刻“天被尔禄”。中堂十三架带前后三步廊，斗拱隔架，梁架间饰云纹托脚。后堂十三架带前后三步廊，抬梁与穿斗混合式梁架，前廊设雕花柁檁，上设斗拱隔架及云纹托脚。该祠堂基本保留了当地清代祠堂的建筑风格，具有一定的建筑艺术价值与历史人文价值。



茶西陈氏宗祠内景



茶西陈氏宗祠外景

筠溪陈公祠

筠溪陈公祠位于广东省中山市南朗镇榄边村茶东上街27号，始建于清代。祠堂坐北向南，三间两进，面阔11.1米，进深18.3米，面积约205平方米。硬山顶，青砖墙，抬梁与穿斗混合式梁架。蓝琉璃瓦当，门前台阶两侧立有抱鼓石，凹门廊，人物、花鸟木雕檐板，檐墙有花卉图案灰雕。地面铺红砖，原卷棚顶廊现改建为混凝土结构。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的古建筑。



筠溪陈公祠二进内景



筠溪陈公祠外景

西湖程公祠

西湖程公祠位于广东省中山市南朗镇南朗村亨美大街，始建于清嘉庆十八年（1813）。祠堂坐北向南，三间两进，面阔10米，进深20.8米，建筑面积约为208平方米。硬山顶，龙舟脊，抬梁与穿斗混合式梁架。两进间夹有天井，各檐下有云纹木雕檐板，石檐柱。该建筑是当地较为典型的清代祠堂建筑。



西湖程公祠外景



西湖程公祠后进内景

崖口谭氏大宗祠

崖口谭氏大宗祠位于广东省中山市南朗镇崖口村中堡三房下街，建于清代，于中华民国十六年（1927）和2002年重修。祠堂坐北向南，三间三进，中间夹两天井，面阔12.4米，进深38.9米，面积约484平方米。硬山顶，青砖墙，博古脊，抬梁与穿斗混合式梁架。前廊为三步廊，用斗拱承托，梁架、枋檩雕刻精美。四根花岗岩石檐柱，上有石质雕花雀替和托脚，两侧有塾台。门前有影壁，人物、山水、花鸟木雕檐板，墀头有花卉石雕，正脊有狮子和花卉灰塑。内山墙墙楣上有人物、山水和花鸟壁画。该祠堂是当地典型的清代祠堂建筑，装饰精美，具有一定的科学价值和艺术价值。



崖口谭氏大宗祠前廊



崖口谭氏大宗祠外景

翠峰谭公祠

翠峰谭公祠位于广东省中山市南朗镇崖口村平山大街15号，建于清代。祠堂坐西北向东南，三间两进带左偏房，面阔14.8米，进深21.4米，面积约291平方米。青砖墙，硬山顶，龙舟脊，抬梁与穿斗混合式梁架。头门前廊两侧有塾台，两进间夹一天井，后堂设有神龛，偏房内有水井一口。该祠堂是当地典型的清代祠堂建筑，是研究崖口民俗和历史的宝贵资料。



翠峰谭公祠后堂内景



翠峰谭公祠外景



荆玉谭公祠外景

荆玉谭公祠

荆玉谭公祠位于广东省中山市南朗镇崖口村西堡大街10号，建于清代，1994年重修。祠堂坐北向南，三间两进，面阔9.9米，进深19.7米，面积约195平方米。硬山顶，青砖墙，抬梁与穿斗混合式梁架。前廊有两檐柱，檐柱上有石质雕花雀替。花卉木雕檐板。两进间夹一天井，天井两旁有廊。后堂设神龛，供奉谭氏先祖。该祠堂是当地典型的清代祠堂建筑，有一定价值。



荆玉谭公祠后进内景

云谷谭公祠

云谷谭公祠位于广东省中山市南朗镇崖口东堡大街41号旁，建于清代。祠堂坐西向东，面阔15.3米，进深17.3米，面积约为271平方米。原为广三路，现左路已被拆除，存中路和右路。中路为三间两进，硬山顶，青砖墙，花岗岩墙脚，穿斗与抬梁混合式梁架。中间夹有天井，天井两旁有廊。博古脊，正脊有花卉灰塑。花鸟木雕檐板，檐墙上有的人物、山水和花鸟壁画。前廊有四根檐柱，檐柱上有石质雕花雀替和托脚装饰。右路为单间两进，青砖墙，硬山搁檩。该祠堂保留了中山地区传统祠堂的建筑风格，具有一定价值。



云谷谭公祠后进内景



云谷谭公祠外景

筠岩许公祠

筠岩许公祠位于广东省中山市南朗镇泮沙村四村上街15号，建于清代。祠堂坐东北向西南，三间两进带左偏房，总面阔14.4米，进深17.4米，面积约214平方米。硬山顶，博古脊，素胎瓦当，青砖墙，抬梁与穿斗混合式梁架。花鸟木雕檐板，正脊有花鸟灰塑。前廊有四根石柱，石柱上有石质雕花雀替和托脚。偏房高两层，青砖墙，硬山顶，二楼为木楼板。该祠堂是当地较为典型的清代祠堂建筑，是研究中山市祠堂文化的宝贵材料。



筠岩许公祠后进梁架



筠岩许公祠外景



南塘简氏大宗祠外景

南塘简氏大宗祠

南塘简氏大宗祠又名敬修堂，位于广东省中山市南朗镇榄边村南塘南上街47号旁，始建于清雍正元年（1723）。三间三进带右偏房，坐西北向东南，面阔19.1米，进深39.6米，面积约760平方米。青砖墙，硬山顶，抬梁与穿斗混合式梁架。前廊有四根花岗岩石檐柱，上有石质雕花雀替及瑞兽托脚，两侧有塾台，檐墙上有多幅人物壁画，花鸟木雕檐板，墀头有花鸟、瑞兽灰塑。该建筑是当地典型的清代祠堂建筑，有一定的科学价值和建筑艺术价值。



南塘简氏大宗祠二进内景

双壮孙公祠

双壮孙公祠位于广东省中山市南朗镇左步村南薰里巷18号，建于清同治乙丑年（1865）。祠堂坐东向西，三间两进，面阔10.9米，进深19米，面积约210平方米。硬山顶，博古脊，青砖墙，花岗岩基座，抬梁与穿斗混合式梁架。两进间夹有天井，天井两旁有廊。正脊有人物、花鸟灰塑，檐板有花鸟、人物木雕，墀头有花卉灰塑，檐墙及内部山墙均有山水、人物、花鸟壁画。后堂设有龙凤木雕神龛，枋上挂有“永思堂”木匾。该祠堂是孙中山家族旁系先祖的祠堂，对于研究孙中山家族历史有较高价值。



双壮孙公祠内景



双壮孙公祠外景

左步村欧氏大宗祠

左步村欧氏大宗祠位于广东省中山市南朗镇左步村欧家企巷48号，建于清代，于1999—2001年间重修。该祠坐东向西，含左右两路，左路为三间两进，右路为两间两进。总面阔19.3米，进深18.2米，面积约350平方米。青砖墙，硬山顶，博古脊。左路头门前廊有四根石檐柱，上有石雕雀替、托脚，两侧有塾台，花鸟木雕檐板，檐墙及山墙上部有人物、山水、花鸟和诗词壁画。两进间夹有天井，天井两旁各有一廊。后堂为抬梁瓜柱木架构，四根金柱为木质，以花岗岩为柱础。右路为硬山搁檩。门前广场两侧各有一个花岗岩台基旗杆夹。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的清代祠堂建筑。



左步村欧氏大宗祠内景



左步村欧氏大宗祠外景

左步村阮氏大宗祠

左步村阮氏大宗祠位于广东省中山市南朗镇左步村阮家一巷18号，建于清代，1988年重修。该祠坐北向南，三间两进，两进间夹一天井，天井两旁有廊。总面阔14.9米，进深20.6米，面积约309平方米。硬山顶，青砖墙，博古脊，抬梁与穿斗混合式梁架。头门石檐柱、石枋，上有石雕雀替、托脚，两侧有塾台，墀头上有花卉灰塑；花果木雕檐板，头门、廊和后堂山墙墙楣上均有人物壁画。后堂正面墙漏窗，四根木金柱，前后檐柱为石柱。东侧廊墙上有重修碑记。该祠现为左步村老人娱乐中心，村民多在此办酒席，举办喜事活动。该祠堂保留了当地清代祠堂的建筑风格，具有一定的建筑艺术价值。



左步村阮氏大宗祠内景



左步村阮氏大宗祠外景

濠涌村观音庙

濠涌村观音庙位于广东省中山市南朗镇濠涌村庙前街33号旁，清同治年间重建，2003年重修。该庙坐北向南，广三路，深两进，硬山顶，青砖墙，面阔23.74米，进深16.7米，面积约396平方米。中路为三间两进，头进为抬梁与穿斗混合式梁架，后进为砖墙承重。正脊有双龙戏珠灰塑，墀头上有狮子及花卉灰雕，檐板为花鸟图案木雕，檐墙有山水和花卉灰塑，檐墙及内部山墙有人物、山水和花鸟壁画。两进间夹一天井，天井两旁有廊。中路两侧有青云巷。左路和右路为单间两进，硬山搁檩，檐墙上有花卉灰塑。该庙历史悠久、规模较大、装饰精美，是当地较具代表性的庙宇建筑。



濠涌村观音庙内景



濠涌村观音庙外景



亨美村三夫人庙内景

亨美村三夫人庙

亨美村三夫人庙位于广东省中山市南朗镇南朗村亨美新村街20号，建于清光绪十八年（1892），于1997年重修。该庙坐东向西，单间两进，面阔5.7米，进深16.1米，面积约92平方米。青砖墙，硬山顶，两进间夹有天井，天井两旁设有廊。墀头上有花卉灰塑。庙内供奉三座夫人像，自左向右依次为：豆母夫人、禾谷夫人、金花夫人。该建筑为当地较为典型的清代庙宇建筑。



亨美村三夫人庙外景

林乡贤公家庙

林乡贤公家庙位于广东省中山市南朗镇大车村蒂峰山公园内，建于清代晚期，中华民国二十四年（1935）重修。该庙坐西北向东南，三开间，面阔10米，纵深8米，面积约80平方米。砖混结构，仿硬山顶，脊饰二龙争珠灰雕。石门额阴刻楷书“林乡贤公家庙”，上款“民国二十四年春”，下款“邹鲁书”。庙内石柱上的对联为：“洁清静穆之地，齐肃恪恭其容。”为于右任的手迹。该家庙形制特别，保留有名人手迹，有一定价值。



林乡贤公家庙局部



林乡贤公家庙外景

泮沙村西亨祖庙

泮沙村西亨祖庙位于广东省中山市南朗镇泮沙村西亨正街一巷2号，始建于清康熙年间，清光绪年间重建。该庙坐西北向东南，三间三进，第二进为拜亭。面阔11.8米，进深17.6米，面积约204平方米。青砖墙，硬山顶，博古脊，抬梁与穿斗混合式梁架。正脊有腾龙祥云灰塑，琉璃瓦当，滴水剪边，凹门廊。前后进间夹一天井，天井中置拜亭，两旁有廊。花鸟木雕檐板，檐墙有山水、花鸟壁画。后进设有神龛，供奉武侯等仙班。该祖庙体现了清代建筑风格，历史悠久，有一定价值。



泮沙村西亨祖庙三进内景



泮沙村西亨祖庙外景

左步村北极殿

左步村北极殿位于广东省中山市南朗镇左步村白鹤基巷10号右侧，始建于清代，清光绪戊子年（1888）以及1948年和1989年重修。建筑坐东向西，三间三进，第二进为1948年重修时于天井上方加建的，砖墙与柱子混合承重，面阔12.9米，进深20.05米，面积约264平方米。硬山顶，青砖墙，博古脊。正脊有花鸟灰塑，檐墙上部有人物、山水、花鸟和诗词壁画，人物、花鸟木雕檐板，檐墙有花鸟、人物、山水砖雕和灰塑。该建筑是当地现存较为典型的清代建筑，有一定价值。



左步村北极殿内景



左步村北极殿外景

日安楼

日安楼位于广东省中山市南朗镇翠亨村中亨街，建于清代。该楼坐西北向东南，面宽7.69米，进深9.99米，面积约77平方米。青砖墙，硬山顶，屋内地面铺红砖，用木板隔成上下两层。檐墙有山水、花卉壁画，檐板有花鸟木雕，墀头有花卉灰塑。窗为木质百叶窗，上有拱形窗楣，窗楣上有花卉灰塑。该楼具有中山传统民居建筑的特色，有一定的建筑价值和艺术内涵。



日安楼背景



日安楼外景

杨启怀旧宅

杨启怀旧宅也称杨氏六宅，位于广东省中山市南朗镇翠亨村中亨街，始建于清代。该宅坐西向东，面阔13.1米，进深20.2米，面积约265平方米。该宅原为三间两进带后斗，后斗20世纪80年代改建成楼房，现存三间两进。青砖墙，硬山顶，全屋正面和两侧的外墙采用花岗岩石板砌筑墙脚。门前台阶有两个抱鼓石，檐板有花鸟木雕，檐墙有花卉、狮子和金鱼灰雕，屋内山墙有花卉壁画，拱形窗楣有狮子和花卉灰塑。正厅两边各有厢房，由木板隔成上下两层。该宅是当地典型的清代民居建筑，有一定价值。



杨启怀旧宅内景



杨启怀旧宅外景

杨启文旧宅

杨启文旧宅也称杨氏四宅，位于广东省中山市南朗镇翠亨村中亨街9号，始建于清代。该宅坐西向东，正宅为三间三进，右侧另有一路副屋，总面阔15.91米，进深约24.2米，面积约381平方米。青砖墙，硬山顶。厅两边各有厢房，由木板隔成上下两层。正面墙身由水磨青砖砌成，全屋正面和两侧的外墙采用花岗岩石板砌筑高约1.6米的墙脚。门前的石台阶两侧立有抱鼓石，檐板有花鸟木雕，檐墙有花卉、狮子和金鱼灰雕，屋内山墙有花卉壁画，拱形窗楣有狮子和花卉灰塑。杨启文旧宅是当地典型的清代民居建筑，有一定价值。



杨启文旧宅外景



杨启文旧宅内景

冲口村孙家井



冲口村孙家井井口

冲口村孙家井位于广东省中山市南朗镇冲口村东堡一巷11号民居前侧，据《冲口村志》记载，为明末孙中山所在的孙氏家族先祖在冲口定居后为解决生活用水问题而挖，井深两丈多。现该井井口近正方形，由规则的花岗岩条石垒筑而成，其上井圈由混凝土浇筑而成，大小约为0.72米×0.72米。井身呈圆形，井壁为黄土质地。井台现由混凝土覆盖。井水水质清澈，现仍有村民在此打水饮用。该井是中山地区保存较好的明清古井之一，对研究孙中山家族历史有一定价值。



冲口村孙家井全景

翠亨村山水井

翠亨村山水井位于广东省中山市南朗镇翠亨村金槟榔山山腰，始建于明代，清代重修。该井井口为正方形，井圈由花岗岩垒砌，面积约3.2平方米。井前方立有一花岗岩石碑，阴刻“孙中山担水井”，井右侧立有简介碑。井水为山泉水，据当地人介绍，孙中山少年时期经常挑水之处位于此井下方，与此井用同一山泉水。此井周围是孙中山少年时期几乎每日必到之地，对研究少年孙中山有一定价值。



翠亨村山水井井口



翠亨村山水井全景

茶西西园闸门

茶西西园闸门位于广东省中山市南朗镇榄边村茶西，建于清代。该闸门坐东向西，闸门墙脚及门框由红麻石构筑，左右翼为青砖结构，硬山式顶。闸门面阔7米，墙厚0.59米，门洞宽1.4米。门上方的花岗岩石匾上阴刻楷书“西园”二字。部分红麻石有深陷现象，这是历年村民到此磨柴刀、菜刀所留下的痕迹。闸门两侧镶嵌两幅由灰云石所刻的“析求大街”碑记及“茶西村修建街道”碑记，为1981年该村旅港乡亲陈文显修建闸门前水泥大街的刻记。该闸门历史悠久，是中山市地域内少数尚存且保存较为完整的闸门之一。



茶西西园闸门背面



茶西西园闸门正面

瑞接长庚闸门

瑞接长庚闸门位于广东省中山市南朗镇翠亨村，建于清代。该闸门坐东北向西南，由青砖砌成，外表覆盖灰砂，宽6米，高4.1米，厚0.4米，面积约2.4平方米。翠亨村原有东、南、西、北四个村门，现存东门和西门，此为西门。门洞宽1.5米，高2.5米。门额石匾阳刻“瑞接长庚”，匾宽0.47米，长2.72米；字宽35厘米，长46厘米。门内有五根木柱，闸门顶部有太阳、花卉等图案灰塑。该闸门历史悠久，对研究翠亨村的发展历史具有一定价值。



瑞接长庚闸门背面



瑞接长庚闸门正面

祥钟泰岱闸门

祥钟泰岱闸门位于广东省中山市南朗镇翠亨村泰和街，建于清代。该闸门坐西向东，建筑占地面积约3平方米。青砖砌成门墙，外用灰砂批荡，单檐瓦顶。花岗岩门框，上有五个门孔，花岗岩门额上阳刻楷书“祥钟泰岱”。闸门宽5.8米，墙厚0.53米，高3.3米。门洞宽1.6米，高2.3米。翠亨村原有东、南、西、北四个村门，现存东门与西门，此为东门。祥钟泰岱闸门见证了翠亨村的风雨变迁，是研究翠亨村历史的宝贵实物资料。



祥钟泰岱闸门背面



祥钟泰岱闸门正面



左步村中兴里闸门正面

左步村中兴里闸门

左步村中兴里闸门位于广东省中山市南朗镇左步村中兴里巷，建于清代，1964年重砌门框，2008年再次重修。该闸门坐东北向西南，呈“山”字形，现高7.8米，面宽8.18米。青砖垒砌，重修时用石灰粉刷，顶部铺红砖。门洞宽1.2米，上方有花岗岩石匾，上阴刻楷书“中兴里”三字。闸门两边曾接连围墙，把村子包围起来。该闸门历史悠久，是研究当地村落发展历史的重要实物资料。



左步村中兴里闸门背面

茶东五渡桥

茶东五渡桥位于广东省中山市南朗镇榄边村茶东公园内，建于清代，呈南北走向。该桥为五孔梁架桥，由五段三列花岗岩条石连接组成，两段之间有桥墩承托，条石宽0.3~0.35米，长约3.7米，现该桥加建了竹棚顶，桥两侧用木板加宽，桥两旁有竹护栏。此桥曾被用作码头，为中山市地域内少数尚存的清代石桥之一，是中山水乡发展的历史见证。



茶东五渡桥桥面



茶东五渡桥全景

茶西九渡桥

茶西九渡桥位于广东省中山市南朗镇榄边村茶西九渡河上，始建于清代。该桥呈南北走向，为八孔梁架桥。由八段四列花岗岩条石连接组成桥面，条石宽30~50厘米不等，花岗岩石桥墩。全长约27.4米，宽1.7米。此处曾为码头所在地，今因九渡河已不通行，故只作桥梁使用。九渡桥为中山市地域内少数尚存的古代桥梁之一，整体风格简洁，实用性较强，是典型的清代桥梁建筑。



茶西九渡桥桥面



茶西九渡桥全景

西村桥

西村桥位于广东省中山市南朗镇南朗村西村河上，始建于清代。该桥为四孔梁架桥，呈东南—西北走向，横跨西村河。桥面由四段三列花岗岩条石连接组成，每两段之间有花岗岩石桥墩承托。桥宽约1.1米，长约23.1米。正中的桥墩两侧有石砌分水尖，桥面以中间桥墩为中点，向两岸斜伸，呈箭头形。该结构有利于导水，起到防洪的作用。两侧桥头砌石阶。西村桥风格简洁，实用性较强，是典型的清代桥梁建筑。



西村桥桥面



西村桥全景



茶东武帝庙拜亭局部

茶东武帝庙拜亭

茶东武帝庙拜亭位于广东省中山市南朗镇榄边村茶东东来街11号，清咸丰九年（1859）重建，原为武帝庙内的拜亭，现庙已消失，仅存拜亭。该拜亭坐东北向西南，面阔3.5米，纵深3.1米，面积约11平方米。四角重檐歇山式顶，檐边为绿琉璃瓦当、滴水。花卉木雕檐板，亭柱上有木质雕花雀替。花岗岩柱础，四根花岗岩石柱上均刻有对联。该拜亭历史悠久，具有一定价值。



茶东武帝庙拜亭全景

【石窟寺及石刻】

云梯摩崖石刻

云梯摩崖石刻位于广东省中山市南朗镇白企村合水口里云梯山北腰，据《中山市文物志》记载，刻于明代。“云梯”二字距地面约1.6米，每字面积约0.4平方米，用行书阴刻。岩石宽3.5米，高3.1米，厚1.6米。

“云梯”二字左下方原有落款，现已模糊不清。云梯摩崖石刻历史悠久，是中山地区少数尚存的摩崖石刻之一，有一定价值。



云梯摩崖石刻全景



云梯摩崖石刻近景



西江里村将军造像全景

西江里村将军造像

西江里村将军造像位于广东省中山市南朗镇榄边村西江里北帝庙后，据当地村民介绍，此造像石雕为辟邪所用，雕刻于清代。该造像为花岗岩打凿雕刻而成，身長2.1米，寬0.8米，仰面卧于一石床上，头枕东、脚向西。将军造像头戴官帽，身披盔甲，右手握剑靠于肩上，左手持一边长为0.3米的正方形印，上阳刻篆书“石将军印”。现石像左臂肘部为后人以水泥修补并已断裂。该像造型比例协调，形象栩栩如生，具有较高的艺术价值，是研究当地民风民俗的珍贵实物资料。



西江里村将军造像“石将军印”

【近现代重要史迹及代表性建筑】

孙中山故居

孙中山故居位于广东省中山市南朗镇翠亨村，始建于1892年。该故居坐东向西，占地面积约515.4平方米，建筑面积约373.6平方米，是孙中山的长兄孙眉于1892年从檀香山汇款回来由孙中山主持建成的，包括主座建筑和右后方厨房等建筑。主座建筑高两层，砖木结构，具有中西合璧的风格。一、二层外廊上部各有七个赭红色的装饰性拱门，二层设内阳台。房屋中间是正厅，左右各有一耳房，二楼楼板为木质。1892—1895年以及1912年，孙中山曾在此住过。主座右后方设有厨房。该故居具有重要的历史价值和教育意义，为我们研究孙中山历史提供了宝贵的实物资料。1986年公布为全国重点文物保护单位。



孙中山故居内景



孙中山故居外景

程君海故居

程君海故居又称帅傅遗居，位于广东省中山市南朗镇南朗村大塘南巷，建于清代，民国时期以及2004年重修。三间两进，面阔16.12米，进深16.43米，面积约310平方米。硬山顶，砖木结构，大厅内门官为砖雕，天井及偏厢采用木雕挂落装饰，正厅建有木雕贴金箔神楼。故居正门的木匾“帅傅遗居”为国民党政要、中山大学首任校长邹鲁所题。

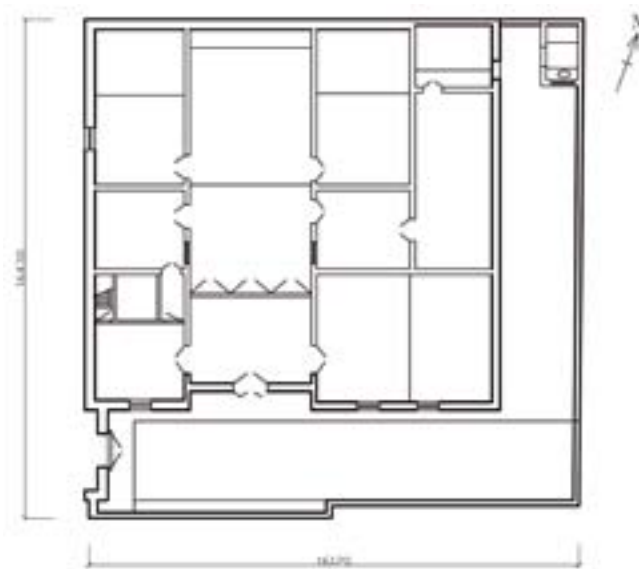
程君海是孙中山先生少年时代的老师，也是本地知名士绅，其故居既是名人故居，同时也具有较高的艺术价值。2008年公布为广东省文物保护单位。



程君海故居外景



程君海故居正面



程君海故居平面示意图

陆皓东故居

陆皓东故居位于广东省中山市南朗镇翠亨村众兴街7号，建于清代晚期，于2008年维修。该建筑坐西向东，主座三间两进，是当地典型的三间两廊式砖木结构建筑。面阔14.2米，进深13.1米，占地面积约446平方米，建筑面积约169平方米。青砖墙，硬山顶。花鸟木雕檐板，檐墙有花鸟灰雕及壁画。正厅两边卧室用木板隔作上下两层。二进正厅设有贴金神龛，神龛木雕精美。主座右侧置有厨房和饭厅，厨房与饭厅间有水井，故居前面和左面建有花园。该建筑具有传统的当地民居建筑的特色。1989年公布为广东省文物保护单位。

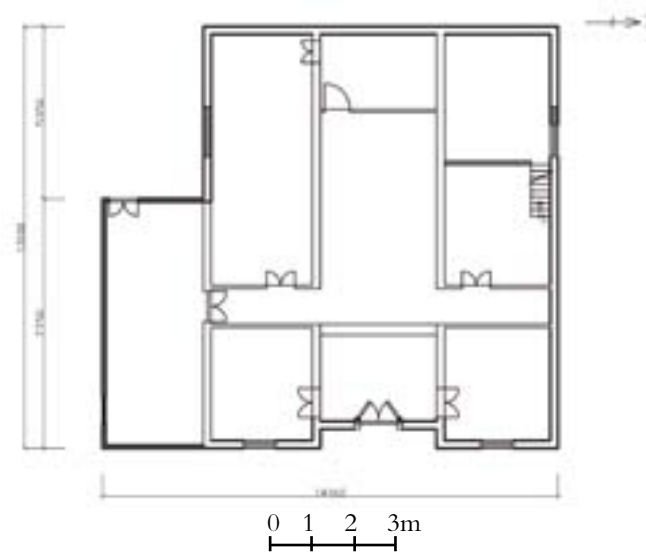
陆皓东（1867—1895年），1895年积极参与孙中山策划的广州起义，并为起义设计了青天白日旗。起义失败后，陆皓东为销毁革命党人名册被捕，壮烈牺牲。孙中山称其为“中国有史以来为共和革命而牺牲者之第一人”。



陆皓东故居外景



陆皓东故居内景



陆皓东故居平面示意图

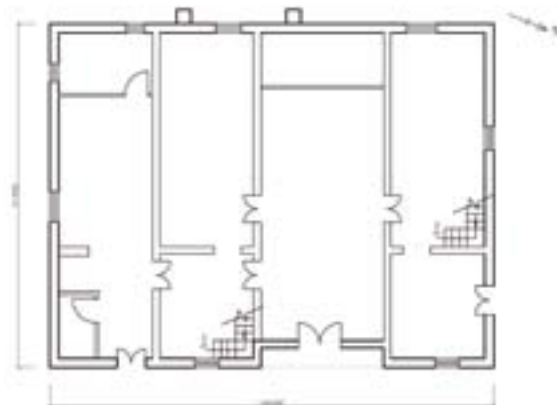
杨殷故居

杨殷故居位于广东省中山市南朗镇翠亨村，建于清光绪年间，建筑面积约167平方米，坐西南向东北，是典型的三间两廊式砖木结构建筑。花岗岩石板墙脚，青砖墙，硬山顶，屋顶檐边建有一圈女儿墙。正厅采用通顶式设计，直达瓦面，两侧卧室用木板分作上下两层，厨房及舂米房建于南面。正厅设有天井，采光、通风条件良好，地板由传统的红砖铺砌而成。故居在建筑工艺上采用精美的砖雕、木雕、灰塑、彩绘等装饰，富有岭南传统建筑特色。1989年公布为广东省文物保护单位。

杨殷（1892—1929年），早年曾追随孙中山，参加其领导的革命运动。1922年秋加入中国共产党后致力于领导工人运动。曾发动和领导了震惊中外的省港大罢工以及广州起义。曾担任广州苏维埃人民肃反委员和苏维埃人民委员会代理主席、中央政治局候补委员、中央政治局常委候补委员、中央军事部长、中央政治局常委委员等职务。1929年8月，因叛徒白鑫告密不幸被捕，与彭湃等人一起在上海龙华光荣牺牲。



杨殷故居外景

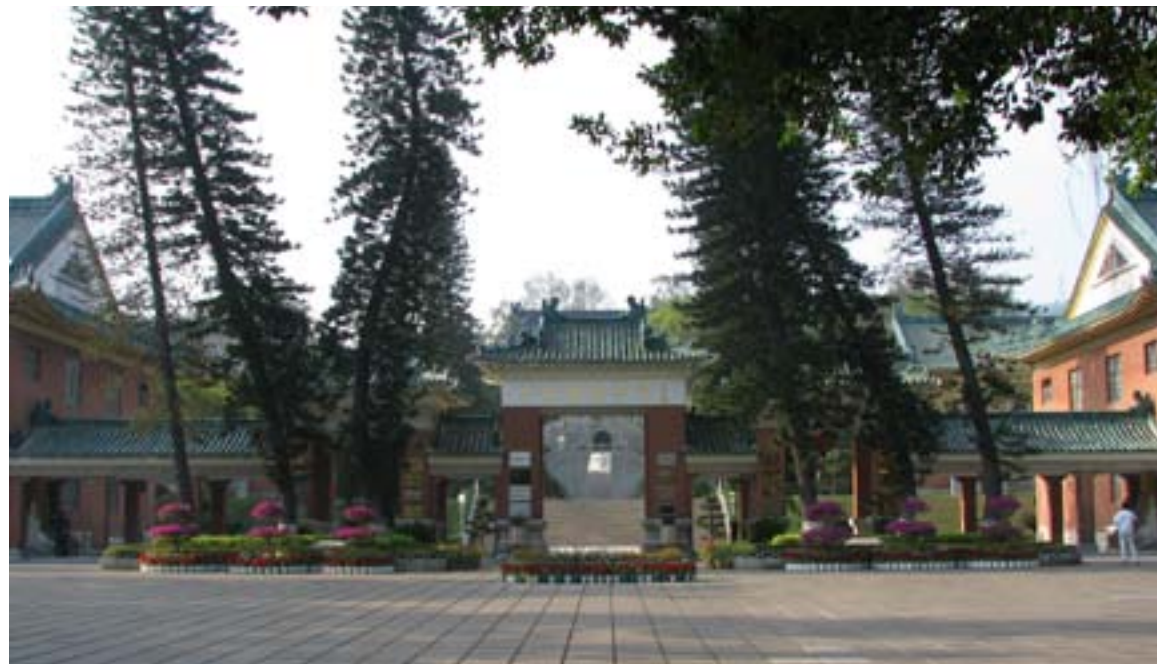


0 1 2 3m
杨殷故居平面示意图



杨殷故居内景

中山纪念中学建筑



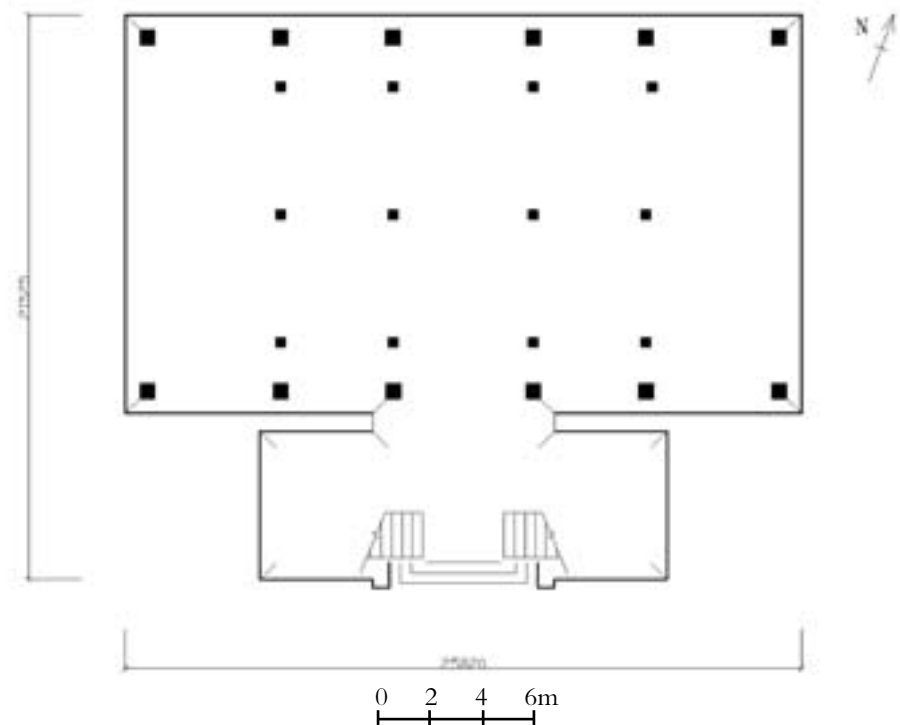
中山纪念中学校门

中山纪念中学建筑位于广东省中山市南朗镇翠亨村，建于中华民国时期。该建筑由8座建筑组成：第一道建筑是校门，由3座牌坊门楼并排组成，以长廊连接两边建筑，东面为“寿屏堂”，西面为“皓东堂”。沿中轴线经台阶上第二级平台，平台东面是“哲生堂”，西面是“鹤龄堂”，二、三层平台之间台阶正面的六角形墙面镶嵌着孙科撰写的“总理故乡纪念学校记”石碑。第三层平台的中央、建筑群的最高点——“逸仙堂”，是建筑群的灵魂所在。逸仙堂的西侧是“慕贞堂”，东侧是办公楼。建筑占地面积约2058平方米。中山纪念中学建筑是目前珠江三角洲保存较完好、规模较大的民国时期的建筑群，对于保护孙中山纪念建筑，研究近代中国建筑文化及教育发展都有重要意义。2008年公布为广东省文物保护单位。

中山纪念中学原名“私立总理故乡纪念中学校”，由孙中山长子孙科为纪念孙中山而创办。1931年奠基，第一期工程教学楼及生活设施于1934年建成。标志性建筑“逸仙堂”于1934年动工兴建，1936年落成。新中国成立后，“私立总理故乡纪念中学校”更名为“中山纪念中学”，现校名由宋庆龄于1978年题写。



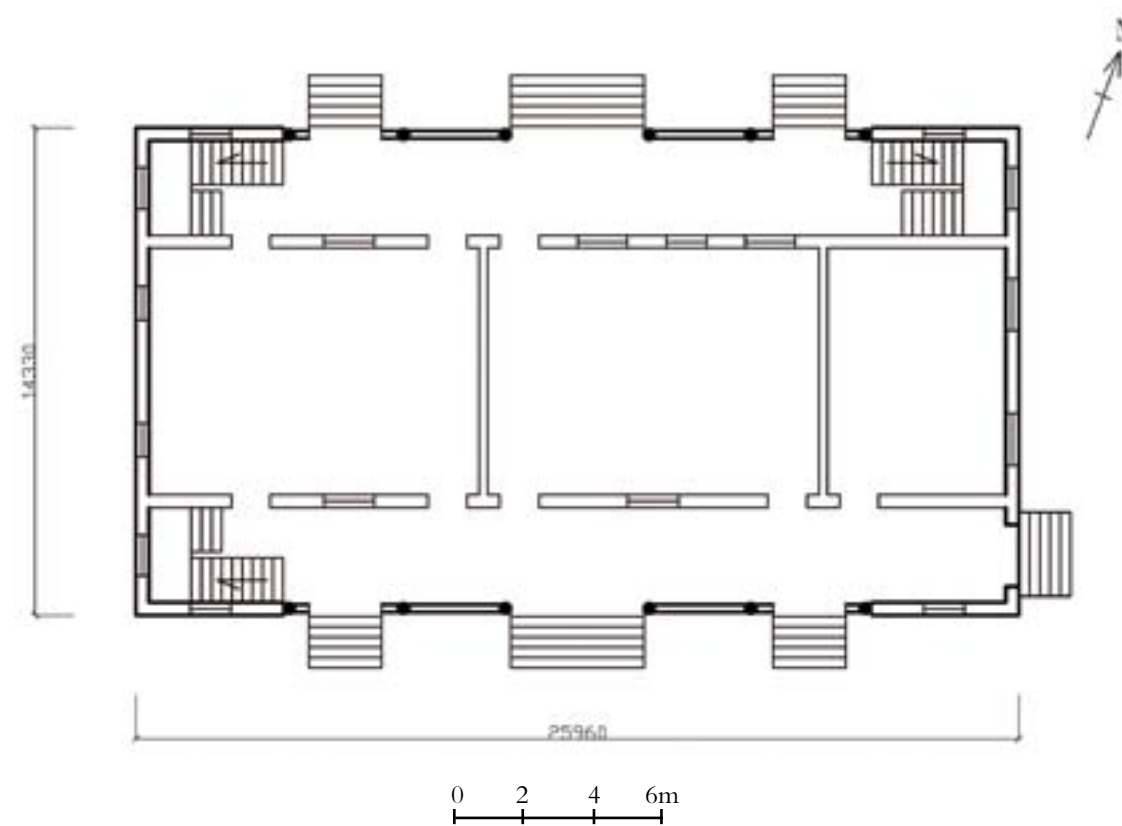
逸仙堂外景



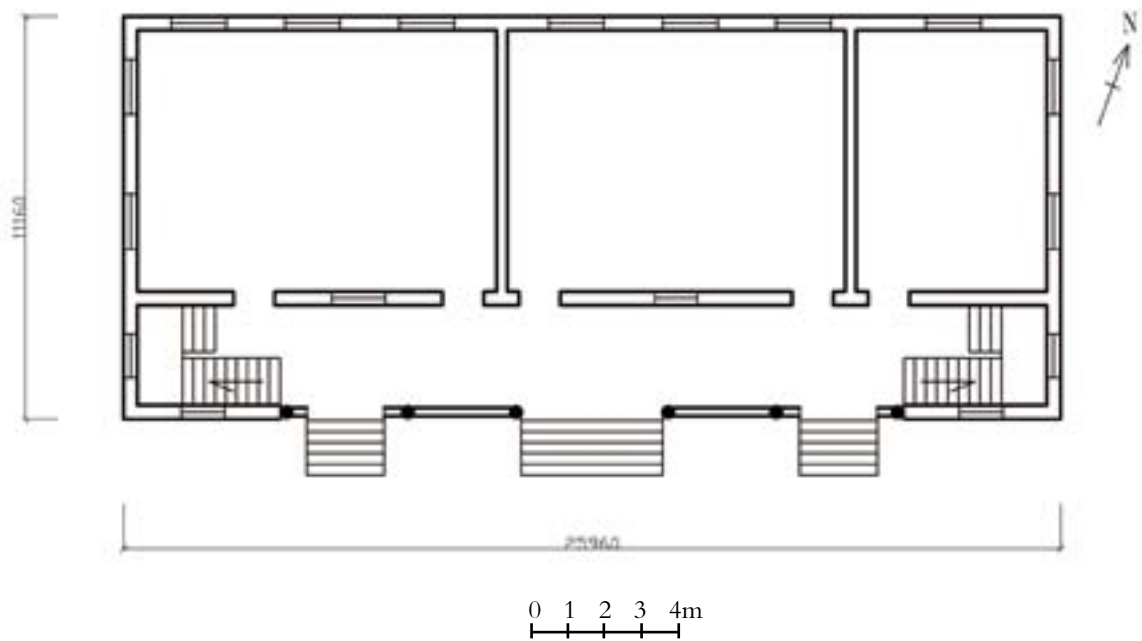
中山纪念中学建筑逸仙堂首层平面示意图



皓东堂外景



中山纪念中学建筑皓东堂首层平面示意图



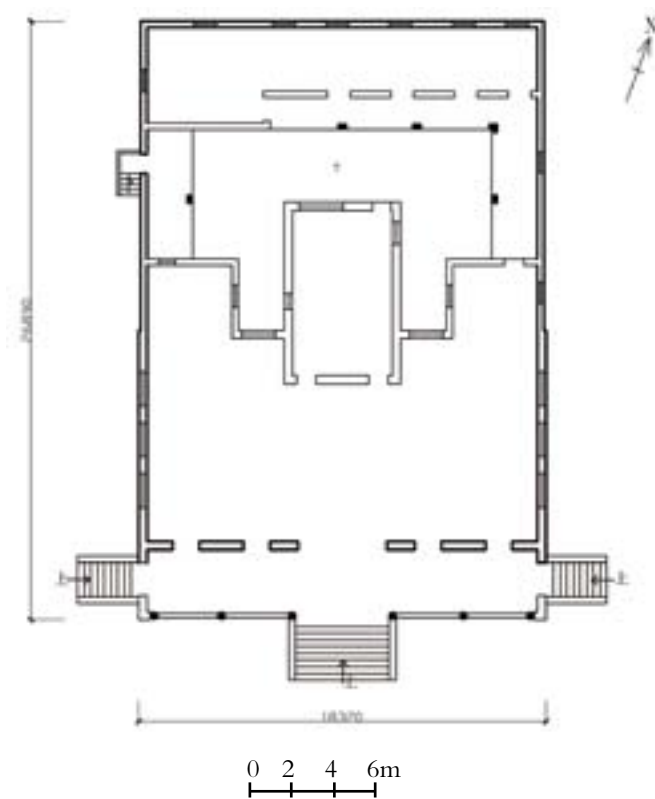
中山纪念中学建筑鹤龄堂首层平面示意图



鹤龄堂外景



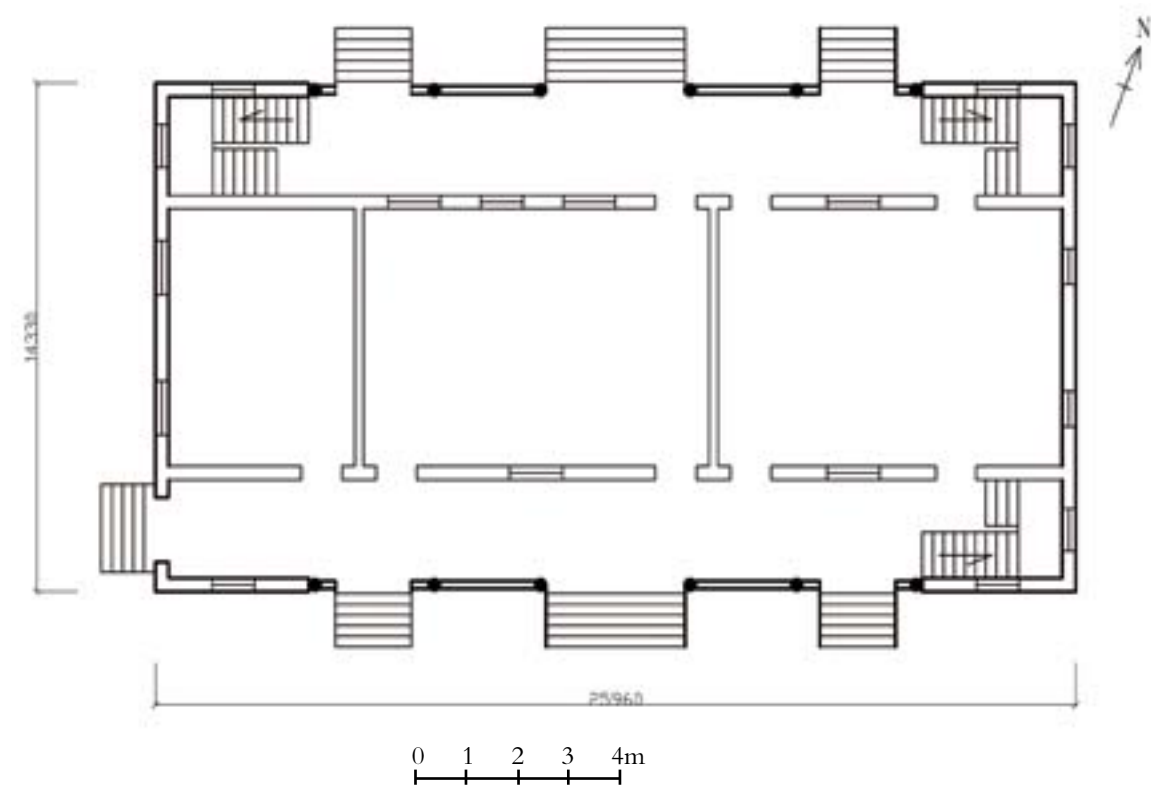
慕贞堂外景



中山纪念中学建筑慕贞堂首层平面示意图



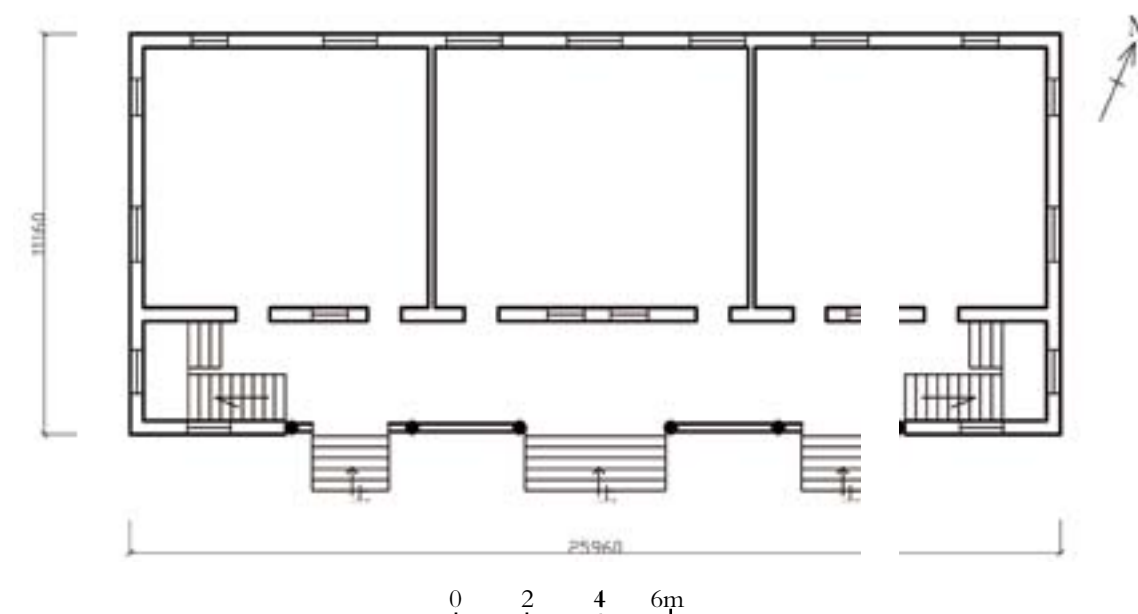
寿屏堂外景



中山纪念中学建筑寿屏堂首层平面示意图



哲生堂外景



中山纪念中学建筑哲生堂首层平面示意图

孙寿屏墓

孙寿屏墓位于广东省中山市南朗镇翠亨村寿屏山山顶。孙寿屏1915年葬于澳门，1933年迁葬现址。该墓依山势构筑，坐北向南，为抄手墓。垅环、挂榜、踢靴均由花岗岩砌成，四级拜台，拜台前有月池。墓葬宽11.5米，长12.7米，面积约147平方米。花岗岩墓碑，碑上阴刻“显十八世祖考寿屏孙公之墓”等字，碑额刻祥云拱月图案与福、禄、寿三字，两侧附碑联，联额有蝙蝠图案。墓西南侧竖立一块高3.28米、宽0.92米的花岗岩石墓表，墓表顶部刻有国民党党徽。该墓葬对研究孙中山家族历史具有较高价值。2010年公布为广东省文物保护单位。

孙寿屏（1854—1915年），原名孙眉，字德彰，孙中山胞兄。孙中山倡导革命大业，得到孙眉在物质、精神方面的支持和鼓励，对他的革命生涯起了极其重要的作用。



孙寿屏墓正景



孙寿屏墓墓表

孙达成墓

孙达成墓位于广东省中山市南朗镇翠亨村寿屏山东麓，始建于清光绪十四年（1888），中华民国十五年（1926）重建。该墓依山势构筑，坐西向东，为抄手墓。护岭、垅环、挂榜、踢靴均由花岗岩砌成，三级拜台，拜台前有月池。墓葬宽6.8米，长9.8米，占地面积约66平方米。花岗岩墓碑，碑高64厘米，宽39厘米，碑上阴刻“本山坐庚向甲兼酉卯之原 显十七世祖考达成孙公之墓 民国十五年仲秋吉旦立石”字样。碑额刻祥云拱月图案及福、禄、寿三字，两侧附碑联，联额有蝙蝠图案。墓前左右有镇墓狮一对。

孙达成为革命先行者孙中山先生之父，其墓有一定的历史价值，为研究孙中山家族历史提供了实物资料。2010年公布为广东省文物保护单位。



孙达成墓墓碑



孙达成墓全景

孙昌墓

孙昌墓位于广东省中山市南朗镇翠亨村犁头尖山山腰（中山影视城内）。孙昌1917年葬于广州黄埔公园，1933年迁葬现址。墓葬坐西北向东南，为抄手墓。护岭、垅环、挂榜、踢靴均由花岗岩砌成，四级拜台，拜台前有月池。墓葬宽7.7米，长11.8米，面积约91平方米。花岗岩墓碑，碑上阴刻“显十九世祖考振兴孙公 妣王氏太君 全墓”等字，碑额刻有祥云拱月石刻，两侧附碑联。墓前有孙中山先生手迹“为国捐躯”石刻题字和镇墓狮一对。墓西南侧竖立一块孙科所书的墓表，高约2.38米，宽约1.2米，墓表顶部刻有国民党党徽。

孙昌，孙中山之侄、孙眉之子。1910年加入同盟会，1917年任大元帅上校，参与军机。其墓葬具有较高的历史价值和人文价值。2010年公布为广东省文物保护单位。



孙昌墓墓园



“为国捐躯”石刻



孙昌墓全景



孙昌墓墓表



陆皓东烈士坟场全景

陆皓东烈士坟场

陆皓东烈士坟场位于广东省中山市南朗镇翠亨村犁头尖山山腰，始建于1895年，1937年由时任中山县县长杨子毅主持重建，1995年维修。坟场坐北向南，占地面积约2000平方米，墓地面积约350平方米，坟场前建有花岗岩牌坊一座，上嵌有杨子毅题书的“陆皓东烈士坟场”石匾。墓园右边建有花岗岩纪念亭。正中是陆皓东烈士石雕像，像座嵌有“陆皓东烈士纪念坟场碑记”。坟场最后部置有墓穴。2008年公布为广东省文物保护单位。

陆皓东（1867—1895年），近代民主革命者。他协助孙中山在香港成立兴中会总部，并策划广州起义，因掩护革命党人而不幸被捕，后英勇就义，被孙中山誉为“中国有史以来为共和革命而牺牲者之第一人”。



陆皓东烈士坟场石雕像

杨心如故居

杨心如故居位于广东省中山市南朗镇翠亨村中亨街一巷2号，始建于清代，于中华民国时期重修。该故居坐西向东，面阔14米，纵深7.7米，面积约100平方米。青砖墙，硬山顶，木趟栊门。主座面阔三间，用木板隔成上下两层。花鸟木雕檐板，檐墙有花鸟和双喜灰雕，檐墙及内山墙有花卉和诗词壁画。右侧建有厨房，厨房内有一口水井。该故居具有传统的岭南民居建筑特色。2009年公布为中山市文物保护单位。

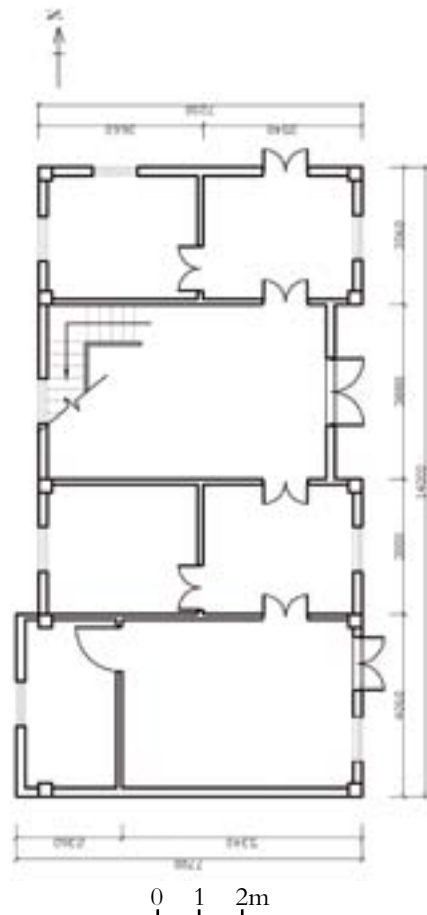
杨心如（1868—1946年），兴中会会员，参与了1895年广州起义和1900年惠州起义，协助陈少白在台湾建立兴中会分会，是孙中山革命事业的支持者。



杨心如故居外景



杨心如故居内景



杨心如故居平面示意图

陈兴汉故居

陈兴汉故居位于广东省中山市南朗镇翠亨村，建于清代。该故居坐西向东，青砖墙，硬山顶。面阔两间9米，纵深7.9米，面积约71平方米。

陈兴汉为孙中山邻居，后追随孙中山，1905年加入同盟会，并成为孙中山的贴身保镖和得力助手。中华民国成立时，任临时大总统秘书。1923年后，历任大元帅府庶务司司长、粤汉铁路事务督办、兵站总监部铁路输送局局长等职务。



陈兴汉故居内景



陈兴汉故居外景

陆灿故居

陆灿故居位于广东省中山市南朗镇翠亨村泰和街20号，始建于清道光二十八年（1848），1948年改建。该建筑坐西向东，建筑占地面积约146平方米。面阔三间，两层砖木结构，二楼有露台。青砖墙，木趟枕门，女儿墙上有“1848~1948”字样灰塑。屋内地面铺仿古地砖，正厅设有神龛，厅两边各有厢房，厢房用木板隔成上下两层。

陆灿，字立本，为陆皓东之侄，兴中会会员，多年担任檀香山社团的负责人，是檀香山的著名侨领。广州起义失败后，曾护送孙中山母亲杨太夫人、妻子卢慕贞及两个孩子到檀香山，是孙中山革命的坚定支持者。



陆灿故居内景



陆灿故居外景

孙妙茜旧居

孙妙茜旧居位于广东省中山市南朗镇崖口村杨家上街19号，建于中华民国二十三年（1934）。该旧居坐西北向东南，面阔两间7.05米，纵深7.9米，含院子在内面积约80平方米。高两层，青砖墙，硬山顶。门楣与窗楣上有花卉灰塑，檐墙上有花卉和狮子图案灰塑。大门为折叠式格栅门，上嵌玻璃，内有一层板门。屋内地面铺红砖，大厅有木隔扇。二楼除右厢房为水泥板外，其他部分皆为木楼板。屋前有一小院，院内有水井一口。孙妙茜为孙中山胞姐，其旧居是研究孙中山家族历史的重要实物资料。



孙妙茜旧居内景



孙妙茜旧居外景

孙秋绮旧居

孙秋绮旧居位于广东省中山市南朗镇榄边村西江里下街21号，建于中华民国时期。该旧居坐北向南，面阔三间11.2米，纵深9.6米，建筑占地面积约107平方米，分布面积约206平方米。青砖墙，硬山顶，素胎瓦当。花鸟木雕檐板，檐墙有花卉灰塑和山水、花鸟、诗词壁画，拱形窗楣有花鸟和狮子灰塑。该建筑具有中山地区传统民居的特色。孙秋绮为孙中山胞妹，其旧居对研究孙中山家族历史具有较大价值。



孙秋绮旧居墀头灰塑



孙秋绮旧居外景

杨日韶故居

杨日韶故居位于广东省中山市南朗镇翠亨村中亨街一巷1号，建于中华民国时期。该故居坐西北向东南，红砖墙，硬山顶，单间带右偏房，面阔8.4米，纵深7.52米，建筑面积约63平方米。地铺红砖，用木板将建筑隔成上下两层。一楼后厅为厨房，有铁烟囱直通二楼，出房顶。

杨日韶，抗日战争烈士。1938年加入中国共产党，以教师职业为掩护，从事党的工作，曾任抗日游击队第一主力中队队长，1942年5月在夜袭阜圩战斗中不幸牺牲。



杨日韶故居内景



杨日韶故居外景

杨维学故居

杨维学故居位于广东省中山市南朗镇翠亨村中亨街二巷2号，也是中共中山本部县委油印室旧址。该故居始建于清代，是一栋面阔三间的砖木结构建筑，坐西南向东北，面阔9.17米，纵深9.78米，面积约88平方米。青砖墙，硬山顶。花鸟木雕檐板，檐墙有花卉灰雕和山水、花鸟、诗词壁画，屋内地面铺红砖。抗战时期，杨维学在此进行革命活动，曾掩护中共中山县委、义勇大队印刷宣传资料、报刊等。

杨维学，抗日战争烈士。1938年加入中国共产党，曾任中山人民抗日义勇大队黄蜂中队指导员，1944年在凤凰山区开展建政宣传工作时不幸牺牲。



杨维学故居内景



杨维学故居外景

程康忠旧宅



程康忠旧宅女儿墙装饰

程康忠旧宅位于广东省中山市南朗镇南朗村安定柴桥大街26号，建于1931年，为一栋高两层的砖混结构建筑。该宅坐西南向东北，面阔10.1米，纵深12.5米，建筑占地面积约126米，分布面积约191平方米。青砖墙，木趟栊门。二楼设有阳台，呈八字形往外跳出，上方以拱券装饰，四根方形廊柱的外部及上方分别有“one”、“nine”、“three”、“one”塑字。正面女儿墙上刻有花鸟和瑞兽。二层檐墙正中有八角形彩色玻璃窗，其上部有花鸟灰塑，并刻有“居安”二字，山墙各窗上有花卉灰塑，屋顶有各种样式的花卉灰塑。该民居融合了中西方的建筑风格，是当地典型的华侨建筑，具有一定价值。



程康忠旧宅外景



陈文显旧宅外景

陈文显旧宅

陈文显旧宅位于广东省中山市南朗镇榄边村茶西朝庚大街58号，始建于中华民国时期，20世纪80年代曾扩大院落面积。院内有水井、花园和凉亭等。建筑坐东北向西南，总面阔16.15米，纵深11.7米，面积约189平方米。主座为三间两廊式结构，硬山顶，青砖墙，木趟栊门。拱形窗楣上有花卉灰塑，花鸟木雕檐板。大厅设有贴金神龛，神龛木雕精美。主座左侧为厢房。该建筑具有传统的岭南民居建筑特色，具有一定的历史价值和艺术价值。



陈文显旧宅内景

程君海墓

程君海墓位于广东省中山市南朗镇南朗村菩萨山坟场内，始建于1932年。该墓葬为土坟，坐西向东，宽8.6米，长5.2米，面积约45平方米。花岗岩墓碑，高0.55米，宽0.45米，碑上阴刻“念八世祖考 讳步瀛 字守坚 号君海程公 妣阮氏安人 刘氏安人 先兄棣耀程公 先妹琼深小姐”等字。程君海是孙中山先生少年时代的老师，也是本地知名士绅，其墓葬具有一定的历史价值和人文价值。



程君海墓墓碑



程君海墓全景

卢慕贞墓

卢慕贞墓位于广东省中山市南朗镇翠亨村中山影视城内，卢氏于1952年葬于澳门，2004年迁葬现址。墓葬坐西北向东南，宽6.6米，长8.2米，占地面积约52平方米。墓体四周由青砖砌成，花岗岩墓碑，碑体底下有基座，碑高1.5米，宽0.75米，厚0.44米。碑上阴刻“孙母卢太夫人墓”等字，碑额上刻有祥云图案和金漆十字架，碑底下安放骨灰盒。拜台四周有花岗岩石栏杆，前排中间两栏杆柱头上各雕刻一石狮，拜桌上放着一个花岗岩雕琢的花瓶。卢慕贞是孙中山的原配夫人，其墓葬对研究孙中山家族历史具有较高价值。



卢慕贞墓碑



卢慕贞墓全景

陈粹芬墓

陈粹芬墓位于广东省中山市南朗镇崖口村谭家山孙族坟场北山顶。陈粹芬1962年葬于香港，1992年迁葬现址。该墓依山势构筑，坐西北向东南。灰塑护岭，垅环、挂榜、踢靴均由砖砌成，两级拜台，拜台前有月池。墓葬宽7.4米，长12.5米，面积约92平方米。花岗岩墓碑，高85厘米，宽46厘米，碑上刻“妣十八世孙夫人陈粹芬之墓 侄孙金乾立”等字。陈粹芬是孙中山的伴侣，其墓葬有一定的历史价值和人文价值。



陈粹芬墓碑



陈粹芬墓全景

林帝镜夫妇合葬墓

林帝镜夫妇合葬墓位于广东省中山市南朗镇榄边村西江里大林山东南侧山腰，建于中华民国时期，1988年重修。该墓为交椅墓，坐西向东，墓壁、扶手由砖砌成，外覆灰砂。墓葬宽4.4米，长5.55米，面积约25平方米。花岗岩墓碑置于地面，碑高0.45米，宽0.26米，上阴刻楷书“显廿一世祖 考元中林公 妣何灵洁安人全墓 一九八八戊辰年清明重修”等字。该墓葬的墓主为孙中山亲属，其墓葬为研究孙中山家族历史以及珠江三角洲的近现代殡葬史提供了宝贵资料。



林帝镜夫妇合葬墓墓碑



林帝镜夫妇合葬墓全景

林帝晏墓

林帝晏墓位于广东省中山市南朗镇榄边村西江里大林山东南侧山腰，始建于中华民国时期，2007年重修。该墓为交椅墓，坐西向东，墓壁、扶手由砖砌成，外覆灰砂。墓葬宽3.2米，长5.1米，面积约16平方米。花岗岩墓碑置于地面，碑高0.55米，宽0.45米，上阴刻楷书“显廿一世祖 考林晏公 二〇〇七年九月初九日立”等字。该墓葬的墓主为孙中山亲属，其墓葬为研究孙中山家族历史以及中山的近现代殡葬史提供了宝贵资料。



林帝晏墓墓碑



林帝晏墓全景

苏仲英墓及孙嘉穗墓

苏仲英墓及孙嘉穗墓位于广东省中山市南朗镇崖口村谭家山孙族坟场后侧。苏仲英1956年葬于香港，1992年迁葬现址。其墓葬为抄手墓，坐西北向东南。灰塑护岭，垅环、挂榜、踢靴均由砖砌成，外覆灰砂。两级拜台，拜台前有月池。墓葬宽6.4米，长10.6米，占地面积约67.8平方米。花岗岩墓碑，高87厘米，宽46厘米，碑上阴刻楷书“妣二十世孙夫人苏仲英之墓 子必胜 必兴 必达 必成 必立”等字，碑前置有长方形花岗岩拜桌。



孙嘉穗墓全景

孙嘉穗墓位于苏仲英墓右侧，始建于中华民国时期，1993年迁葬现址，该墓葬为交椅墓，墓壁、扶手由砖砌成，外覆灰砂。墓葬宽3.2米，长5.4米，占地面积约17平方米。花岗岩墓碑，上阴刻“翠亨孙氏廿一世姑孙嘉穗之墓”等字。苏仲英是陈粹芬的养女，孙中山的侄孙、民国中山县县长孙乾的夫人。孙嘉穗是苏仲英之女，其墓穴紧挨苏仲英墓。两墓葬均属孙中山家族墓，对研究孙中山家族历史具有较高价值。



苏仲英墓全景

孙眉夫人谭氏墓

孙眉夫人谭氏墓位于广东省中山市南朗镇翠亨村石门以西土名为“逼虎跳墙”的山顶东北角阳侧，始建于中华民国时期。该墓依山势构筑，坐西北向东南，为抄手墓。护岭、垅环、挂榜、踢靴均由砖砌成，外覆灰砂，三级拜台，拜台前有月池。墓葬宽7.5米，长7.55米，占地面积约86平方米。花岗岩墓碑，高86厘米，宽46厘米，碑上阴刻“妣十八世孙氏安人谭氏之墓 孙金乾 金满 立”字样。谭氏为孙中山胞兄孙眉之妻，其墓葬是研究孙中山家族历史的重要实物材料。



孙眉夫人谭氏墓墓碑



孙眉夫人谭氏墓正景

孙妙桃墓

孙妙桃墓位于广东省中山市南朗镇南朗村菩萨山坟场内，为孙妙桃与其丈夫程维熙以及程贤统夫妇、程□□夫妇的合葬墓，始建于中华民国时期，1993年重修。该墓坐西向东，为抄手墓。护岭、垅环、挂榜、踢靴均由砖砌成，外覆灰砂、石米，两级拜台，拜台前有月池。墓葬宽4.8米，长8.6米，面积约41平方米。花岗岩墓碑置于地面，碑长78厘米，宽54厘米，碑上阴刻“显廿六世祖 考维熙程公 妣孙氏安人 廿七世祖 考贤统程公 妣林氏安人 廿九世祖 考□□程公 妣陈氏安人全墓”字样。

孙妙桃为孙中山的二叔孙学成之女，其墓葬对研究孙中山家族历史具有较高价值。



孙妙桃墓墓碑



孙妙桃墓全景

孙秋绮、林喜智合葬墓

孙秋绮、林喜智合葬墓位于广东省中山市南朗镇榄边村西江里大林山东南山腰，始建于中华民国时期，于1956年、1988年重修。该墓为交椅墓，坐西北向东南，墓壁、扶手由砖砌成，外覆灰砂。墓葬宽3.5米，长3.9米，占地面积约13平方米。墓碑置于地面，高0.7米，宽0.65米，上阴刻楷书“显二十世祖 字喜智林公 妣孙氏安人 妣陆氏安人全墓 一九八八戊辰年清明重修 一九五六年四月五日立”等字。孙秋绮为孙中山胞妹，其墓葬是研究孙中山家族历史的宝贵资料。



孙秋绮、林喜智合葬墓墓碑



孙秋绮、林喜智合葬墓全景

谭家山孙族坟场

谭家山孙族坟场位于广东省中山市南朗镇崖口村谭家山山脚的猪肝吊胆，坐西南向东北，从1931年开始迁建。该坟场现有坟墓40座，分五行排列，共葬有孙敬贤（孙中山祖父）、孙尊贤、孙旭贤、孙国贤、孙业贤等五个房系的部分先祖与亲属。其中埋葬的十一世孙瑞英、十二世孙连昌、十三世孙迥千为孙中山的直系先祖，孙学成为孙中山的二叔父，孙妙茜为孙中山的胞姐，孙姪为孙中山的长女。总分布面积约960平方米。该坟场对研究孙中山家族历史具有较高价值。



谭家山孙族坟场（十一世祖）全景



谭家山孙族坟场一景

杨鹤龄墓

杨鹤龄墓位于广东省中山市南朗镇翠亨村金槟榔山山腰处，始建于1934年。该墓依山势构筑，坐北向南，为抄手墓。护岭、垅环、挂榜、踢靴均由花岗岩砌成。三级拜台，拜台前有月池。墓葬宽7米，长8米，面积约56平方米。花岗岩墓碑，高1.16米，宽0.64米，碑上阴刻“杨鹤龄先生之墓 邹鲁题”等字，碑额有祥云拱月石雕，碑额中间镶嵌着杨鹤龄的半身瓷碟遗像。墓首有抱鼓石，墓前置华表两柱，于墓右侧石刻褒恤令。杨鹤龄为兴中会会员，其墓葬具有一定的历史价值和人文价值。



杨鹤龄墓褒恤令



杨鹤龄墓全景



程耀垣墓全景

程耀垣墓

程耀垣墓位于广东省中山市南朗镇南朗村田边锦芳山山边，建于1930年。该墓坐北向南，为抄手墓。灰塑护岭，垅环、挂榜、踢靴等均由砖砌成，外覆灰砂，顶层护以花岗岩石框，三级拜台，拜台前有月池。墓葬宽6.1米，长8.8米，连后土在内分布面积约60平方米。花岗岩墓碑，碑上刻有“海军少将二十九世祖考讳耀垣字□□程公之墓”等字样。墓碑顶部有花卉浮雕，碑前有花岗岩石拜桌。

程耀垣（1874—1929年），字筱云，南朗田边村人，民国北洋海军总长程璧光的胞侄。历任海军总司令处军械所所长，通济、海琛两舰舰长，广州军政府孙中山大元帅府参军，广东省水陆盐务缉私统领等职。1919年5月26日，被军政府授海军少将军衔。



程耀垣墓碑

南番中顺游击区指挥部及逸仙大队部旧址

南番中顺游击区指挥部及逸仙大队部旧址位于广东省中山市南朗镇白企村贝里灯笼坑9号，建于1930年。建筑坐北向南，面阔两间8.8米，纵深9.7米，面积约为85平方米。青砖墙，硬山顶。一楼左侧为凹门廊。二楼为木楼板，上铺地砖。女儿墙上有彩色山水画。拱形窗楣有花鸟灰塑。



逸仙大队部旧址女儿墙装饰

1943年，南番中顺游击区指挥部转移到中山五桂山区后，该房是指挥员林锵云的落脚点之一，指挥部直属部队逸仙大队也多驻于此，并展开抗日活动。该建筑是当地民国时期典型的民居，是研究中山抗战史的重要实物材料，具有一定价值。



逸仙大队部旧址外景

南番中顺游击区指挥部旧址

南番中顺游击区指挥部旧址位于广东省中山市南朗镇翠亨村石门田心四街4~8号，建于中华民国时期，坐西向东，总面积约为315平方米。4号建筑高两层，面阔两间，硬山顶，青砖墙，花岗岩墙脚，左侧凹门廊。5号建筑已改建，现为一砖混结构建筑。6号建筑高两层，面阔两间带右偏房，青砖墙，花岗岩墙脚，右侧有凹门廊。7号建筑高两层，面阔三间，明间有凹门廊，青砖墙，花岗岩墙脚。8号建筑高两层，面阔单间，青砖墙，花岗岩墙脚，凹门廊。

1943—1944年，中共南番中顺临时工委和南番中顺游击区指挥部转移到中山五桂山区时，指挥部领导林锵云、罗范群、谢立全、刘田夫等曾居住于此，并在此举办多期军事干部、青年、妇女、卫生员等训练班，中共广东省临委也曾在此举办过区委书记以上干部整风学习班，省临委委员连贯曾多次到此传达中共中央和省临委的指示。



南番中顺游击区指挥部旧址
6号建筑外景



南番中顺游击区指挥部旧址
8号建筑外景



南番中顺游击区指挥部旧址4号建筑外景



南番中顺游击区指挥部旧址7号建筑外景

中共中山本部县委旧址

中共中山本部县委旧址位于广东省中山市南朗镇白企村贝里上徐2号，建于清末民初。建筑坐南向北，面阔两间6.8米，纵深9米，面积约61平方米。硬山顶，正面为青砖墙，黄泥、灰砂夯筑山墙，凹门廊。花鸟图案木雕檐板，檐墙有壁画及花卉图案灰塑，拱形窗楣有花鸟灰塑。

1940年6月，中共南（海）、番（禺）、中（山）、顺（德）中心县委成立，将中山县的中共组织划分为中山本部、三九区和八区三个片。中共中山县本部县委成立后，机关设在贝头里村，本部县委书记梁奇达居住在此继续领导斗争。同月，本部县委在此召开敌后工作会议，传达并贯彻中央和东南特委的指示，决定建立独立自主的敌后武装并安插一批中共党员到五桂山区当教师，为开展敌后游击斗争创造条件。



中共中山本部县委旧址内景



中共中山本部县委旧址外景

中共中山特派室活动旧址

中共中山特派室活动旧址位于广东省中山市南朗镇翠亨村石门兰溪正街11巷3号，建于民国初期。该旧址为一栋高两层、具有中西合璧风格的砖混结构建筑，坐西北向东南，面阔8.86米，纵深12.1米，面积约107平方米。木趟枕门，屋内地面铺红砖，二楼为木楼板，拱形窗楣有荷花、鸳鸯灰塑。二楼设有阳台，阳台上两根西式柱子，女儿墙上有麒麟灰塑。该建筑是中山市地域内典型的华侨建筑，具有一定的历史价值和艺术价值。

解放战争时期，中共中山特派室政治特派员黄旭常住此屋。此屋主人甘华胜的妻子毛氏热心支持共产党领导的武工队。1946—1947年国民党军队常到五桂山区扫荡，叛徒甘茂松向当局反动势力告发毛氏支持武工队，毛氏被关进牢房，直至1949年中山解放后才被解救。



中共中山特派室活动旧址内景



中共中山特派室活动旧址外景

中共中山特派室油印室旧址

中共中山特派室油印室旧址位于广东省中山市南朗镇翠亨村石门龙田正街10号，建于民国初年。该旧址坐东北向西南，面阔两间8.5米，纵深9.1米，面积约为68平方米。硬山顶，青砖墙。左侧一间用木板隔成上下两层。窗楣有拱形灰塑，檐墙有山水壁画。

1945年10月，珠江纵队第一支队留守队改组为中共中山特派室，驻石门村。1946年，该建筑的主人甘石华被发展为堡垒户。1946年下半年，国民党军队大举围剿五桂山区的革命力量，甘石华在该屋的厢房后座加砌夹墙掩护中山特派室的领导和武工队队员。当时的中山特派室政治特派员黄旭等常在此活动，负责特派室宣传工作的甘正崧在此屋的阁楼编印《众报》。中山特派室通过《众报》向群众宣传党的方针和政策，宣传解放军的胜利消息，报道全县各地反“三征”等革命斗争的消息。



中共中山特派室油印室旧址内景



中共中山特派室油印室旧址外景

中共中山县四区委员会活动旧址

中共中山县四区委员会活动旧址位于广东省中山市南朗镇崖口村东堡大街48号，建于民国时期，坐西北向东南，面积约158平方米。主座原为单间两进，现仅存单间一进，面阔4.8米，纵深8.4米。青砖墙，硬山顶。前有院落、围墙和一间副屋。副屋宽2.3米，长12.3米。该活动旧址为谭桂明的故居，1937年年底，中共崖口村支部成立，四区区委委员谭桂明兼任支部书记，区委和支部常在此活动。在抗日战争时期和解放战争时期，崖口党支部是一个坚强堡垒。该活动旧址具有一定的历史价值和纪念意义。



中共中山县四区委员会活动旧址副屋外景



中共中山县四区委员会活动旧址侧景

中共左步村支部活动旧址

中共左步村支部活动旧址亦即欧初祖居，位于广东省中山市南朗镇左步村欧家上村一巷3号，建于清末。建筑有院落，坐东北向西南，面积约101平方米。青砖墙，硬山顶。屋内地面铺红砖，院门有双金凤花卉木雕檐板，主体建筑有花鸟图案木雕檐板，外侧山墙墙楣灰雕精美。

欧初，中共党员。抗战时期，先后领导并建立了中山人民抗日游击中队、大队，中山人民抗日义勇大队，珠江纵队第一支队。历任广州市委书记、广州市常务副市长、市人大常委会、中共广东省顾问委员会常委等职。1939—1940年年初，欧初在左步村学校教书时，此处曾为中共左步村支部的活动据点。



中共左步村支部活动旧址正面



中共左步村支部活动旧址院门

中山抗日游击大队暨抗日民主政权中山县行政督导处机关旧址



中山抗日游击大队暨抗日民主政权
中山县行政督导处机关旧址背景

中山抗日游击大队暨抗日民主政权中山县行政督导处机关旧址位于广东省中山市南朗镇白企村合里瓦屋3号，建于1923年。该旧址坐西向东，面阔9.35米，纵深9.8米，面积约92平方米。左侧建筑为砖木结构，硬山顶，青砖墙，内用木板隔成上下两层，檐墙上部有花卉、水果灰塑。右侧为高两层的砖混结构碉楼建筑，大门上方有花卉灰塑装饰，女儿墙上有双喜字样图案。1942年5月，中山抗日游击大队成立后，此为大队部。1944年，抗日民主政权中山县行政督导处机关亦设于此。该建筑是中山地区抗日活动的历史见证，具有一定价值。



中山抗日游击大队暨抗日民主政权中山县行政督导处机关旧址正景

中山人民抗日义勇大队部活动旧址

中山人民抗日义勇大队部活动旧址位于广东省中山市南朗镇白企村石门路2号，建于1933年，原为天主教堂。建筑坐东南向西北，单开间，高两层，硬山顶，红砖墙。面阔4.2米，纵深10.9米，面积约46平方米。正面女儿墙上有金字形花卉灰塑，木制门窗，一楼地面铺红砖。二楼为木楼板，有木板隔断墙，外连小阳台。

1944—1945年，中山人民抗日义勇大队领导人欧初、扬子江常在此驻脚，该建筑是研究中山抗战历史的重要实物资料。



中山人民抗日义勇大队部活动旧址内景



中山人民抗日义勇大队部活动旧址外景

中山人民抗日义勇大队部旧址

中山人民抗日义勇大队部旧址位于广东省中山市南朗镇翠亨村石门杨贺贺屋正街三巷6号，建于中华民国时期，坐北向南，含左右两屋，中夹小巷。左屋高两层，木楼板，硬山顶，水磨青砖外墙。右屋为高两层的砖混结构建筑。总面阔12.6米，纵深9.36米，建筑前有院落，分布面积约为155平方米。

1944年，此处曾为中山人民抗日义勇大队的驻地，欧初等大队领导曾在此展开抗日活动，该旧址是研究中山抗日活动历史的重要实物资料。



中山人民抗日义勇大队部旧址侧景



中山人民抗日义勇大队部旧址外景



白鸽队队部旧址正景

白鸽队队部旧址

白鸽队队部旧址位于广东省中山市南朗镇关塘村东槲大同街2号，由楼房、碉楼与庭院组成，建于中华民国时期，分布面积189平方米。南侧为两层砖混结构的楼房，坐西向东，面阔7.05米，纵深9.6米；北侧为三层砖混结构的碉楼，坐北向南，面阔4.6米，纵深7米。中间夹有小巷，二楼有走廊相互连接。楼房为青砖墙，正门外有两根西式石柱承托弧形阳台，栏杆外侧有花卉灰塑。碉楼一层为混凝土墙，二层以上为青砖墙。正面外墙及楼顶四周有射击孔。

1943年夏，中山抗日游击大队设立交通站，代号白鸽队，该建筑为白鸽队的工作点之一，是研究中山抗日斗争历史的重要实物材料。



白鸽队队部旧址外景

石门乡农会旧址

石门乡农会旧址位于广东省中山市南朗镇翠亨村石门木子铺10~11号。10号建筑建于清光绪年间，坐北向南，面阔三间11米，青砖墙，硬山顶，木趟栊门。11号建筑建于民国初期，为两层砖混结构的建筑，具有中西合璧风格。10号与11号有内门连通。总面积约217平方米。

1924年秋，一批毕业于广州农民讲习所的农民特派员被派到中山开展农民运动，先在麻子乡建立农会，继而扩大至四区其他乡村。石门乡农会成立于同年底，设该宅为活动地点。



石门乡农会旧址10号外景



石门乡农会旧址11号正景



翠亨红楼外景

翠亨红楼

翠亨红楼位于广东省中山市南朗镇翠亨村牛头山山腰，建于1931年。该楼为一栋高两层的钢筋混凝土结构的仿宫殿式建筑，坐东北向西南，面积约184平方米。红砖墙，黄色琉璃瓦顶。前院有花园，园中有假山一座。该楼是孙科筹办实验农场时的办公室旧址。

1940年该楼被日军攻占，1945年8月珠江纵队第一支队发出《致日伪军通牒》，饬令日伪军停止战争行动。盘踞翠亨红楼的日军负隅顽抗，被珠江纵队一支队歼灭。

山门坳殉难同胞纪念坟场

山门坳殉难同胞纪念坟场位于广东省中山市南朗镇翠亨村岐关公路旁，为纪念“九堡惨案”中被日本侵略者活埋的41名无辜石门群众而建，始建于1947年，1986年重建。该坟场坐西北向东南，占地面积约628平方米。坟场前建有四柱三间式牌坊，横联阳刻“松柏长青”四字，为欧初所题。墓道中央建有纪念碑，碑体由青砖砌成，外表以石米、水泥装饰，碑体四面嵌有花岗岩石碑刻。纪念碑后为圆顶墓冢，其墓碑上刻有41名遇难同胞的姓名。墓地东西两侧各建有一个四角圆尖顶的凉亭。该纪念坟场是日本侵华历史的见证，具有较高的历史价值和纪念意义。



山门坳殉难同胞纪念坟场纪念碑



山门坳殉难同胞纪念坟场全景

西桠惨案殉难同胞墓

西桠惨案殉难同胞墓位于广东省中山市南朗镇南朗村南岐公路亨美山路段东侧，坐东向西，建于中华民国三十五年（1946）。墓壁呈梯级起伏状，墓前有拜桌、拜台、台阶。墓葬宽6.4米，长7.22米，面积约46平方米。墓碑涂红漆，阴刻楷体“民国三十三年七月廿六日我南朗商民遭倭寇残杀”、“中华民国三十五年十二月十一日立”等字样以及22名遇难者姓名。

1944年农历七月廿六日，日寇在西桠村村头对面的镇龙山上屠杀无辜的南朗商民30余人。抗战胜利后，南朗商民募集款项，收拾遇难者的遗骨葬于南朗亨美村附近，并立碑记录了日寇的罪行。西桠惨案殉难同胞墓是日军侵华罪行的铁证，具有一定价值。



西桠惨案殉难同胞墓墓碑



西桠惨案殉难同胞墓全景



抗战阵亡将士纪念碑正景

抗战阵亡将士纪念碑

抗战阵亡将士纪念碑位于广东省中山市南朗镇南朗村南岐公路亨美路段东侧，建于中华民国三十六年（1947）。该纪念碑坐东向西，建筑占地面积约55平方米。碑体由青砖砌成，外表覆盖石米、灰砂，高约4.5米。碑体正面阴刻隶书“抗战阵亡将士纪念碑”和“民国三十六年春”等字样。基座为两级台阶，平面呈正方形，底层边长为3.3米。

1939年7月24—30日、9月7—20日，日军出动铁拖、舰艇，复以飞机大炮掩护，两次向中山横门沿岸进犯，全县军民齐心合力击退了日军，保卫了中山。1947年，中山县政府立碑纪念两次横门战斗中的阵亡将士。该纪念碑具有较高的历史价值和教育意义。



抗战阵亡将士纪念碑背景

刘恩泰烈士墓

刘恩泰烈士墓位于广东省中山市南朗镇南朗村南岐公路亨美路段东侧，建于1964年8月。该墓坐东北向西南，建筑占地面积约17平方米。封土堆呈馒头形，外表覆盖灰砂。花岗岩墓碑，外有混凝土框，包括外框在内，碑高约1.92米，宽约0.87米，嵌于三级台阶上，台阶外表覆盖灰砂。碑的上部有一红色五角星灰塑，碑体正中阴刻隶书“刘恩泰烈士之墓”字样，两旁刻有刘恩泰烈士的生平事迹。

刘恩泰，湖南人，海军战士，1964年在南朗公社拯救人民的生命财产时光荣牺牲。



刘恩泰烈士墓墓碑



刘恩泰烈士墓全景

严庆瑶烈士墓

严庆瑶烈士墓位于广东省中山市南朗镇濠涌村深聚环山山腰，始建于1926年，1954年重修。该墓为土坟，坐北向南，宽2.6米，长3.5米，面积约9平方米。花岗岩墓碑，碑的顶部饰有五角红星，碑高1.93米，宽0.63米，正中阴刻“严庆瑶烈士之墓”等字。

严庆瑶，广东省农民训练所毕业，大革命时期组织乡农会，任秘书兼乡农民自卫军队长，设夜校亲自教育农民。后为乡反团军忌妒遭到其三次围攻队部，于1926年光荣牺牲。



严庆瑶烈士墓墓碑



严庆瑶烈士墓全景

中山革命烈士陵园

中山革命烈士陵园位于广东省中山市南朗镇翠亨村长沙埔，依山而建，1960年落成，1969年和1983年修缮与扩建，坐西北向东南，占地面积约13257平方米。陵园门口建有牌坊，上书“中山革命烈士陵园”八个大字，为刘田夫题字。沿宽阔的墓道，右方建有光荣亭。主道正中建有革命烈士纪念碑，碑呈四角形，高10米，底周长20米，林锵云题写“革命烈士纪念碑”七个字，还写了碑志，欧初题写“永垂不朽”，谭桂明题写“浩气长存”。陵墓呈大圆顶形状，位于主道末端，直径15米，谢立全为陵墓题写“革命烈士之墓”六个字。革命烈士墓内安放的是在第一次国内革命战争、抗日战争、解放战争、抗美援朝以及建设时期英勇牺牲的319位烈士的遗骸，具有较高的历史价值和纪念意义。



中山革命烈士陵园陵墓



中山革命烈士陵园全景

横门口暗堡



横门口暗堡局部

横门口暗堡位于广东省中山市南朗镇横门十顷围，为抗战时期日本侵略军入侵中山时所建。暗堡为钢筋混凝土构筑，建筑占地面积约9平方米。据《中山市文物志》记载，暗堡“高2.3米，厚50厘米，堡内面积约5平方米。向东北共有3个枪眼，每个宽30厘米，高40厘米，封锁着横门水道和对面的马鞍山”。现大部分已被填埋，仅见顶部，高约1米。横门口暗堡是日军侵华的铁证，具有一定的历史价值。



横门口暗堡顶部

十顷竹洲山暗堡

十顷竹洲山暗堡位于广东省中山市南朗镇华照村十顷竹洲山山脚，为抗战时期日本侵略军入侵中山时所建。暗堡坐东北向西南，由钢筋混凝土构筑，建筑占地面积9.6平方米。暗堡高2.9米，墙厚0.64米。东南方向有三个射击孔，外宽1米，内宽0.45米，外宽内窄。十顷竹洲山暗堡是日军侵华的铁证，具有一定的历史价值。



十顷竹洲山暗堡背景



十顷竹洲山暗堡侧景



十顷竹洲山暗堡正景

赤坎村孝义坊

赤坎村孝义坊位于广东省中山市南朗镇榄边村赤坎中街内。孝义坊原为木牌坊，始建于宋代，中华民国十三年（1924）重建为现状。建筑坐北向南，为四柱三间冲天式牌坊，用花岗石构筑，长约8.2米，宽约1米，通高约6米，顶上置宝刹、鳌鱼和狮子石雕。牌坊四柱前后嵌有抱鼓石，并有人物、花卉雕刻，左右次间砌石台基。该牌坊是历史的见证，又是社会伦理、道德教化文化的载体，为我们研究当地的建筑和文化礼治提供了宝贵的资料。



赤坎村孝义坊背景



赤坎村孝义坊正景

大车村林氏大宗祠

大车村林氏大宗祠位于广东省中山市南朗镇大车村毓秀大街28号，建于中华民国二十二年（1933）。该祠坐东北向西南，高两层，面阔三间10.45米，纵深16.1米，建筑占地面积168平方米，分布面积323平方米。主体顶层为硬山顶，镬耳山墙，二楼为钢筋混凝土楼板。青砖墙，外覆灰砂。一楼带前廊，外墙有彩色花卉浮雕，正面女儿墙悬五角星装饰，院内中心有八边形线条，据说因风水而设。顺楼梯而上二楼，有一大门嵌花岗岩门框，上悬石匾，阴刻“复我光荣”四字，内铺红砖。该建筑在民国时期修建的祠堂建筑中较具特色。



大车村林氏大宗祠一层内景



大车村林氏大宗祠外景

竹坞谭公祠

竹坞谭公祠位于广东省中山市南朗镇崖口村西堡竹坞巷3号后方，据重修碑记记载，始建于中华民国十八年（1929）。该祠坐北向南，总面阔15.7米，进深27米，面积约428平方米。现有两路，左路为三间两进，中夹天井。青砖墙，硬山顶，抬梁与穿斗混合式梁架，博古脊。正脊有狮子、花卉灰塑，花鸟木雕檐板，墀头有花卉石雕，檐墙及内部山墙上有人物、山水和花鸟壁画。门前台阶两侧各有一抱鼓石，前廊石柱上有石质雕花雀替和托脚装饰。右路为单间两进，青砖墙，硬山搁檩。前有照壁，上有红色“寿”字灰塑。该建筑为当地典型的祠堂建筑，是研究崖口历史以及中山祠堂文化的宝贵材料。



竹坞谭公祠后进内景



竹坞谭公祠外景

边山村民居及碉楼

边山村民居及碉楼位于广东省中山市南朗镇龙穴村边山大街77、83、87号，建于民国时期，坐东向西，由两民居及一碉楼组成。两民居并排于前，中夹青云巷，碉楼居于后。北侧民居面阔三间，硬山顶，水磨青砖墙，花岗岩基座，左右厢房用木板隔成上下两层。南侧民居是一栋高两层、具有中西合璧风格的砖混结构建筑，青砖外墙，花岗岩基座，木楼板，二楼设联拱廊，女儿墙上有花卉灰塑，山墙有凤凰等精美灰塑。碉楼高五层，约18.5米，由花岗岩砌成，第二层及顶层为混凝土楼板，三、四、五层为木楼板，现木楼板已被拆除。四面开有射击孔，楼顶有盔甲顶凉亭。其一楼不设门口，由地道与民居相通。该建筑包含了民居与碉楼，集居住和防卫于一体，融合了中西方的建筑风格，具有较高的科学价值和建筑艺术价值。



边山村民居及碉楼背景



边山村民居及碉楼外景

左步村中兴里巷13号民居

左步村中兴里巷13号民居亦即方成祖居，位于广东省中山市南朗镇左步村中兴里巷，为方成祖父所居住，建于中华民国时期。该民居由主体建筑、厨房及庭院组成，分布面积约254平方米。主体建筑坐东南向西北，面阔两间6.13米，纵深8.05米，面积约49平方米。青砖墙，硬山搁檩，凹门廊，木门上写有“富贵”、“荣华”四个大字，门前由麻石铺成，红砖地板。屋后建有一瓦房，现作厨房。院内有一花园，原为三开间房屋，2001年左右倒塌。

方成(1918—)，原名孙顺潮。广东中山人，1942年武汉大学化学系毕业。1946年在上海从事漫画工作。1947年春任《观察》杂志漫画页主编和特约撰稿人。1948年在香港参加人间画会，从事漫画创作。1950年任北京《新民报》美术编辑。1951年任《人民日报》美术编辑、高级编辑。1984年后被聘任为武汉大学新闻系兼职教授，郑州大学新闻系漫画专科班学术顾问、兼职教授。现任中国美术家协会常务理事、中国新闻漫画研究会副会长以及《国际漫画》杂志编辑。出版著作有：《康伯》（连环漫画集）、《王小青》（儿童连环诗画集）、《方成漫画选》、《幽默漫画》、《方成钟灵政治讽刺画选集》、《幽默、讽刺、漫画》、《笑的艺术》、《方成连环漫画集》、《挤出集》、《报刊漫画》、《滑稽与幽默》。



左步村中兴里巷13号民居外景



左步村中兴里巷13号民居庭院



东槿村大同街1号民居女儿墙装饰

东槿村大同街1号民居

东槿村大同街1号民居位于广东省中山市南朗镇关塘村东槿大同街，建于中华民国时期，为一栋具有中西合璧风格的三层砖混结构建筑，坐西向东，面积约176平方米。青砖墙，正墙右侧为凹门廊，木趟栊门。外墙拱形窗楣有花鸟、狮子灰塑，女儿墙上的灰雕生动并具有西式风格。右侧为厨房。该民居是当地较为典型的华侨建筑，具有一定价值。



东槿村大同街1号民居外景

麻西村文德街4号民居

麻西村文德街4号民居位于广东省中山市南朗镇华照村麻西文德街，建于中华民国时期。该民居坐东北向西南，面阔14.52米，纵深10.7米，面积约145平方米。民居是高两层的、具有中西合璧风格的砖混结构建筑，大门右侧有一个往外凸出的采光窗，二楼设有阳台，楼顶有几何图形灰塑。民居后为碉楼建筑，高三层，砖混结构，二、三楼为木楼板，顶楼为混凝土楼板，楼顶建有一梯间，整座碉楼高约13.5米。楼顶外墙处有花卉灰塑，第三层、梯间及女儿墙上开有射击孔。该民居是民国时期当地较为典型的华侨建筑，具有一定价值。



麻西村文德街4号民居背景



麻西村文德街4号民居外景

南朗村后门一街17号民居

南朗村后门一街17号民居位于广东省中山市南朗镇南朗村后门一街，建于中华民国时期。该民居是一栋具有中西合璧风格的两层砖混结构建筑，坐北向南，面阔9.8米，纵深13.4米，面积约129平方米。青砖墙，木趟栊门。二楼设有阳台，阳台两侧各有一根西式柱子，阳台栏杆及女儿墙上有花卉灰塑，拱形窗楣有花鸟灰塑。屋内铺有花砖，二楼建有木制神龛，神龛木雕精美。该建筑在1943年前后曾作为国民邮政所使用。该民居是中山地区典型的华侨建筑，具有一定的历史价值和建筑艺术价值。



南朗村后门一街17号民居内景



南朗村后门一街17号民居外景

南朗村后门一街18号民居

南朗村后门一街18号民居位于广东省中山市南朗镇南朗村后门一街，建于中华民国二十四年（1935）。该民居为一栋具有中西合璧风格的两层砖混结构建筑，坐北向南，面阔四间13.8米，纵深9.7米，面积约129平方米。中间建有一墙，分成两户，呈左右对称。青砖墙，凹门廊，木趟枕门。二楼设有阳台，每户阳台两侧有两根西式柱子，阳台的灯影花很精美。建筑的门窗均为木制，窗户的玻璃大部分仍为旧式绘花彩色玻璃，窗户上部有拱形灰塑滴水檐。该建筑是中山地区保存较好、风格较为独特的近代建筑，有一定价值。



南朗村后门一街18号民居内景



南朗村后门一街18号民居外景



南朗村后门一街25号民居内景

南朗村后门一街25号民居

南朗村后门一街25号民居位于广东省中山市南朗镇南朗村后门一街，建于1932年。该民居为一栋具有中西合璧风格的两层砖混结构建筑，坐北向南，面阔7.3米，纵深19.9米，面积约为145平方米。一、二层均有四根檐柱，正面女儿墙中间有一水泥制的拱形门，门两侧各有一石雕狮子。建筑的门窗均为木制，窗玻璃大部分仍为旧式绘花彩色玻璃，窗户上部有拱形灰塑滴水檐。二楼和三楼的楼梯口都安装了活动防盗铁板。门窗上部有彩色灰塑，屋内隔扇木雕、玻璃彩画精美。该建筑是当地较典型的民居，具有一定的建筑艺术价值。



南朗村后门一街25号民居外景

南朗村后门一街27号民居

南朗村后门一街27号民居位于广东省中山市南朗镇南朗村后门一街，建于1933年。20世纪60年代曾用作银行，为一栋具有中西合璧风格的两层砖木结构建筑，坐北向南，面阔9米，纵深23.75米，面积约205平方米。建筑主体为硬山顶的砖木结构瓦房，两侧山墙上部开有气窗，气窗周围有精美灰塑。建筑前部为砖混结构前廊，一层有三根廊柱，二层有四根廊柱，天花板的灯影花很精美，色彩鲜艳。正面女儿墙上有花卉灰塑，女儿墙中间有一水泥制的正八边形图案，其两侧各有一石雕狮子。拱形窗楣有花鸟灰塑。该建筑融合了中西方的建筑风格，是当地较为典型的民居，具有一定价值。



南朗村后门一街27号民居外景



南朗村后门一街27号民居内景

泮沙村南庄正街67号民居

泮沙村南庄正街67号民居位于广东省中山市南朗镇泮沙村南庄正街，建于中华民国时期。该建筑坐东北向西南，面阔两间7.6米，纵深15米，面积127平方米。前为民居，后为碉楼。民居高两层，青砖墙，硬山顶，有前廊。女儿墙有地球仪形状的灰塑。屋内铺红砖，天花有灯影花，木制隔扇，二楼为混凝土楼板。碉楼为高三层的砖混结构建筑，混凝土楼板。顶层建有梯间，四周女儿墙上开有射击孔，女儿墙外侧有灰塑。该建筑是民国时期当地较为典型的华侨建筑，集居住和防卫于一体，具有较高价值。



泮沙村南庄正街67号民居及碉楼正景



泮沙村南庄正街67号碉楼侧景

田心村田心正街10号民居

田心村田心正街10号民居位于广东省中山市南朗镇翠亨村石门田心正街，建于中华民国时期。该民居坐西南向东北，高两层，约8.5米，砖混结构。面阔15.24米，纵深9.54米，面积约139平方米。青砖墙，木楼板，窗户均施条石窗套。石砌门洞，趟栊门，外施通花铁扇门。两侧山墙的窗户均饰拱形窗楣，内饰花果图案灰塑。二层前部有阳台，门位于中间，拱形门楣上饰玻璃花窗、花卉灰塑，两侧窗户饰蝴蝶窗楣。楼顶有女儿墙，上饰日光流云灰塑。该建筑是当地较为典型的华侨建筑，融合了中西方的建筑风格，具有一定价值。



田心村田心正街10号民居侧景



田心村田心正街10号民居外景

关塘村陈惠源碉楼

关塘村陈惠源碉楼位于广东省中山市南朗镇关塘村井溪关塘路20号左前侧，建于中华民国时期。该建筑为一栋面阔两间、高三层的砖混结构建筑，高约10.5米，左侧建高一层的单间平房。建筑坐西南向东北，总面阔13米，纵深10米，面积约130平方米。三楼前设联拱廊。女儿墙四周饰有花鸟等灰塑。平房为砖混结构，窗楣上有拱形灰塑装饰。该建筑融合了中西方的建筑风格，是当地较为典型的华侨建筑。



关塘村陈惠源碉楼女儿墙装饰



关塘村陈惠源碉楼外景

关塘村正街丽景巷7号碉楼

关塘村正街丽景巷7号碉楼位于广东省中山市南朗镇关塘村正街丽景巷，建于中华民国时期，为一栋高三层的砖混结构建筑，坐北向南，面阔13.3米，纵深9米，面积约114平方米。顶层建有梯间，整体高约13.3米。青砖墙，外覆灰砂，凹门廊，钢筋混凝土楼板。三楼前部有联拱廊，廊下有花鸟、人物壁画和灯影花，栏杆外侧有花卉灰塑，女儿墙上开有射击孔。该碉楼融合了中西方的建筑风格，装饰精美，在当地碉楼建筑中较具代表性。



关塘村正街丽景巷7号碉楼外景



关塘村正街丽景巷7号碉楼三层柱廊

赤坎下街碉楼

赤坎下街碉楼位于广东省中山市南朗镇榄边村赤坎下街18号，建于中华民国时期，坐北向南，平面呈四边形，面阔4米，纵深6米，面积为24平方米。墙与楼板由混凝土浇筑而成，高六层，约19米，楼顶建有一梯间，由青砖砌成。正面墙开有窗，两侧山墙开有窗和射击孔。楼顶外挑，底部有花鸟图案壁画，四角有斜撑。女儿墙上有花卉灰塑。民国时期，该碉楼曾用作当铺，名为“埠安当铺”，珠江纵队民兵营也曾在此驻扎。该碉楼是中山迄今发现的最高的碉楼之一，具有一定的历史价值。



赤坎下街碉楼正景



赤坎下街碉楼背景

东槿村大同街二巷1号碉楼

东槿村大同街二巷1号碉楼位于广东省中山市南朗镇关塘村东槿大同街二巷，建于中华民国时期。主体为一栋高三层、平面呈四边形的砖混结构建筑，楼顶建有一梯间。碉楼坐南向北，面阔7.2米，纵深4.8米，面积约35平方米。第一层外墙由混凝土浇筑，二层以上为青砖墙。拱形窗楣上有花鸟灰塑装饰。第三层及女儿墙上开有射击孔。该碉楼是当地较为典型的碉楼建筑，具有一定价值。



东槿村大同街二巷1号碉楼一层窗户



东槿村大同街二巷1号碉楼外景



陆雁群碉楼正景

陆雁群碉楼

陆雁群碉楼位于广东省中山市南朗镇崖口村敦和正街18号斜对面，建于中华民国时期。该建筑为一栋平面呈四边形的砖混结构建筑，坐西向东，面阔4.5米，纵深11.2米，高四层，约17米，面积约53平方米。青砖墙，花岗岩墙脚，墙厚0.69米，外墙覆盖灰砂。花岗岩门框，趟栊门，门前立有抱鼓石，窗上有拱形窗楣。该碉楼的建造者陆雁群为宋子文的秘书，此建筑为当地较有特色的碉楼之一。



陆雁群碉楼侧景

土草荫陈苑碉楼

土草荫陈苑碉楼位于广东省中山市南朗镇关塘村土草荫土溪凤溪街24号，建于1928年。该建筑为一栋高四层、平面呈四边形的砖混结构建筑，坐西北向东南，宽5米，深4米，面积约20平方米。楼顶建有一楼梯间，整座碉楼高约15.1米。第四层外挑，女儿墙上有花鸟、诗词壁画和灰塑。三、四层及女儿墙的四面墙体均开有射击孔。该建筑为当地较为典型的碉楼建筑。



土草荫陈苑碉楼顶层局部



土草荫陈苑碉楼外景



濠涌村中山纪念亭顶部

濠涌村中山纪念亭

濠涌村中山纪念亭位于广东省中山市南朗镇濠涌村南大街，建于中华民国时期，坐东向西，建筑占地面积约10平方米。六柱六角，混凝土结构。平面呈六边形，每边边长约2.6米，亭高约4.5米。护栏为青砖砌成，外敷石米。入口处两根柱上阳刻对联“天下为公传圣道，民间受福纪元勋”。该亭具有中西合璧的风格，是濠涌村华侨为纪念孙中山先生而建。



濠涌村中山纪念亭全景

敦和里闸门



敦和里闸门背景

敦和里闸门位于广东省中山市南朗镇崖口村敦和大街，始建于清代，于中华民国十三年（1924）重建。该闸门坐东向西，面阔4.6米，纵深3.5米，高4米，面积约16.8平方米。硬山顶，青砖墙，花岗岩墙脚。花岗岩石门框，门额横匾阳刻“敦和里”三字，上款为“民国甲子年仲春重修”，下款为“彭炳纲书”，门口两侧阴刻对联，对联顶部有蝙蝠石雕，底部有花卉石雕。墀头有金鱼和花鸟灰塑，檐墙有花鸟和山水壁画。内墙有金龙腾云、山水和花鸟壁画，内墙嵌有重修敦和里闸门围墙碑记。该闸门是中山市地域内现存闸门中保存较为完整的一座。



敦和里闸门正景



翠亨村围墙局部

翠亨村围墙

翠亨村围墙位于广东省中山市南朗镇翠亨村，建于中华民国时期。当时翠亨一带海盗猖獗，村民为此集资筑墙，沿村而建，现存围墙长约300米，建筑占地面积约106平方米，用混凝土预制件砌成，墙上等距离布有射击孔和哨口。翠亨村围墙见证了翠亨村的发展历史，为研究翠亨村的历史提供了宝贵的实物资料。



翠亨村围墙局部

【其他】

龙田耕地

龙田耕地位于广东省中山市南朗镇翠亨村南，是翠亨孙氏的一块祖尝田，土名“龙田”，故名。现存耕地四块，约440平方米。孙中山的父亲孙达成、祖父孙敬贤和族亲孙国贤等曾先后管理或租种过该耕地，孙中山小时候也曾在此耕种过。现耕地种植水稻。该耕地是研究孙中山生平事迹的宝贵实物资料。



龙田耕地远景



龙田耕地全景

三乡镇

【古墓葬】

雍陌村清一品郑门李氏夫人墓



雍陌村清一品郑门李氏夫人墓正景

雍陌村清一品郑门李氏夫人墓位于广东省中山市三乡镇雍陌村水库北侧山坡上，建于清代。据村民介绍，该墓为郑观应母亲之墓，坐东北向西南，宽13.7米，长25.5米，面积约308平方米。该墓为抄手墓，由一级护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴、拜台、月池组成，护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴均为打磨花岗岩砌筑，护岭和垅环之间、拜台、月池地表均用水泥砂浆覆盖。垅环中间镶嵌花岗岩墓碑，中间阴刻“皇清诰封一品夫人二十四世祖妣郑门李氏夫人之墓”字样，碑额阴刻篆书“福禄寿”三字，碑顶加盖祥云拱月石刻，中央阳刻一双“喜”字。月池前两侧立有石鼓、石狮及石华表各一对。石鼓直径0.73米；石狮狮身高0.65米，狮座高0.78米，宽0.35米，长0.67米；石华表直径约0.3米，连基座通高约5.6米，顶端雕有石狮。该墓是中山市少数现存的拥有石鼓、石狮、石华表的清代墓葬之一，具有较高的历史文物价值和建筑艺术价值。

雍陌村清一品郑门李氏夫人墓
石狮、石鼓雍陌村清一品郑门李氏夫人墓
石华表

【古建筑】

乐善好施牌坊

乐善好施牌坊位于广东省中山市三乡镇古鹤村古鹤下街49号对面，建于清光绪八年（1882），为表彰古鹤村郑有庸遵母命赈灾有功而建。牌坊坐西北向东南，四柱三间三楼，花岗石构筑，长8.3米，宽2.16米，通高约8米，面积约18平方米。三楼均为歇山顶，石雕斗拱承托，坊脊有鳌鱼装饰。牌坊中上部两面均嵌“圣旨”龙凤牌，正间字牌两面皆阳刻楷书“乐善好施”四字，上款阴刻“五品命妇郑古氏之坊”，下款为“光绪八年仲冬谷旦建”。左右次间字牌分别阳刻铭文。坊下四柱前后以抱鼓石夹护。乐善好施牌坊为中山现存形制、结构较完整的清代牌坊之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



乐善好施牌坊斗拱石雕



乐善好施牌坊正景

天章阁

天章阁又称文阁塔、文昌塔，位于广东省中山市三乡镇圩仔社区文阁后街2号侧，始建于清乾隆十二年（1747），清嘉庆己卯年（1819）、光绪乙未年（1895）、1984年重修。该塔坐西南向东北，平面呈六边形，为六角攒尖顶楼阁式砖塔，高五层，约30米，面积约62平方米。

一层由打磨花岗岩砌筑塔基，边长3.49米，东北面开门，石砌门框，上嵌石匾，阳刻楷书“云汉为章”，两侧阴刻楷书门联“默宰灵枢宣雅化，宏开景



天章阁内转角楼梯

运翼斯文”。一至四层檐角外挑，施蓝色琉璃瓦、绿色琉璃瓦当，檐下施瑞兽、花鸟、山水等灰塑装饰。二至五层正面各开石框窗，除五层外，其余各层窗户上部设拱形窗楣，内饰瑞兽、花鸟灰塑。五层窗户上嵌“天章”石匾。其他面开有石框小窗口，上设拱形窗楣，内饰灰塑。楼内一层铺红方地砖，以上每层为木楼板，转角设木楼梯。该塔是中山市保存较好、现存较少的清代古塔之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。1990年公布为中山市文物保护单位。



天章阁全景

古鹤村头石闸门

古鹤村头石闸门位于广东省中山市三乡镇古鹤村古鹤新民学校前，始建于清初，清同治十二年（1873）重修。当地村民称其为“青龙口”，紧接该村主街角头街。该闸门坐东北向西南，包括门洞和两侧的石壁围墙，均以花岗岩砌筑，长约26米，宽0.8米，通高5.6米。门洞以三条花岗岩围砌，高3.16米，宽1.76米。门额嵌石匾，正面阳刻“古道循行”，背面阴刻“鹤声高迥”。闸门顶部盖灰筒瓦，上施博古脊。门洞两侧的石壁围墙以花岗岩一顺一丁逐层砌筑，现总长约24.3米。围墙顶砌有两层青砖，表面覆盖灰砂。古鹤村头石闸门是中山保存较好的清代闸门之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



古鹤村头石闸门背景



古鹤村头石闸门正景

古鹤村尾石闸门

古鹤村尾石闸门位于广东省中山市三乡镇古鹤村古鹤下街49号与清泉街3号之间，始建于清代，据村民介绍，建筑年代比村头闸门要早。闸门坐东北向西南，以花岗石砌筑，长约5.5米，宽0.8米，通高5.2米。门洞以三条花岗岩围砌，高3米，宽1.7米。门额嵌石匾，正面阴刻“祥迎紫气”，背面阳刻“步接青云”。“步接青云”上方饰有花卉灰塑。门洞两侧的石壁为花岗岩一顺一丁逐层砌筑。闸门顶部盖灰筒瓦，上施博古脊。古鹤村尾石闸门与村头石闸门相呼应，是中山市现存较完整的清代闸门组之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值，2009年公布为中山市文物保护单位。



古鹤村尾石闸门正景



古鹤村尾石闸门背景



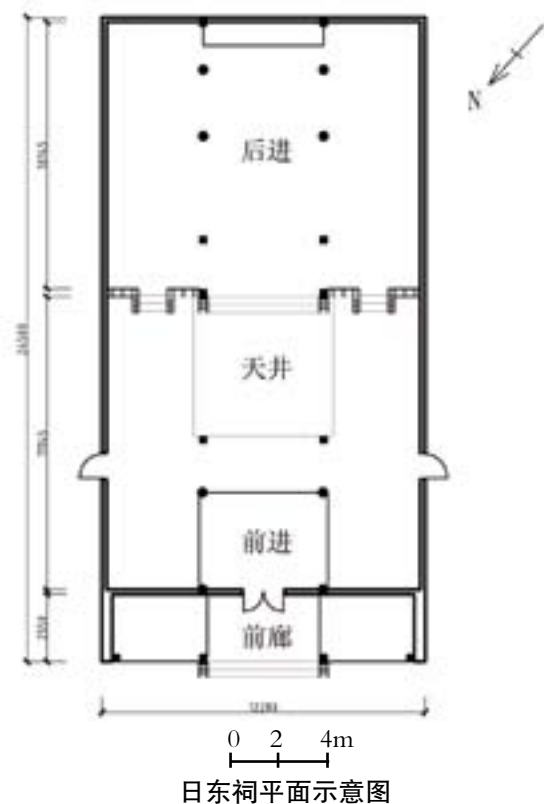
日东祠内木雕



日东祠正景

日东祠

日东祠位于广东省中山市三乡镇古鹤村古鹤下街五巷，始建于清光绪七年（1881），由古鹤村旅日华侨郑氏捐建，曾作粮仓、家具厂使用。日东祠坐东南向西北，三间两进带后斗，砖木结构，面阔12.28米，进深24.5米，面积约304平方米。硬山顶，博古脊，人字封火山墙，蓝琉璃瓦当，瓦当上刻有“福”字，滴水剪边，青砖外墙，麻石脚。头进前廊施雕花斗拱梁架，柁檼、雀替刻瑞兽等图案。檐板木雕花鸟等图案。檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施人物、瑞兽等石雕。后进前端设横向卷棚廊，后端两柱间有“叨鼠抓菩提”贴金花罩，柱与山墙间施有通花横披及蝠鼠雕花挂落，下设石雕栏板。后进后部置贴金木雕神龛。两进间夹天井，两侧各设卷棚廊，廊两端有雕花梁架，左右梁架下分别有“密斯葡萄”、“瓜瓞绵绵”的贴金雕花挂落。日东祠为中山现存木雕装饰较精美的清代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



伯瑶祠

伯瑶祠位于广东省中山市三乡镇古鹤村古鹤下街14号，建于清道光二十六年（1846），为崇祀古鹤村郑氏伯瑶公而建，2006年重修，曾作古鹤村生产队粮仓，现作古鹤村农家书屋。祠堂坐东南向西北，三间两进，砖木结构，面阔12.1米，进深22.8米，面积约281平方米。硬山顶，龙舟脊，人字封火山墙，素胎瓦当，青砖外墙，麻石脚。前进为穿斗与抬梁混合式木梁架，前廊施雕花斗拱梁架，柁檼、雀替刻有人物、花卉等图案。檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施人物、瑞兽等石雕。后进为穿斗与抬梁混合式木梁架，前部设横向卷棚廊。前后进之间夹一天井，天井两侧各设雨廊，廊两端有雕花梁架。伯瑶祠体现了典型的中山清代祠堂建筑的特色，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



伯瑶祠头门前廊梁架



伯瑶祠外景

澜海郑公祠

澜海郑公祠又称郑氏宗祠、世昌堂，位于广东省中山市三乡镇古鹤村古鹤下街19号，建于清道光二十七年（1847），1987年开始被用作古鹤胶花厂员工宿舍，2001年重修，现为古鹤村老人活动中心。祠堂坐西南向东北，三间两进，砖木结构，面阔12.3米，进深23.4米，面积约288平方米。硬山瓦顶，人字封火山墙，博古屋脊，素胎瓦当，青砖外墙，麻石脚。头门前廊施雕花斗拱梁架，柁檼、雀替刻有人物故事图案。檐板木雕花鸟等图案。檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施花鸟石雕。后进为穿斗与抬梁混合式木梁架，前部设横向卷棚廊。前后进之间夹一天井，天井两侧各设雨廊，廊两端有雕花梁架。祠堂门前两侧各竖石砌旗杆夹一座。澜海郑公祠为中山现存形制、结构、布局较完整的清代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



澜海郑公祠头门前廊梁架



澜海郑公祠外景

日富曾公祠

日富曾公祠位于广东省中山市三乡镇古鹤村角头街41号，建于清代，为崇祀古鹤村曾氏始祖日富公所建。祠堂坐东南向西北，三间两进带左偏房，砖木结构，总面阔12.1米，总进深12米，总面积约148平方米。硬山顶，人字封火山墙，博古屋脊，滴水剪边，蓝琉璃瓦当，瓦当上刻有“福”字，青砖外墙，麻石脚。头进凹门廊，檐板木雕人物、瑞兽等图案。后进为穿斗与抬梁混合式木梁架。两进间夹一天井，天井两侧设雨廊，廊两端有雕花梁架，下设两级石阶，镶有抱鼓石。天井西南侧开有侧门，外通青云巷。青云巷门额阴刻“履忠”二字，上饰有灰塑。青云巷内改建为偏房，现作厨房使用。日富曾公祠充分体现了中山清代祠堂建筑的典型特点，具有一定历史价值和建筑艺术价值。



日富曾公祠大门外景



日富曾公祠后进内景

东轩郑公祠

东轩郑公祠俗称郑氏五房祠，位于广东省中山市三乡镇雍陌村雍陌上街52号对面，建于清代，曾作针织厂，21世纪初重修。祠堂坐东北向西南，三间三进，砖木结构，面阔12.2米，进深46.7米，面积约573平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，素胎瓦筒，绿琉璃瓦当，青砖墙，麻石脚，门前三级台阶两侧镶抱鼓石。屋脊饰瑞兽灰塑，山墙墀头饰花鸟灰塑。头门前廊施雕花斗拱梁架，设花鸟木雕柁檁、鳌鱼雀替。外檐板木雕花鸟。檐下有六根石檐柱支撑，外侧檐柱间架虾弓梁，托脚施瑞兽等石雕。正墙上部多施人物、山水彩画。二、三进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，设前后双步廊，前廊施斗拱梁架。三进前设五级石台阶，两侧镶有抱鼓石。头进、二进、三进间夹两天井，两侧均设雨廊。东轩郑公祠规模较大，是中山现存保存较好的清代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



东轩郑公祠外景



东轩郑公祠头门前廊梁架



东轩郑公祠二进内景

云庄郑公祠

云庄郑公祠位于广东省中山市三乡镇雍陌村雍陌上街9号，建于清代，为崇祀雍陌村郑氏三房十二世祖云庄公而建，20世纪80年代曾作制衣厂，2008年重修。祠堂坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔12.1米，进深24.5米，面积约303平方米。硬山顶，人字封火山墙，素胎瓦筒，青砖墙，麻石脚，门前四级台阶两侧镶抱鼓石。头门前廊施雕花博古梁架，檐下有石檐柱支撑，柱与山墙间架虾弓梁，托脚、雀替施花卉石雕。大门外砌花岗岩门框，上挂“云庄郑公祠”木匾。后进为穿斗与抬梁混合式梁架，前部设廊，由石柱支撑，施博古雕花梁架。前后进之间夹一天井，天井两侧各设雨廊。该建筑体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



云庄郑公祠后进梁架



云庄郑公祠外景



南桥郑公祠外景

南桥郑公祠

南桥郑公祠位于广东省中山市三乡镇桥头村南宁街8号，建于清代，新中国成立后曾作桥头村生产队谷仓，20世纪90年代中期始为桥头村乐雅曲艺社使用。祠堂坐北向南，三间三进，砖木结构，面阔12.6米，进深41.2米，面积约519平方米。硬山顶，龙舟脊，人字封火山墙，素胎瓦当，青砖墙，正墙麻石脚，两侧山墙为青砖外包蚝壳砌筑。头门前廊施雕花斗拱梁架，设瑞兽木雕柁檁、鳌鱼雀替。檐下有两根石檐柱支撑，柱与山墙间架木梁，施木雕瑞兽托脚。一进施斗拱梁架，二、三进均为穿斗与抬梁混合式木架构，设前后双步廊。三进间共夹两天井。南桥郑公祠木雕制作精美、蚝壳包墙保存较好，体现了中山清代祠堂建筑的典型特色，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



南桥郑公祠内景



南桥郑公祠外墙

桥西郑公祠

桥西郑公祠位于广东省中山市三乡镇桥头村南宁街10号，建于清代，坐北向南，五间三进，砖木结构，总面阔17.7米，总进深44.2米，总面积约789平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，素胎瓦当，青砖墙，麻石脚，大门前三级石台阶。头门前廊施雕花斗拱梁架，设博古纹木雕柁檁、鳌鱼雀替。外檐板木雕花鸟、瑞兽等图案。檐下有四根石檐柱加两根木柱支撑，外侧檐柱次间架虾弓梁，施花卉石雕托脚。大门以花岗岩砌门框，上挂“桥西郑公祠”木匾，正墙上部多施人物、山水彩画。一进后廊檐柱次间架虾弓梁，石雕托脚、雀替，下部砌石栏杆。二进为穿斗与抬梁混合式梁架，前后廊石檐柱次间均架虾弓梁，石雕托脚、雀替。三进为穿斗与抬梁混合式梁架，设卷棚前廊，施雕花博古梁架，石檐柱次间架虾弓梁，石雕托脚、雀替。三进间夹两天井，两侧各设卷棚雨廊。该祠堂是中山现存较少的具有五间三进布局的清代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



桥西郑公祠二进内景



桥西郑公祠外景

信道郑公祠



信道郑公祠头门前廊梁架

信道郑公祠位于广东省中山市三乡镇平南村田堡一街2号，为平南村田堡郑氏祖祠，建于清代，20世纪50年代曾作村委办公场所，80年代曾用作制衣厂、胶花厂厂房，现为村委治保会所用。祠堂坐西南向东北，三间两进带左右偏房，砖木结构，总面阔20.4米，总进深26.9米，总面积约555平方米。硬山顶，博古脊，人字封火山墙，素胎瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。头门前廊施雕花斗拱梁架，柁檁、雀替刻有人物和瑞兽图案。檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施瑞兽、花鸟石雕。大门前三级石台阶两侧镶抱鼓石，花岗岩砌门框。后进为穿斗与抬梁混合式梁架，前部设廊，由石檐柱支撑。前后进之间夹一天井，天井两侧各设雨廊。该建筑体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



信道郑公祠外景

圣忠林公祠



圣忠林公祠后进梁架

圣忠林公祠位于广东省中山市三乡镇平南村林堡街67号西侧，为崇祀平南村林氏先祖圣忠公而建，建于清代，新中国成立后曾作生产队谷仓、饭堂，20世纪90年代重修，现作平南村林氏族人活动中心。祠堂坐东北向西南，三间两进正祠带右路偏房，砖木结构，总面阔19.6米，总进深25.2米，总面积约498平方米。正祠为硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，蓝琉璃瓦当，青砖墙。头门前廊施雕花博古梁架，檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚施花卉等石雕。大门以花岗岩砌门框，上嵌门额，阳刻“圣忠林公祠”，正墙上部多施人物、山水彩画。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，之间夹天井，两侧设雨廊，廊下施雕花博古梁架，廊顶女儿墙饰花鸟灰塑。正祠右侧建有单间两进偏房，中间为青云巷，巷口门额嵌阴刻“义路”石匾。圣忠林公祠是中山现存保存较好、结构布局较完整的清代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



圣忠林公祠外景

德俭郭公祠

德俭郭公祠位于广东省中山市三乡镇平南村上堡街13号正对面，为崇祀平南村郭氏先祖德俭公而建，建于清乾隆年间，新中国成立后曾作生产队谷仓、饭堂，2007年重修。祠堂坐西南向东北，三间三进，砖木结构，面阔11.8米，进深35.9米，面积约424平方米。

硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，素胎瓦筒，青砖墙，正面麻石脚，大门前设三级台阶。头门前廊施雕花博古梁架，外檐板木雕花鸟图案，檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚施花卉等石雕。大门以花岗岩砌门框，上挂“德俭郭公祠”木匾。正墙上部多施人物、山水彩画。一进后廊金柱间饰通花横披，横披下开四扇屏门。一、二进间夹一天井。二、三进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，前廊均施雕花博古梁架，内墙上部饰花鸟彩画。二、三进间夹一天井，两侧各设雨廊。德俭郭公祠体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



德俭郭公祠三进内景



德俭郭公祠外景

平阳郑公祠

平阳郑公祠位于广东省中山市三乡镇平东村平洋街56号对面，为平东村郑氏五房子孙崇祀迁居平岚的先祖平阳公而建，建于清光绪二十二年（1896），2006年重修。祠堂坐西南向东北，广三路，砖木结构，总面阔24.6米，总进深30.8米，总面积约758平方米。中路正祠三间两进，硬



平阳郑公祠外景

山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，黄琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。头门前廊施人物雕花博古梁架，外檐板贴金，木雕花鸟，檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施瑞兽等石雕。大门以花岗岩砌门框，上挂“平阳郑公祠”木匾，正墙上部多施人物、山水彩画。前进后廊设有屏门，上设通花横披。前后进间夹一天井，两侧设雕花博古梁架、卷棚顶雨廊。前后进均为穿斗与抬梁混合式梁架，后进前廊立有石檐柱，次间下部砌石栏杆。左右路建筑均为单间两进，与正祠之间夹青云巷，巷口门额分别嵌阳刻“履中”和“轮扶”石匾。该祠堂是中山现存保存较好、结构布局较完整的清代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



平阳郑公祠前进背景

处顺张公祠

处顺张公祠位于广东省中山市三乡镇大布村文昌巷1、2号侧，建于清代，新中国成立后曾作生产队仓库使用，1999年重修。祠堂坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔10米，进深19.9米，面积199平方米。硬山顶，博古垂脊，人字封火山墙，绿琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。头门前廊施雕花博古梁架，檐下有两根石檐柱支撑，檐柱与山墙间架虾弓梁，石雕托脚、雀替。山墙墀头施花鸟灰塑。大门前有三级石台阶，两侧镶抱鼓石，花岗岩砌门框，上挂“处顺张公祠”木匾，两侧挂门联“藉谈数典知有祖，富辰小忿不忘亲”。墙壁上部施人物、山水彩画。前后进间夹一天井，两侧各设卷棚顶雨廊。后进为穿斗与抬梁混合式木梁架，设卷棚顶前廊，施雕花博古梁架，后部设神龛。屋内墙壁上部多施人物、山水、花鸟彩画。该祠堂充分体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定的历史价值。



处顺张公祠前廊梁架



处顺张公祠外景

东楚吴公祠

东楚吴公祠位于广东省中山市三乡镇大布村平湖东巷22号旁，建于清代，2005年族人集资重修。祠堂坐西南向东北，三间两进，砖木结构，面阔9.8米，进深16.87米，面积约165平方米。硬山顶，博古脊，人字封火山墙，蓝琉璃瓦当，垂脊饰瑞兽彩塑，青砖外墙，正墙麻石脚。头门前廊施博古雕花梁架，檐下有两根石檐柱支撑，柱与山墙间架虾弓梁。大门以花岗岩砌门框，上挂“东楚吴公祠”木匾，两侧阴刻门联“延陵绵世胄，至德振家声”。正墙上部饰山水、花卉彩画。后进为“承裕堂”，穿斗与抬梁混合式梁架，前廊施雕花博古梁架。东南侧内墙上悬挂有吴铁城手书的木匾。后部设神龛，供奉吴氏先祖。前后进间夹一天井，两侧各设雨廊。东楚吴公祠是中山现存形制、结构、布局较规整的清代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



东楚吴公祠后进内景



东楚吴公祠外景

前陇张氏大宗祠

前陇张氏大宗祠又名崇德堂，位于广东省中山市三乡镇前陇社区前陇大街，建于清代。祠堂坐东向西，三间两进正祠带左路偏房，砖木结构，总面阔17米，总进深22.9

米，总面积约389平方米。正祠为硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，蓝琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。头门前廊施雕花博古梁架，檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚施瑞兽石雕。大门以花岗岩砌门框，上挂“张氏大宗祠”木匾，两侧阴刻对联“风度留万古，百忍垂千秋”。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，前进后廊金柱间施有通花横披，后进前部设横廊。前后进间夹一天井，两侧设雨廊，廊顶女儿墙上饰瑞兽灰塑。内墙上部多施山水、人物彩画。正祠与左路偏房之间有青云巷，巷口以花岗岩条石砌门洞，门额嵌阴刻“礼门”石刻。张氏大宗祠体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



前陇张氏大宗祠后进内景



前陇张氏大宗祠外景

茅湾村柳氏大宗祠

茅湾村柳氏大宗祠位于广东省中山市三乡镇茅湾村益寿街茅湾幼儿园西北侧，始建于清代，经民国时期重修后曾作茅湾小学的教室、会堂，1997年重修。祠堂坐西南向东北，广三路，砖木结构，总面宽25.2米，总进深23.8米，总面积约600平方米。中座正祠三间两进，硬山顶，博古脊，人字封火山墙，青砖外墙，正墙麻石脚。头进前廊施博古雕花梁架，梁架间有鳌鱼托脚。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，中间夹一天井，两侧各设雨廊。正祠与左右路建筑间夹有青云巷，西北侧巷口门额阴刻“树衍”，东南侧巷口门额阴刻“瓜绵”。左右路建筑均为单间两进，两进间夹天井。西北侧天井开有一拱门，通向柳家祠道的门楼。柳氏大宗祠为中山现存形制、结构、布局较规整的祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



茅湾村柳氏大宗祠柳家祠道闸门



茅湾村柳氏大宗祠外景

三溪陈家祠

三溪陈家祠位于广东省中山市三乡镇白石村三溪，建于清代，新中国成立后曾作粮仓、学校，2008年重修。祠堂坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔12.1米，进深23.5米，面积约288平方米。硬山顶，人字封火山墙，青砖外墙，素胎瓦筒，麻石脚。头门前廊施博古雕花梁架，檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施花卉石雕。大门以花岗岩砌门框。正墙上部多施人物山水彩画。山墙墀头饰有花鸟灰塑。前进为穿斗与抬梁混合式木梁架，内墙上部施人物、山水彩画，后进为穿斗与抬梁混合式木梁架，前部设横向卷棚廊，廊下施博古雕花梁架。两进间夹一天井，两侧各设雨廊。该祠堂为目前中山布局较规整的祠堂建筑之一，有一定的历史价值。



三溪陈家祠后进梁架



三溪陈家祠外景

塘敢村黄氏大宗祠

塘敢村黄氏大宗祠位于广东省中山市三乡镇东桂村塘敢里塘大街6号，建于清代，新中国成立后曾作生产队谷仓使用，1993年重修，现作老人活动中心。祠堂坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔约10.7米，进深约23.9米，面积约259平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，蓝琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。前进屋顶正脊和正面檐角施瑞兽灰塑，山墙墀头饰花卉灰塑。前廊施雕花博古梁架，檐下有四根石檐柱支撑，檐柱次间架虾弓梁，托脚、雀替施瑞兽等石雕。大门前五级石台阶两侧镶抱鼓石，花岗岩砌门框，两侧阴刻门联“江夏源流远，塘敢枝展长”。正墙上部多施人物、山水彩画。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，后进前廊设卷棚顶，施雕花博古梁架。前后进间夹一天井，两侧设雨廊，廊顶女儿墙施有灰塑装饰。该祠堂体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定的历史价值和建筑艺术价值。



塘敢村黄氏大宗祠后进内景



塘敢村黄氏大宗祠外景



乡贤容公祠外景

乡贤容公祠

乡贤容公祠位于广东省中山市三乡镇乌石村容家巷10号侧，始建于明永乐七年（1409），20世纪90年代前作乌石村幼儿园，2003年重修，现存清代建筑风格。祠堂坐西北向东南，三间三进带左偏房，砖木结构，总面阔15米，总进深45.2米，总面积约591平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，素胎瓦筒，蓝琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚，大门前三级台阶两侧镶抱鼓石。大门以花岗岩砌门框，上挂“乡贤容公祠”木匾。两侧山墙墀头饰花鸟灰塑。头门前廊有石包台，上立四根石檐柱，柱间架虾弓梁，上部托脚石雕瑞兽等图案。正墙上部多施花鸟彩画。一进后廊施雕花博古梁架，二、三进前部设横廊，廊下施雕花博古梁架，三进后部中间置木雕神龛。三进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，各进之间夹有天井，两侧各设雨廊，廊檐下有两根石方柱支撑。乡贤容公祠是中山现存形制、结构保存较好的祠堂之一，体现了中山清代祠堂建筑的典型特色，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



乡贤容公祠三进木梁架



乡贤容公祠内景

云凤陆公祠



云凤陆公祠后进内景

云凤陆公祠位于广东省中山市三乡镇岗泉村鸦岗安庆街六巷，建于清代，新中国成立后曾作生产队谷仓，2003年重修。祠堂坐东南向西北，三间两进，砖木结构，面阔15.3米，进深23.3米，面积约356平方米。硬山顶，博古脊，人字封火山墙，滴水剪边，蓝琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。头门前廊施博古雕花梁架，檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施瑞兽石雕。大门以花岗岩砌门框，上挂门匾“云凤陆公祠”，两侧挂对联“云腾百粤，凤舞九天”。正墙上部多施人物、山水彩画。后进名“敦睦堂”，穿斗与抬梁混合式木梁架，前廊施博古雕花梁架。两进间夹一天井，两侧各设雨廊。祠堂内墙上部多施人物、山水、花鸟彩画。该祠堂为中山市规格完整、保存较好的祠堂建筑之一，有一定的历史价值和建筑艺术价值。



云凤陆公祠外景

大布村圣堂祖庙

大布村圣堂祖庙位于广东省中山市三乡镇大布村文昌巷1、2号侧，建于清代咸丰年间，新中国成立后曾作生产队仓库，1989年重修。该庙坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔10米，进深21.8米，面积约218平方米。硬山顶，博古脊，人字封火山墙，绿琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。头门前廊施雕花博古梁架，檐下有两根石檐柱支撑，檐柱与山墙间架虾弓梁，上有石雕人物托脚。山墙墀头施花鸟灰塑。大门前有三级石台阶，花岗岩砌门框，上嵌石匾，阳刻楷书

“圣堂祖庙”，两侧阴刻门联“金紫钟灵崇圣宇，芒峰霭瑞绕皇坛”。后廊金柱间施通花横披，悬挂“万古沾恩”木匾。前后进间夹一天井，两侧各设卷棚顶雨廊。后进为穿斗与抬梁混合式木梁架，设前后廊，后部金柱悬挂木雕，上阴刻对联“雄心壮志奇才伟略千秋颂，义胆忠肝威武英名万古扬”。该庙充分体现了中山清代庙宇建筑的特色，具有一定的历史价值。



大布村圣堂祖庙头门前廊梁架



大布村圣堂祖庙外景

雍陌村南阳祖庙

雍陌村南阳祖庙位于广东省中山市三乡镇雍陌村雍陌上街老人康乐中心东侧，建于清光绪元年（1875），1990年重修。该庙坐西北向东南，三间两进，砖木结构，面阔8.5米，进深18.2米，面积约157平方米。硬山顶，人字封火山墙，青砖外墙，正墙麻石脚，门前两级台阶两侧镶抱鼓石。头门前廊施博古雕花梁架，檐下有两根石檐柱支撑，柱与山墙间架虾弓梁。大门以花岗岩砌门框，上嵌门额，阳刻“南阳祖庙”，两侧阴刻门联“功盖三分国，人当万里城”。正墙上部多施人物山水彩画。山墙墀头饰花鸟灰塑。后进为穿斗与抬梁混合式木梁架，前廊施博古雕花梁架。两进间夹一天井，两侧各设卷棚雨廊。雍陌村南阳祖庙为中山保存较好、布局较规整的庙宇建筑之一，有一定的历史价值。



雍陌村南阳祖庙后进内景



雍陌村南阳祖庙外景

雍陌村圣堂祖庙



雍陌村圣堂祖庙内景

雍陌村圣堂祖庙位于广东省中山市三乡镇雍陌村雍陌上街203号东侧，建于清代，清乾隆四十五年（1780）、清同治二年（1863）、1994年重修。该庙坐北向南，三间两进，砖木结构，面阔10.4米，进深22.8米，面积约238平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，素胎瓦筒，绿琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚，门前三级台阶两侧镶抱鼓石。屋脊饰瑞兽灰塑，山墙墀头饰人物、花卉砖雕，现大部分已毁。头门前廊施博古梁架，上刻人物故事图案。檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施瑞兽、人物石雕。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，之间夹一天井，天井两侧设雨廊。廊顶女儿墙饰瑞兽、花鸟灰塑。后进前部设横向卷棚廊。庙内墙壁上多施人物、山水彩画。该建筑体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



雍陌村圣堂祖庙外景

平南村列圣宫

平南村列圣宫位于广东省中山市三乡镇平南村楠樟公园对面，建于清代，清咸丰七年（1857）、清光绪十二年（1886）重修。建筑坐北向南，三间两进，面阔10.3米，进深16.1米，总面积约166平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，滴水剪边，蓝绿相间琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。头门前廊施瑞兽木雕梁架，檐下有两根石檐柱支撑，柱与山墙间架虾弓梁，托脚施花卉等石雕。大门以花岗岩砌门框，上嵌门额，阳刻“列圣宫”，两侧阴刻门联“乾坤一圣母，楚汉两纯臣”。正墙上部多施人物、山水彩画。前后进之间夹一天井，两侧各设雨廊，廊顶女儿墙上饰山水灰塑。后进前设三级石台阶，两侧镶有小抱鼓石，抬梁瓜柱梁架，设前后廊。前廊施雕花博古梁架。平南村列圣宫体现了中山清代庙宇建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



平南村列圣宫大门



平南村列圣宫外景

平东村三山古庙

平东村三山古庙位于广东省中山市三乡镇平东村洪堡后街70号南侧，建于清咸丰十一年（1861），1985年重修。该庙坐西向东，深三进，前后进面阔各三间，二进为香亭，砖木结构，面阔10米，进深18.6米，面积为186平方米。硬山顶，灰塑博古脊，脊上饰瑞兽灰塑。人字封火山墙，滴水剪边，绿琉璃瓦当，青砖墙，正墙麻石脚。头门前廊施人物木雕梁架，檐下有两根石檐柱支撑，柱与山墙间架虾弓梁，上部托脚石雕花卉等图案。大门以花岗岩砌门框，上嵌门额，阳刻“三山古庙”，两侧阴刻门联“恩覃大地，德被洪山”。前后进之间夹一天井，两侧各设雨廊，廊顶女儿墙上饰花鸟、瑞兽灰塑。天井中间有一四角重檐香亭。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架。三山古庙充分体现了中山清代庙宇建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



平东村三山古庙头门前廊梁架



平东村三山古庙外景

聚星阁

聚星阁又称文昌阁、鸦岗花塔，位于广东省中山市三乡镇岗泉村鸦岗景福街斌园内，建于清咸丰九年（1859），清同治元年（1862）重修。该阁坐东北向西南，平面呈正方形，面宽、纵深均为5米，高五层17.8米，砖木结构，为四角楼阁式歇山顶塔，二、三、四层檐角外挑，施蓝色琉璃瓦。底层为“文武庙”；二层为“财帛星君”，外墙窗户上施有灰塑装饰，两侧饰雕花小透窗；三层为“魁斗星君”，外墙正面窗户上嵌石匾，阳刻“聚星阁”三字，侧面墙体开长方竖形射击孔；四层、五层为“观光阁”，四层墙壁开长方竖形射击孔，五层内收，四面开窗。阁前有清同治元年（1862）加建的四角歇山顶亭，现改作文武庙前进。四角以花岗岩方柱支撑，柱上阴刻对联“文星高耀普照士林甲第科联共沐帝恩浩荡，武德威宣肃清岭海民康物阜咸沾圣泽汪洋”。该塔历史悠久，是中山市境内保存较好的楼阁式塔之一，具有较高的历史价值。



聚星阁石匾



聚星阁全景



美溪塔正景



美溪塔背景

美溪塔

美溪塔位于广东省中山市三乡镇前陇社区美溪恒新一巷23号西侧，始建于清末，1989年重修。该塔坐西北向东南，平面呈六边形，高四层，约13米，面积约14平方米。该塔为六角攒尖顶楼阁式砖塔，一、二、三、四层檐角外挑，施黄色琉璃瓦，塔基边长约2.4米。现塔身用釉面瓷砖覆盖，每层出檐、攒尖顶均贴黄琉璃瓦。东南面一层开门，二、三、四层开窗，二、三层窗户上设拱形窗罩，内饰花卉灰塑。二层东、北及西北面墙上开有射击孔，三层的东、南面墙上各开有一个射击孔。美溪塔是中山市现存较少的古塔之一，具有一定的历史价值。

茅湾冷泉

茅湾冷泉位于广东省中山市三乡镇茅湾村广湾街10号，始建于明代，清代重修。该泉从1987年开始由五龙矿泉水有限公司使用，1992年由天林山矿泉水有限公司使用，1998年闲置，现由天林山矿泉水有限公司使用，泉水用来作生产矿泉水的水源。冷泉外围用花岗岩砌筑井栏，井栏长1.9米，宽1.78米，井深1.2米。井栏外东北侧雕有吐水龙头，下置有圆形石盆。龙头前有一条长约2米的石水槽，泉水沿着水槽流向半径约为2.8米的半月池，半月池池底和池壁共由39块麻石砌筑而成。冷泉外围设立了保护区，范围约为808平方米。茅湾冷泉是中山市现存较少的清代泉井之一，具有较高的历史价值。



茅湾冷泉的吐水龙头



茅湾冷泉全景

前陇双龙井

前陇双龙井位于广东省中山市三乡镇前陇社区前陇大街张氏大宗祠旁，建于清代，2007年重修，至今仍为村民使用。该井井口呈圆形，内径约0.9米，井壁由不规则麻石砌筑，石缝用水泥砂浆填补并加固。井口用水泥浇筑圆形井栏，外围用打磨花岗岩砌筑长方形井台，井台长6.9米，宽6.4米，面积约44平方米。井台外砌花岗岩栏杆，西侧留有出入口。井东侧约4米处立有一碑刻，碑高1.1米，宽0.3米，厚0.1米，上阴刻楷书“双龙井”三字，为宋子文所题。前陇双龙井是中山市现存较好且较少的清代泉井之一，具有一定的历史价值。



前陇双龙井井口



前陇双龙井全景

茅湾石板街

茅湾石板街位于广东省中山市三乡镇茅湾村，始建于清代。该建筑东西走向，贯穿茅湾益寿街和多条小巷，全长约1200米，宽1.5~2米，以花岗岩条石铺砌而成。该街起于茅湾村委会办公楼前，止于茅湾村村尾闸门，沿街分布有中和里、壮全李公祠、柳氏大宗祠、朝恩李公祠、柳汝昌故居等古建筑。茅湾石板街为中山市现存较好、较完整的石板街之一，具有较高的历史价值。



茅湾石板街局部之一



茅湾石板街局部之二

桥头村人瑞里闸门

桥头村人瑞里闸门位于广东省中山市三乡镇桥头村人瑞里街1号、4号之间，建于清代。该闸门坐北向南，平面呈“Π”形，包括门洞和两侧围墙，面宽3.65米，纵深3.95米，通高约5米，面积约7平方米。门洞以三块花岗岩条石围砌而成，高3米，宽1.5米。正面门额上嵌匾额，阳刻楷书“人瑞里”三字。两侧围墙以青砖砌筑，正面门额两侧施花鸟灰塑。门洞和围墙顶部施硬山瓦顶，瓦顶和女儿墙饰山水、花卉灰塑。该闸门是中山市现存较少的施有精美灰塑装饰的清代闸门之一，具有一定的历史价值和建筑艺术价值。



桥头村人瑞里闸门背景



桥头村人瑞里闸门正景



乌石村闸门背景

乌石村闸门

乌石村闸门位于广东省中山市三乡镇乌石村乌石大街，建于清代，1987年重修。该闸门坐东南向西北，包括门洞和两侧围墙，总面宽12米，厚0.7米，通高4.5米。门洞以花岗岩条石双重围砌而成，门额嵌石匾，正面阳刻“源泉可挹”，背面阳刻“仁让风行”。正面门洞两侧阴刻门联“坎水来朝灵钟旺局，乾峰高耸秀拥生门”，背面阴刻门联“化日嬉游欣俗美，薰风披拂阜财源”。门洞两侧尚存总长10米的围墙，以青砖砌筑，外墙抹灰。门洞和围墙顶部均盖灰筒瓦，施博古脊。乌石村闸门是中山现存保存较好的清代闸门之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



乌石村闸门侧景

雍陌村务仁巷8号民居

雍陌村务仁巷8号民居位于广东省中山市三乡镇雍陌村务仁巷，建于清代，现无人居住。该民居坐北向南，为院落式建筑，砖木结构，总面宽10.4米，总纵深28.15米，总面积约292平方米。进门设在庭院西侧，凹门廊，花岗岩砌门框，院墙墀头施花鸟砖雕，檐板木雕花卉图案。主体建筑三间两进，硬山顶，青砖墙，正墙麻石脚，凹门廊，檐下有雕花木檐板。前进大门以花岗岩砌门框，两侧外墙开窗。前后进间夹一天井。该民居是中山市现存较为典型的清代民居建筑之一，具有一定的历史价值及建筑艺术价值。



雍陌村务仁巷8号民居主体建筑大门



雍陌村务仁巷8号民居外景

【石窟寺及石刻】

小琅环摩崖石刻

小琅环摩崖石刻位于广东省中山市三乡镇桥头村小琅环公园内，分布在小琅环洞周围，由洞额“小琅环”石刻和右壁上的两首石刻诗组成，均刻于清嘉庆二十年（1815）。“小琅环”石刻为隶书横向阴刻，每字大小为20厘米×20厘米。上款为“嘉庆乙亥”，下款为“荫棠书”。小琅环洞的右壁竖刻两首诗，一首为：“好是蓬莱石，飞来枕一溪。地无烽火劫，洞有岭云栖。载酒看花笑，煎茶听鸟啼。天然山水意，壁上喜留题。”另一首为：“坐领此中趣，清幽俨鹿蹊。心随流水活，目极远峰低。松阴迟归鹤，钟声杂午鸡。徘徊忘日暮，牧笛下山西。”下款：“荫棠氏题”。两首诗均用楷书阴刻而成，每字大小为4厘米×4厘米。石刻所在的小琅环洞洞内面积约15平方米，内有一泉眼，泉水清澈，长流不息，旁边设一社坛，称为琅环社，四周还刻有“透心凉”、“琴音”、“松风”、“石仙洞”等新旧石刻。小琅环摩崖石刻是中山市保存较好且较少的摩崖石刻之一，具有较高的历史人文价值。



小琅环摩崖石刻全景



小琅环摩崖石刻局部



小琅环洞右壁上的两首石刻诗

【近现代重要史迹及代表性建筑】

郑观应故居

郑观应故居位于广东省中山市三乡镇雍陌村西上二巷6号，始建于清代，原为郑观应之祖居，清光绪二十九年（1903）由郑观应兄弟等人为纪念其父郑启华出资重建。该故居坐北向南，为院落式建筑，总面阔15.38米，总进深19.7米，总面积约305平方米。进门设在庭院西侧。主体建筑三间两进带东偏房，砖木结构。硬山顶，青砖墙，麻石脚。前进置有左右耳房，大门门额镶嵌一块长2.35米、宽0.65米的石匾，上阴刻楷书“秀峰家塾”四字，落款：“光绪二十九年孟春立”。前后进天井两侧设有雨廊，后进屋顶灰塑博古脊，内有大厅和左右厢房，大厅中置有贴金木雕神龛，东偏房建有厨房、水井、柴房等。建筑内外墙壁多施有彩画和灰塑等装饰。2000年公布为中山市文物保护单位，2008年公布为广东省文物保护单位。

郑观应（1842—1922年），中山三乡雍陌人，中国近代的早期资产阶级改良派思想家、爱国民族工商业家。曾做过英商宝顺洋行、太古轮船公司买办，后在上海机器织布局、上海电报局、轮船招商局、汉阳铁厂和商办粤汉铁路公司等担任高级职务。其主要著作有《救时揭要》、《易言》、《盛世危言》等，其中《盛世危言》曾对中国思想界产生过很大影响。



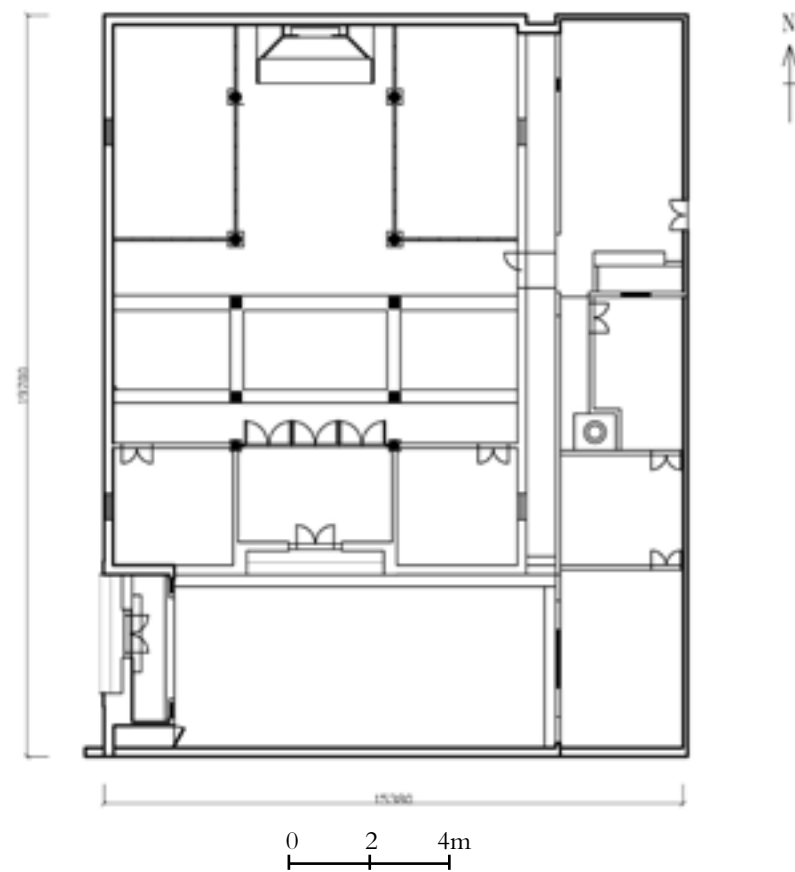
郑观应故居院门



郑观应故居外景



郑观应故居大门正景



郑观应故居平面示意图

中共南番中顺临时工作委员会妇女干部训练班旧址

中共南番中顺临时工作委员会妇女干部训练班旧址位于广东省中山市三乡镇乌石村新地六巷10号，建于20世纪30年代。该建筑由前后两座民居组成，砖混结构，总面宽8.6米，总纵深18.6米，总面积约160平方米。前座民居坐东向西，高一层，平顶，西侧开两门，现为厨房。后座民居坐西向东，高两层，硬山顶，凹门廊。二层前设阳台，外有廊柱支撑，廊柱上部拱券相连，阳台天花施山水彩画。上部为平顶，外有栏墙，阳台左侧设一走廊，与前座平房楼顶相通。山墙多开窗，上部设拱券窗楣，内饰花鸟灰塑。山墙顶部饰圆圈纹和花卉纹灰塑。该建筑是中山市较为典型的近代华侨建筑，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



中共南番中顺临时工作委员会
妇女干部训练班旧址侧景

1943年年底，中共南番中顺临时工作委员会机关转移到五桂山区后，需要大批妇女干部开展群众抗日工作。临时工委妇女委员谭本基亲自主持举办妇女干部培训班，抽调女党员干部高荃平、方群英、郑秀、周敏玲、郑迪伟等担任班主任，中山抗日游击大队派谭桂明、欧初、萧强、吴子仁等担任教员。1943年5月—1944年初，先后举办五期六个班，共培训了100多名妇女干部。其中两期在此举办。



中共南番中顺临时工作委员会妇女干部训练班旧址外景

中共中山第五区区委活动旧址

中共中山第五区区委活动旧址即大布学校，位于广东省中山市三乡镇大布村校前街1号，建于1934年。1938年12月9日，抗先中山县第五区宣布成立，中共中山县委推荐陈嘶马、孙一之、林仲鲁等中共党员到第五区署任区委委员。当时的中共中山县区委书记陈少康是三乡大布村人，而孙一之当时任大布学校校长，区委总部就曾设在大布学校。大布学校原有教学楼已经拆除重建，现仅存门楼一座。门楼坐东北向西南，砖混结构，为四柱三间歇山顶牌楼，宽约8米，厚约1.4米，面积约11平方米。门楼明间正面正中有校名横匾，上施“大布学校”字样灰塑，上款为“廿四年冬”，下款为“胡汉民”。楼顶的歇山顶均覆盖绿琉璃瓦及瓦当。中共中山第五区区委活动旧址是研究中共抗日战争史的珍贵实物资料，具有较高的历史价值。



胡汉民题字“大布学校”



大布学校门楼

古鹤石板街



古鹤石板街局部



古鹤石板街碑记

古鹤石板街位于广东省中山市三乡镇古鹤村，西起角头街，东至清泉街，始建于清代，中华民国十一年（1922）由村民集资重修。石板街横贯古鹤村东西，呈东南—西北走向，全长约1400米，宽3.8~6米，以6000余块花岗岩条石铺砌而成。其始于村头闸门，沿着角头街、古鹤下街、古鹤中街、清泉街延伸，止于村尾闸门及北闸门，依次贯穿了曾广仁旧居、古渡头遗址、伯瑶祠、澜海郑公祠、日东祠、乐善好施牌坊、清泉等具有典型明清两代及民国时期特色的建筑，使整个古鹤古村落形成一个联系的整体。其中，古渡头遗址位于古鹤中街与古鹤上街之间、古鹤中街3号侧，呈东南—西北走向，全长约22米，连接古鹤中街与古鹤上街，迎坡而上分四层建筑。村头石板街旁竖有四块高1.7米、宽60厘米的花岗岩“古鹤乡重建石街之缘起”碑记，记载了古鹤石板街始建及重修、重建的起源及过程，具有较高的史料价值。古鹤石板街为中山市现存较长、较完整的石板街，具有较高的历史价值。



古鹤石板街古渡头遗址



古鹤石板街村头闸门段

白石村中大巷10号民居

白石村中大巷10号民居位于广东省中山市三乡镇白石村村委会白石村中大巷，建于中华民国时期，曾作白石乡政府办公楼及幼儿园，现今无人使用。该建筑由前座民居和后座碉楼组成，坐北向南，砖混结构，总面阔11.4米，总纵深23.7米，总面积约270平方米。民居三间两进，高两层，硬山顶，青砖砌墙，凹门廊，趟栊门。二层设柱廊，廊柱上部拱券相连。民居后进二层与碉楼之间有走廊连通。碉楼平面近正方形，高五层，约20米，砖混结构，青砖砌墙，外覆水泥砂浆。二、三、四层每面均开窗，窗上部多设“一”字形窗楣，窗侧开有长方竖形射击孔。五层内收，平顶，天台外围栏杆。露台四面外挑，底部并排施有多个斜撑。女儿墙外施有多个圆洞装饰。该建筑充分体现了中山近代华侨建筑的特色，有一定的历史价值和建筑艺术价值。



白石村中大巷10号民居及碉楼背景



白石村中大巷10号民居及碉楼正景

白石村中大巷22号碉楼

白石村中大巷22号碉楼位于广东省中山市三乡镇白石村中大巷，建于中华民国时期。该建筑由前座民居和后座碉楼组成，坐西北向东南，砖混结构，总面阔8米，总纵深9米，总面积为72平方米。前座民居高一层，平顶，青砖砌墙，外覆水泥砂浆。正面开有两门，之间墙上饰有“平岚兰记栈造石岐李守真作”字样，正面墙额上有花卉及圆圈图案灰塑，两端有杯形装饰。后座碉楼平面呈长方形，砖混结构，高三层，楼顶建有梯屋。每层开窗，上部设拱形窗楣，内饰花鸟灰塑。窗侧开有长方竖形射击孔。天台四角建有外挑燕子窝，呈花瓣状，外饰花卉灰塑，底部施有斜撑。天台女儿墙外饰几何纹灰塑。该碉楼形制比较特别，丰富了中山近代华侨建筑的类型，具有一定的历史价值和建筑艺术价值。



白石村中大巷22号碉楼外景



白石村中大巷22号碉楼正面局部



白石村门前大巷5号碉楼正景



白石村门前大巷5号碉楼侧景

白石村门前大巷5号碉楼

白石村门前大巷5号碉楼位于广东省中山市三乡镇白石村门前大巷，建于中华民国时期。该碉楼坐北向南，平面呈长方形，砖混结构，面阔4.7米，纵深7.2米，高四层，约17米，面积约34平方米。一至四层均青砖砌墙，外覆水泥砂浆。一层大门外砌花岗岩门框，二、三、四层每面均开窗，窗上部多设拱形窗楣，内饰花鸟等灰塑，窗侧开有长方竖形射击孔。四层楼顶天台外挑，外砌女儿墙，施花鸟灰塑装饰，设有长方竖形射击孔。女儿墙底部开有射击孔，与墙身交接处施有多个斜撑。该碉楼充分体现了中山近代华侨建筑的特色，具有一定的历史价值和建筑艺术价值。

白石村门前大巷7号碉楼

白石村门前大巷7号碉楼位于广东省中山市三乡镇白石村门前大巷，建于中华民国二十二年（1933）。该碉楼坐北向南，平面呈长方形，砖混结构，面阔4.6米，纵深7.3米，高五层，约21米，面积约34平方米。一层为钢筋混凝土构筑，二至五层青砖砌墙，外覆水泥砂浆。一层大门外砌花岗岩门框，上嵌石匾，中间阳刻“受天百禄”四字，两侧分别阳刻“民国廿二年癸”、“酉岁孟春吉旦”字样。二、三、四层南面开单窗，东西面开两窗，背面设有2个长方竖形射击孔。五层形制较为特别，外由柱廊包围，柱顶拱券相连，楼顶天台施灰塑装饰。五层露台外挑，外围女儿墙，墙上设有长方竖形射击孔，底部开有射击孔，与墙身交接处施有多个斜撑。该碉楼充分体现了中山近代华侨建筑的特色，有一定的历史价值和建筑艺术价值。



白石村门前大巷7号碉楼正景



白石村门前大巷7号碉楼顶部

白石村长寿巷3号碉楼

白石村长寿巷3号碉楼位于广东省中山市三乡镇白石村长寿巷，建于中华民国时期。该碉楼坐西北向东南，平面呈长方形，砖混结构，面阔4.6米，纵深7.6米，高三层，约13米，面积约35平方米。一至三层均青砖砌墙，外覆水泥砂浆。一层南面开门，外砌花岗岩门框，上设拱形门楣，内饰八仙法器灰塑。二、三层开窗，二层窗上部设拱形窗楣，内饰花鸟、瑞兽灰塑。楼顶天台外挑，底部设有射击孔，与墙身交接处施有多个斜撑。天台女儿墙外饰花卉灰塑。该碉楼充分体现了中山近代华侨建筑的特色，有一定的历史价值和建筑艺术价值。



白石村长寿巷3号碉楼正景



白石村长寿巷3号碉楼侧景

下涌碉楼

下涌碉楼位于广东省中山市三乡镇白石村下涌润平巷15号前，建于中华民国时期。该碉楼坐东南向西北，平面呈长方形，砖混结构，面阔9米，纵深8.1米，高五层，约18米，面积约73平方米。除一层正面为花岗岩砌筑外，其余均青砖砌墙，外覆水泥砂浆。一层西北侧开两门，外砌花岗岩门框，上设拱形门楣，内饰花鸟、瑞兽灰塑。二、三、四层多开石框窗，二层窗上部设三角形窗楣，内饰花鸟灰塑，三层窗上部设拱形窗楣，内饰花鸟灰塑。窗户两侧多开花岗岩围砌而成的长方竖形射击孔。五层内收，设前柱廊，顶部天台女儿墙施有五角星等灰塑装饰。四周露台女儿墙饰花卉和圆圈纹灰塑，并开有长方竖形射击孔。该碉楼充分体现了中山近代华侨建筑的特色，具有一定的历史价值和建筑艺术价值。



下涌碉楼正景

下涌碉楼侧景

金环村金钗环一巷1号碉楼

金环村金钗环一巷1号碉楼位于广东省中山市三乡镇白石村金环金钗环一巷，建于中华民国时期，由左座碉楼和右座民居组成，坐西北向东南，总面宽23.5米，总纵深19.6米，总面积约460平方米。左座碉楼平面呈长方形，石木结构，高三层，约14米。墙体均用花岗岩砌筑，石缝用水泥砂浆填补加固。一层正面开门，外砌打磨花岗岩门框，上嵌拱形石雕瑞兽门楣。二、三层开石框窗，上部嵌拱形石雕瑞兽窗楣，窗户两侧开有花岗岩围砌而成的长方竖形射击孔。背面不开窗，开有多个长方竖形射击孔。楼顶后部筑有梯屋，顶围栏杆。前部露台女儿墙施花卉、旗帜、圆洞等石雕装饰。碉楼二层与民居有走廊连通。民居两间单进，高两层，硬山顶，青砖砌墙，正墙麻石脚，凹门廊，描金木檐板，石砌门框和窗楣。该建筑充分体现了中山市近代华侨建筑的风格，碉楼外墙的石雕别具特色，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



金环村金钗环一巷1号民居及碉楼远景



金环村金钗环一巷1号民居及碉楼正景



锚山村幸福巷7号碉楼正景



锚山村幸福巷7号碉楼侧景

锚山村幸福巷7号碉楼

锚山村幸福巷7号碉楼位于广东省中山市三乡镇白石村锚山幸福巷，建于中华民国时期。该碉楼坐西南向东北，平面呈长方形，砖混结构，面阔8米，纵深4.6米，高四层，约13米，面积约37平方米。一至四层均青砖砌墙，外覆水泥砂浆。一层东北侧开门，外砌花岗岩门框。一、二、三层多开窗，上部设拱形和“一”字形窗楣，拱形窗楣内饰花鸟灰塑。东北侧二、三层开有长方竖形射击孔。四层内收，设前柱廊，平顶，天台女儿墙施灰塑装饰。前部露台外挑，底部开有圆形射击孔，与墙身交接处施有多个斜撑。露台女儿墙外饰花卉灰塑，并开有长方竖形射击孔。该碉楼充分体现了中山近代华侨建筑的特色，有一定的历史价值和建筑艺术价值。