

# 广东省中山市 不可移动文物名录

GUANGDONGSHENG ZHONGSHANSHI  
BUKE YIDONG WENWU MINGLU

## 第五册

中山市文化广电新闻出版局 编

广东省出版集团  
广东人民出版社

• 广州 •

# 目 录

## 沙溪镇

|                |    |
|----------------|----|
| 【古墓葬】          | 1  |
| 凤凰山方氏家族墓       | 1  |
| 濠涌刘氏家族墓        | 3  |
| 王梅野夫妇及王俭所三人合葬墓 | 4  |
| 王清宪夫妇合葬墓       | 5  |
| 【古建筑】          | 6  |
| 探花及第牌坊         | 6  |
| 圣狮期颐偕老牌坊       | 7  |
| 圣狮升平人瑞牌坊       | 8  |
| 杜婆桥            | 9  |
| 龙环古庙           | 10 |
| 圣狮洪圣殿          | 11 |
| 厚山张氏大宗祠        | 12 |
| 泗梯张公祠          | 13 |
| 龙瑞刘氏宗祠         | 14 |
| 龙头环刘氏大宗祠       | 15 |
| 龙头环王氏大宗祠       | 16 |
| 龙头环周氏大宗祠       | 17 |
| 聘斋公祠           | 18 |
| 申明亭杨氏大宗祠       | 19 |
| 心乾刘公祠          | 20 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 耀南刘公祠 .....           | 21 |
| 涌边曾氏大宗祠 .....         | 22 |
| 涌头李氏宗祠 .....          | 23 |
| 涌头张氏宗祠 .....          | 24 |
| 云峰高公祠 .....           | 25 |
| 龙瑞白衣庙 .....           | 26 |
| 水溪三王庙 .....           | 27 |
| 秀山祖庙 .....            | 28 |
| 涌头洪圣庙 .....           | 29 |
| 忠武韩王庙 .....           | 30 |
| 龙头环北极殿 .....          | 31 |
| 涌边北极殿 .....           | 32 |
| 云汉北极殿 .....           | 33 |
| 涌头武帝殿 .....           | 34 |
| 龙瑞塔 .....             | 35 |
| 【近现代重要史迹及代表性建筑】 ..... | 36 |
| 团益公会旧址 .....          | 36 |
| 肇园 .....              | 37 |
| 中共珠江特别委员会活动旧址 .....   | 38 |
| 中山抗日游击队二区中队队部旧址 ..... | 39 |
| 冈背学校旧址 .....          | 40 |
| 大兴耆老之家旧址 .....        | 41 |
| 方人定旧居 .....           | 42 |
| 黄石生故居 .....           | 43 |
| 广梯张公祠 .....           | 44 |
| 下泽余氏宗祠 .....          | 45 |
| 涌头明园 .....            | 46 |
| 龙瑞云衢街第九巷4号民居 .....    | 47 |
| 龙瑞云衢街第十巷1号民居 .....    | 48 |
| 龙头环大塘街11号民居 .....     | 49 |
| 圣狮阮家旧宅 .....          | 50 |
| 涌头陈家旧宅 .....          | 51 |

|             |    |
|-------------|----|
| 龙瑞石碣楼 ..... | 52 |
| 水溪护村墙 ..... | 53 |

## 大涌镇

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 【古建筑】 .....           | 54 |
| 安堂百岁流芳牌坊 .....        | 54 |
| 安堂北极殿 .....           | 55 |
| 大觉古寺 .....            | 56 |
| 安堂林氏宗祠 .....          | 57 |
| 碧宇林公祠 .....           | 58 |
| 处善林公祠 .....           | 59 |
| 居易林公祠 .....           | 60 |
| 麦峰林公祠 .....           | 61 |
| 南埔林公祠 .....           | 62 |
| 南文拥翠祖祠 .....          | 63 |
| 映辰林公祠 .....           | 64 |
| 正己林公祠 .....           | 65 |
| 南文三圣宫 .....           | 66 |
| 安堂石板路 .....           | 67 |
| 【近现代重要史迹及代表性建筑】 ..... | 68 |
| 星池林公祠 .....           | 68 |
| 青岗升旗楼 .....           | 69 |
| 杨丽容烈士纪念碑 .....        | 70 |
| 青岗《醒钟》编印室旧址 .....     | 71 |
| 林威雄烈士墓 .....          | 72 |
| 旗南南村市亭旧址 .....        | 73 |
| 青岗永昌酒米发行旧址 .....      | 74 |
| 光裕学校旧址 .....          | 75 |
| 安堂广善医局旧址 .....        | 76 |
| 大涌拱桥 .....            | 77 |
| 青岗泵楼 .....            | 78 |
| 岚田龙门古道碣楼 .....        | 79 |

|            |    |
|------------|----|
| 岚田坎头正街1号碉楼 | 80 |
|------------|----|

横栏镇

|       |    |
|-------|----|
| 【古建筑】 | 81 |
| 廻澜桥   | 81 |

板芙镇

|                 |    |
|-----------------|----|
| 【古遗址】           | 82 |
| 白溪遗址            | 82 |
| 白溪村窑址           | 83 |
| 【古墓葬】           | 84 |
| 何峻岗墓            | 84 |
| 太仓宰刘氏祖墓         | 85 |
| 【石窟寺及石刻】        | 86 |
| 广福沙石碑刻          | 86 |
| 【近现代重要史迹及代表性建筑】 | 87 |
| 白溪村白坭坑二街18号碉楼   | 87 |

神湾镇

|         |    |
|---------|----|
| 【古墓葬】   | 88 |
| 郑爱文墓    | 88 |
| 高添墓     | 89 |
| 古宥村刘氏祖墓 | 90 |
| 【古建筑】   | 91 |
| 神湾墟石桥   | 91 |
| 柚埔新桥    | 92 |

坦洲镇

|       |    |
|-------|----|
| 【古建筑】 | 93 |
| 可林陈公祠 | 93 |
| 龙溪陈公祠 | 94 |

|       |    |
|-------|----|
| 申堂三圣宫 | 95 |
|-------|----|

|       |    |
|-------|----|
| 枝埔永济桥 | 96 |
|-------|----|

|          |    |
|----------|----|
| 【石窟寺及石刻】 | 97 |
|----------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 龙塘诉讼记事碑 | 97 |
|---------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| 【近现代重要史迹及代表性建筑】 | 98 |
|-----------------|----|

|       |    |
|-------|----|
| 坦洲水仙宫 | 98 |
|-------|----|

小榄镇

|       |    |
|-------|----|
| 【古遗址】 | 99 |
|-------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 何吾驺故居遗址 | 99 |
|---------|----|

|       |     |
|-------|-----|
| 【古建筑】 | 100 |
|-------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 双美桥 | 100 |
|-----|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 跃龙桥 | 101 |
|-----|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 仆射何公祠 | 102 |
|-------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 舜举何公祠 | 103 |
|-------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 翠峰刘公祠 | 104 |
|-------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 大夫六世祖祠 | 105 |
|--------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 节和麦公祠 | 106 |
|-------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 崇文书院 | 107 |
|------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 佩兰书室 | 108 |
|------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 源泉当铺旧址 | 109 |
|--------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 新市第九街一巷6号、8号民居 | 110 |
|----------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 【近现代重要史迹及代表性建筑】 | 111 |
|-----------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 小榄革命烈士纪念碑 | 111 |
|-----------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 三合会西义军活动旧址 | 112 |
|------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 新市莲塘大街35号民居 | 113 |
|-------------|-----|

古镇镇

|       |     |
|-------|-----|
| 【古建筑】 | 114 |
|-------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 海洲魏氏宗祠 | 114 |
|--------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 古四邓氏大宗祠 | 115 |
|---------|-----|

古一苏氏祖祠 ..... 116

冈东古庙 ..... 117

古三北帝庙 ..... 118

古二三仙宫 ..... 119

曹步水闸 ..... 120

【近现代重要史迹及代表性建筑】 ..... 121

    魏邦平故居 ..... 121

    袁世根基 ..... 122

东风镇

【近现代重要史迹及代表性建筑】 ..... 123

    永益会堂旧址 ..... 123

东升镇

【近现代重要史迹及代表性建筑】 ..... 124

    高沙人民会堂旧址 ..... 124

    太平村三渡闸 ..... 125

南头镇

【近现代重要史迹及代表性建筑】 ..... 126

    南城村大队礼堂旧址 ..... 126

    南头镇知青第一楼 ..... 127

后记 ..... 128

沙溪镇

【古墓葬】

凤凰山方氏家族墓



方氏四、五、七世祖合葬墓墓碑

凤凰山方氏家族墓位于广东省中山市沙溪镇濠涌村凤凰山东南山坡，包括方平田墓，方氏四、五、七世祖合葬墓，方乐静墓，方溪侣、方鹤侣合葬墓四座，均建于明代，总面积约491平方米。该家族墓均为抄手墓，由一级护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴、拜台、月池和后土组成，护岭和垅环之间、拜台、月池地表均用水泥砂浆覆盖。其中，方平田墓始建于明成化二十年（1484），中华民国四年（1915）十二月十五日重修，

坐北向南，宽约12米，长约19.3米，

面积约233平方米。护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴均为打磨花岗岩砌筑，垅环中间镶嵌花岗岩墓碑，碑上阴刻“明显八世祖考号平田方公墓”，碑额阳刻篆书“福祿寿”三字。墓碑两侧阴刻对联“瑞狮朝圣地，彩凤翩佳城”。方氏四、五、七世祖合葬墓始建于明代，清代、民国时期及1998年重修，坐北向南，宽6.55米，长约16.2米，面积约106平方米。花岗岩墓碑上刻着方氏四、五、七世祖及其夫人的名号，墓碑两侧镶石刻对联。方乐静墓始建于明末，清康熙丁亥年（1707）、道光辛卯年（1831）及1998年多次重修，



方氏四、五、七世祖合葬墓正景



方溪侣、方鹤侣合葬墓正景





方溪侣、方鹤侣合葬墓墓碑

坐西北向东南，宽5.7米，长13.36米，面积约76平方米。花岗岩墓碑中部阴刻“明显十世祖孝乐静方公墓”，上款阴刻“康熙丁亥年重修原葬于凤凰山坐壬向丙之原今于道光辛卯年十二月十三日卯时重修”，下款为“十七世孙达德爵超等立石”。碑额阴刻篆书“福禄寿”三字。方溪侣、方鹤侣合葬墓始建于明万历四十三年（1615），清嘉庆四年（1799）、民国年间及1998年多次重修，坐西北向东南，宽5.7米，长13.36米，面积约76平方米。该墓垅环中间立有牌楼状花岗岩墓碑框，内嵌黑麻石石碑，碑文阴刻“明百岁乡宾显十世祖考溪侣鹤侣方公”等字样。碑框两侧有石刻对联“祖德流芳远，世泽永源长”。凤凰山方氏家族墓规模较大，对研究中山的古代葬俗具有一定的参考价值。



方平田墓墓碑



方平田墓正景



方乐静墓墓碑



方乐静墓正景

### 濠涌刘氏家族墓

濠涌刘氏家族墓位于广东省中山市沙溪镇濠涌村凤凰山茶园鸦鹑坑北坡，始建于元代，经明代续建、清代重修最后形成家族墓地，包括4座抄手墓和1座交椅墓，均坐西南向东北。5座墓葬规格分别为12.42米×14.28米、7.17米×9.6米、6.3米×11.46米、7.24米×6.84米、3.92米×6.5米，总面积约400平方米。其中抄手墓为刘氏七世祖、十一世祖等合葬墓，刘氏八世祖、九世祖合葬墓，刘氏十二世祖、十三世祖合葬墓，刘氏十三世祖刘文汉墓；交椅墓为刘氏八、九、十、十一世祖合葬墓。除刘氏十三世祖刘文汉墓外，其他墓葬表面均覆盖水泥砂浆。墓葬碑额石檐上多刻双龙戏珠等图案。墓葬虽经多次修缮，但尚保留着元代和明代的墓葬特色。该墓葬群体现的元、明两代的墓葬风格，对研究中山的古代葬俗具有一定的参考价值。



濠涌刘氏七世祖、十一世祖等合葬墓正景



濠涌刘氏十二世祖、十三世祖合葬墓正景



濠涌刘氏八世祖、九世祖合葬墓正景



濠涌刘氏八、九、十、十一世祖合葬墓正景



### 王梅野夫妇及王俭所三人合葬墓

王梅野夫妇及王俭所三人合葬墓位于广东省中山市沙溪镇虎迳村石门码头山东坡，始建于元代。该墓坐南向北，宽5.7米，长7.4米，面积约42平方米。该墓为抄手墓，原由护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴、拜台、月池等组成，现存垅环、山手、月池等，为夯土构筑。垅环前立一花岗岩墓碑，上阴刻“元显二世祖妣丘氏太君考梅野王公全墓”、“元显三世祖考俭所王公全墓”字样。该墓为中山境内现存较少的元代墓葬之一，具有较高的历史价值，对研究中山的古代葬俗有较大价值。



王梅野夫妇及王俭所三人合葬墓墓碑



王梅野夫妇及王俭所三人合葬墓正景

### 王清宪夫妇合葬墓

王清宪夫妇合葬墓位于广东省中山市沙溪镇虎迳村石门码头山北坡，始建于元代，明洪武十八年（1385）、清代、中华民国时期多次重修，坐南向北，宽约6.5米，长约6.4米，面积约42平方米。该墓为抄手墓，由一级护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴、拜台等组成，护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴均为打磨花岗岩砌筑，护岭和垅环之间、拜台均用水泥砂浆覆盖。垅环中间镶嵌一块花岗岩墓碑，碑额上阳刻篆书“福禄寿”三字和祥云拱月等图案。墓碑正文阴刻“元显始祖考清宪王公 妣陈氏太君全墓”字样。两侧阴刻对联：“马头山聚气，龙脉地钟灵”。该墓葬历史悠久，具有一定历史价值，对研究中山的古代葬俗有一定参考价值。



王清宪夫妇合葬墓墓碑



王清宪夫妇合葬墓正景



## 【古建筑】

## 探花及第牌坊

探花及第牌坊位于广东省中山市沙溪镇龙瑞村，是清同治皇帝为表彰刘其昌的功名而赐建，刘其昌于清同治元年（1862）回乡兴建所立。牌坊为四柱三间三楼式，用花岗石雕凿构筑，榫卯结构，长约10.6米，宽约4.3米，通高约8米，面积约45平方米。牌坊三楼均为歇山顶，各层均用石雕斗拱承托。牌坊正、背面坊檐下的龙凤牌均阳刻“钦点”二字，正间字牌同刻“探花及第”四字，上款为“同治元年壬戌科一甲三名进士”，下款为“臣刘其昌立”。牌坊正面左右次间字牌分别阴刻楷书“翘舒”、“秀出”，中柱阴刻楷书楹联“肇建牌坊嗣后规模凭式廓，初元鼎甲维新气象庆承平”。背面左右次间字牌分别阴刻楷书“刻日”、“擎天”，中柱阴刻楷书楹联“凤翥鸾翔看此日仪光殿陛，龙韬豹略卜他年绩纪旗常”。牌坊四柱前后嵌有抱鼓石，牌坊正前置有石狮一对。探花及第牌坊是中山保存最好、规模最大，具有较高历史、艺术、科学价值的古牌坊。1990年公布为中山市文物保护单位，2008年公布为广东省文物保护单位。



探花及第牌坊正景



探花及第牌坊背景

## 圣狮期颐偕老牌坊

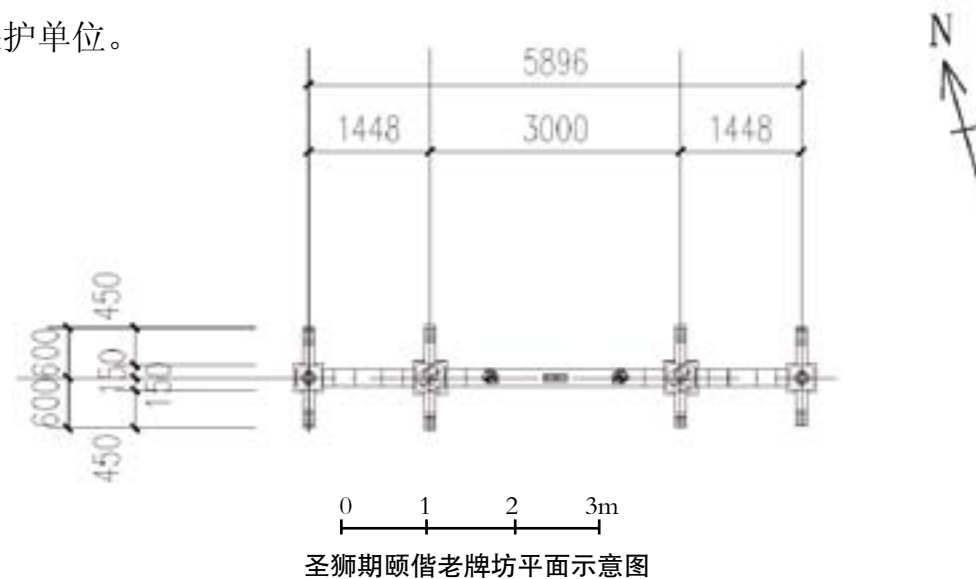
圣狮期颐偕老牌坊位于广东省中山市沙溪镇圣狮村惠来街口，建于清光绪二十五年（1899）。该牌坊为四柱三间冲天式，花岗岩构筑，长5.9米，宽1.2米，高约6米，面积约7平方米。牌坊正面中上部嵌“圣旨”龙凤牌，正间字牌阳刻楷书“期颐偕老”四字，左右次间字牌分别阳刻楷书“瀛海”、“瑶池”；牌坊背面中上部嵌“恩荣”龙凤牌，正间字牌阳刻楷书“熙朝人瑞”，左右次间字牌分别阳刻楷书“乾健”、“坤顺”。四柱前后以抱鼓石夹护，中间两柱分别阴刻楷书对联。牌坊上饰有鳌鱼、狮子、人物和花卉石雕。该牌坊是中山现存较完整的少数清代石牌坊之一，具有较高的历史价值和艺术价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



圣狮期颐偕老牌坊正景



圣狮期颐偕老牌坊背景





## 圣狮升平人瑞牌坊

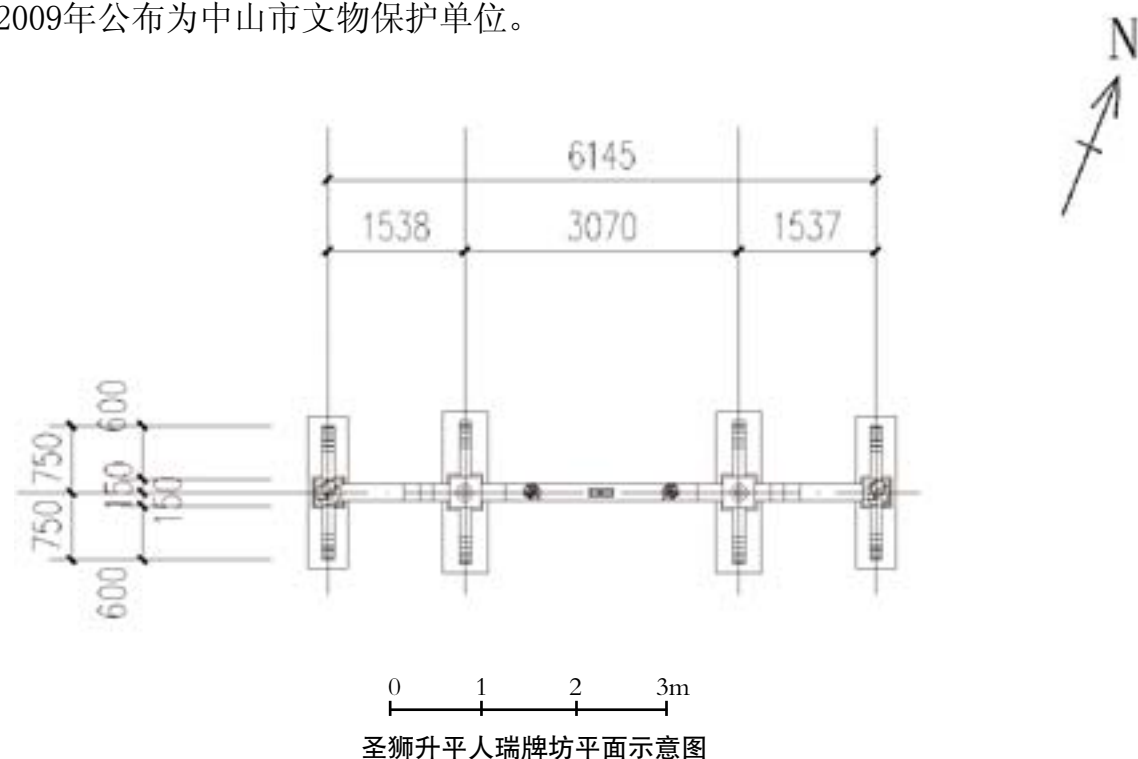
圣狮升平人瑞牌坊位于广东省中山市沙溪镇圣狮村圣狮正街一巷巷口，建于清宣统二年（1910）。该牌坊为四柱三间冲天式，花岗岩构筑，长6.15米，宽1.5米，高约6米，面积约9平方米。牌坊正面中上部嵌“圣旨”龙凤牌，正间字牌阳刻楷书“升平人瑞”四字，左右次间字牌分别阳刻楷书“戡谷”、“延厘”；背面中上部嵌“恩荣”龙凤牌，正间字牌阳刻楷书“百岁流芳”四字，左右次间字牌阳刻楷书“五福”、“九如”。四柱前后以抱鼓石夹护，中间两柱分别阴刻楷书对联。牌坊上饰有鳌鱼、狮子、人物和花卉石雕。该牌坊是中山现存较完整的少数清代石牌坊之一，具有较高的历史价值和艺术价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



圣狮升平人瑞牌坊正景



圣狮升平人瑞牌坊背景



## 杜婆桥

杜婆桥位于广东省中山市沙溪镇涌边村涌边街六乡涌之上，始建于宋代，明崇祯年间，清雍正、同治年间以及1986年重修，现存建筑主要为清代风格。桥呈西南—东北走向，为三孔石梁桥，有4座花岗岩砌成的桥墩。桥总长24.6米，桥面宽3米，用5列共15条花岗岩板并排铺成，引桥各设5级台阶。该桥是中山市地区现存始建年代较早、保存较完整的石桥之一，对研究中山的古代桥梁史有较高的参考价值。2009年公布为中山市文物保护单位。

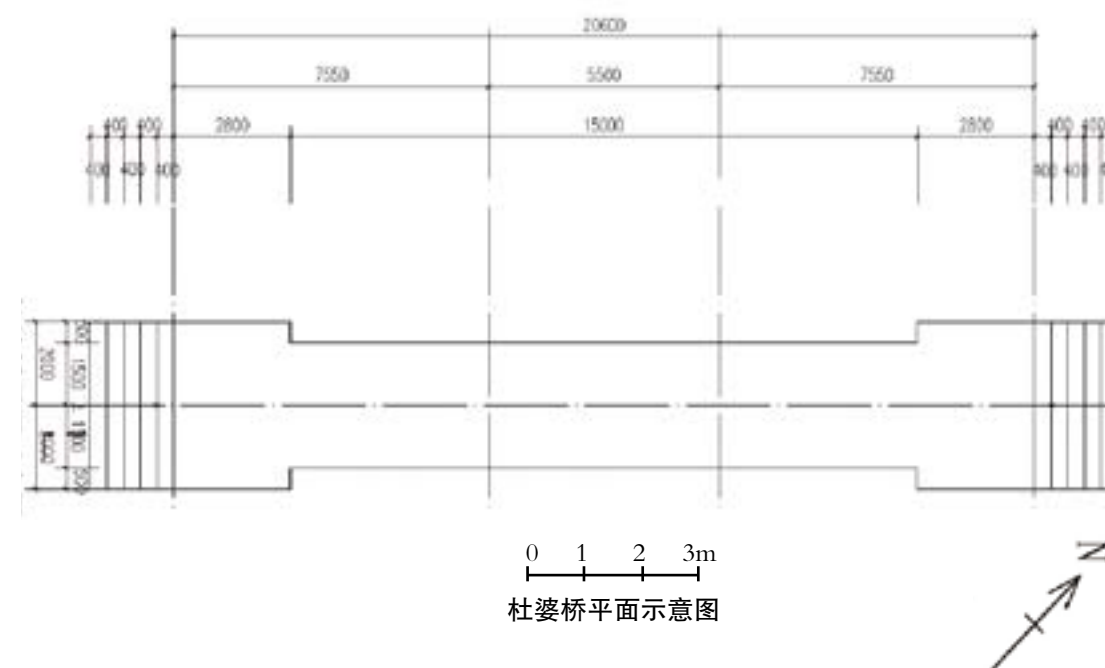


杜婆桥全景



杜婆桥桥面及石级

据《香山县志》（同治志）记载：“婆石桥在婆石村，宋时杜氏媪建。明崇祯间乡人高光谟、刘巽乾、汤斯汉修，清雍正十三年（1735）署县舒均再修。同治五年（1866）涌头、水塘头、岗背、婆石、涌边、后山六乡重修。”1986年，华侨李炳坦、李铨波昆仲等人捐资重修，并为杜氏媪立碑记，复名杜婆桥。





### 龙环古庙

龙环古庙位于广东省中山市沙溪镇乐群村龙聚环兴龙街28号旁，建于清光绪十九年（1893）。该庙坐北向南，砖木结构，深三进，前后进面阔各三间，二进为四角香亭，面阔20.37米，进深24.48米，面积约500平方米。前后进为硬山顶，灰塑博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚，穿斗与抬梁混合式木梁架。屋脊及檐角施瑞兽陶塑装饰。头门前廊施人物故事木雕斗拱梁架，檐下有四根石檐柱支撑，次间檐柱间架虾弓梁，上部托脚石雕瑞兽等图案。大门以花岗岩砌门框，上嵌门额，阳刻“龙环古庙”四字，两侧阴刻门联“恩流屯岭，灵著罗山”。庙内香亭正面石柱上阴刻对联“宝鼎远霏香翠岫当门含瑞气，金炉徐袅篆青烟腾汉化祥云”。该庙是中山市保存较完整的庙宇建筑之一，具有较高的历史价值和艺术价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



龙环古庙香亭内景



0 2 4 6m  
龙环古庙平面示意图



龙环古庙外景

### 圣狮洪圣殿

圣狮洪圣殿又称大王庙，位于广东省中山市沙溪镇圣狮村庙仔街，始建于明代，清光绪二十九年（1903）重建。该殿坐西南向东北，深三进，前后进面阔各三间，二进为四角香亭，面阔约18米，进深20.8米，面积约375平方米。硬山顶，人字山墙，青砖墙，麻石脚，大门台阶两侧镶抱鼓石。大门门额阴刻金书“洪圣殿”三字，上款“光绪癸卯年孟冬上浣”，下款“合乡重建”。两侧阴刻对联“盛德在水，遵海而南”，为该村举人彭炳纲所书。正门左墙壁砖雕两首诗，一首为：“高树孤云鸟倦飞，危巢终不偪危机。主人正在长安道，回首庭柯日晚时。”下款“癸卯闰月下浣日”。另一首为：“岁逼青阳日渐迟，老梅东阁发南枝。知君夜梦寻山岳，定踏春花到翠微。”下款“顺德黎昌禧书”。右墙壁砖雕两首诗，一首为：“繡金仙书，拓石鼓字。白雪回山，充塞天地。羲皇上人，或知其意。既无能名，谁泄其秘。”另一首为：“妙化既臻，精华自振。气厚则苍，神和乃润。山雨洒衣，空翠黏鬓。如松之青，匠心斯印。”下款“林郁华书”。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架。圣狮洪圣殿是中山市保存较为完整的庙宇建筑，其木雕、石雕、砖雕艺术精美，具有较高的历史价值和艺术价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



圣狮洪圣殿正景



圣狮洪圣殿外墙砖雕



0 1 2 3m  
圣狮洪圣殿平面示意图



### 厚山张氏大宗祠

厚山张氏大宗祠位于广东省中山市沙溪镇中兴村厚山清河街33号，建于清光绪八年（1882），2000年重修。祠堂坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔12.1米，进深23.9米，面积约282平方米。硬山顶，龙舟脊，人字封火山墙，青砖墙，麻石脚。祠堂头门前廊木雕檐板，上刻人物、花鸟图案。木雕柁檁、雀替，石雕瑞兽托脚，雀替、挑头上石雕花鸟、人物等图案雕工细致，保存较好。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，中间夹一天井，两旁均设雨廊。祠堂内保存有较多木雕、石雕、灰塑、壁画等装饰。该祠堂较完整地保留了清代祠堂建筑的特色，具有一定的历史价值和艺术价值。



厚山张氏大宗祠后进梁架



厚山张氏大宗祠外景

### 泗梯张公祠

泗梯张公祠位于广东省中山市沙溪镇中兴村厚山清河街45号，建于清光绪十六年（1890），2001年重修。祠堂坐东北向西南，正祠带右路厢房，砖木结构，总面宽16.3米，进深23.48米，面积约371平方米。正祠三间两进，硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，青砖墙，麻石脚。祠堂头门前廊木雕檐板，上刻人物、花鸟图案。石雕花篮状托脚，雀替、挑头上石雕花鸟、人物等图案均雕工细致，保存较好。山墙墀头饰瑞兽灰塑，形象生动。前后进为穿斗与抬梁混合式木梁架，之间夹天井，两旁均设雨廊。祠堂曾作书塾、仓库等，抗战期间曾作为民团总部，右路厢房曾是民团总部开会的地方，现为观音庙。该祠堂较完整地保留了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



泗梯张公祠后进内景



泗梯张公祠外景





潜庵刘公祠侧景



厢房侧景



龙瑞刘氏宗祠正景



秉繁刘公祠外景

### 龙瑞刘氏宗祠

龙瑞刘氏宗祠位于广东省中山市沙溪镇龙瑞村，始建于清代。该祠由3座祠堂和1座厢房组成，总面积约5000平方米。各祠堂建筑大致坐西向东，从北至南依次为秉繁刘公祠、刘氏宗祠、潜庵刘公祠、厢房。其中秉繁刘公祠现存三间两进，硬山顶，龙舟脊，青砖墙，麻石脚；刘氏宗祠为三间三进，硬山顶，龙舟脊，青砖外包蚝壳墙，麻石脚；潜庵刘公祠为三间三进，两边带厢房，硬山顶，博古脊，青砖墙，麻石脚；厢房为单间两进，硬山顶，博古脊，青砖墙，麻石脚。建筑群外墙均施花鸟、瑞兽等灰塑装饰，其石雕、木雕等装饰雕刻精美。该建筑群规模较大，体现了中山清代祠堂建筑的典型风格，具有较高的历史价值和艺术价值。



龙瑞刘氏宗祠外景

### 龙头环刘氏大宗祠

龙头环刘氏大宗祠位于广东省中山市沙溪镇龙头环村塘底街7号民居斜对面，建于清代，1937年、2009年重修。祠堂坐西南向东北，三间三进，砖木结构，面阔12米，进深41.2米，面积约498平方米。硬山式瓦顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，素胎瓦筒，绿色瓦当、滴水。青砖墙，麻石脚，正门前台阶两侧镶抱鼓石。屋脊饰瑞兽等灰塑。头门前廊为斗栱抬梁梁架，外檐板木雕人物故事、花鸟等图案。檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施花卉纹石雕。正墙上部饰山水、人物彩画。堂内前、后天井两侧均设雨廊，下有石圆柱支撑。二进前、后屋檐由四根石质方柱支撑，内部有四根木质圆柱支撑梁架，中置木屏门，上有木匾，阳刻“崇本堂”三字。三进前有两根石质檐柱，后置四根木圆柱支撑梁架。二、三进均为硬山搁檩式梁架。该建筑体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



龙头环刘氏大宗祠二进内景



龙头环刘氏大宗祠外景



### 龙头环王氏大宗祠

龙头环王氏大宗祠位于广东省中山市沙溪镇龙头环村龙头环上街93号，建于清代。祠堂坐西南向东北，三间两进，砖木结构，面阔12.2米，进深23.8米，面积约290平方米。硬山式瓦顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，素胎瓦筒，蓝色瓦当、滴水。青砖墙，麻石脚，山墙墙脚部分为红砂岩，正门前台阶两侧镶抱鼓石。屋脊饰瑞兽等灰塑。头门前廊为斗拱抬梁梁架，柁檼雕刻人物故事和瑞兽等图案，外檐板木雕瑞兽、花鸟等图案。檐下有四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，托脚、雀替施人物故事石雕。正面外墙上部饰山水、人物彩画。堂内天井两侧均设雨廊，墙壁上部多饰人物、山水彩画。该建筑体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



龙头环王氏大宗祠前廊斗拱梁架



龙头环王氏大宗祠外景



龙头环周氏大宗祠外景

### 龙头环周氏大宗祠

龙头环周氏大宗祠位于广东省中山市沙溪镇龙头环村龙头环上街126号，始建于清代，于1896年、1949年、2005年三次重修。祠堂坐西向东，中座正祠带左右偏房，砖木结构，总面宽22.92米，总进深22.8米，总面积约455平方米。正祠三间两进，硬山顶，博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚。屋脊饰腾龙祥云图案。前廊檐板的人物、花鸟木雕精致细腻，托脚、雀替、挑头上的石雕瑞兽、人物等栩栩如生，保存较好。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，之间夹天井，两旁均设雨廊。祠堂内还保存有精美的木雕、灰塑、壁画。正祠左右两侧建有偏房。该祠堂体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



龙头环周氏大宗祠后进天井内景





聘斋公祠外景

### 聘斋公祠

聘斋公祠位于广东省中山市沙溪镇云汉村云汉大街63号，始建于明代，清代重修，现存清代建筑风格。祠堂坐西南向东北，三间两进，砖木结构，面阔11.2米，进深20.6米，面积约230平方米。硬山顶，人字山墙，青砖墙，正墙麻石脚。前进大门两侧檐柱之间架虾弓梁，上有花篮状石托脚，下有雕花石雀替。大门外有花岗石围栏，中间为花岗石雕花门。后进为穿斗与抬梁混合式木梁架，设前廊。前后进之间夹一天井。该祠堂为中山典型的乡村祠堂建筑，具有一定的历史价值。



聘斋公祠内景

### 申明亭杨氏大宗祠

申明亭杨氏大宗祠位于广东省中山市沙溪镇中兴村申明亭大街，为纪念始祖杨元规所建，建于清代，民国时期重修。祠堂坐西北向东南，由三座祠堂附一厢房并排组成，总面宽约40米，总纵深32.7米，总面积约1036平方米。右座祠堂三间三进，天井两侧有雨廊，硬山顶，素胎瓦，人字山墙，青砖墙，麻石脚。头门前廊为斗拱梁架，柁檼、雀替饰人物、瑞兽图案。前廊石檐柱雀替及月梁、托脚施人物、瑞兽石雕。中座为杨氏大宗祠，三间三进，天井两侧有雨廊，硬山顶，素胎瓦，人字山墙，青砖墙，麻石脚。头门前廊为斗拱梁架，柁檼、雀替饰人物、瑞兽等图案，雕工精美。左座祠堂三间两进带厢房，硬山顶，素胎瓦，人字山墙，青砖墙，麻石脚，凹门廊，外墙上部饰花鸟灰塑。该祠堂群规模较大，较完整地保存了清代祠堂建筑的风格，其石雕、木雕等装饰雕刻精美，具有较高的历史价值和艺术价值。



申明亭杨氏大宗祠中座内景



申明亭杨氏大宗祠全景





心乾刘公祠外景

### 心乾刘公祠

心乾刘公祠位于广东省中山市沙溪镇乐群村龙聚环正街28号，始建于清光绪年间，2009年重修。祠堂坐西南向东北，三间三进，砖木结构，面阔11.7米，进深22.1米，面积约259平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，绿釉花卉瓦当，青砖墙，麻石脚。头门前廊木雕檐板，上刻人物故事图案。石雕瑞兽托脚，雀替、挑头上石雕人物等图案雕工细致，保存较好。三进梁架均为穿斗与抬梁混合式，祠堂内天井两旁均设雨廊。该祠堂规模较大，较完整地保留了清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



心乾刘公祠二进内景

### 耀南刘公祠

耀南刘公祠位于广东省中山市沙溪镇乐群村龙聚环正街27号，始建于清代。祠堂坐西南向东北，三间三进，砖木结构，面阔13.3米，进深37米，面积约492平方米。硬山顶，龙舟脊，人字封火山墙，青砖墙，麻石脚。头门前廊木雕檐板，上刻人物故事图案。石雕瑞兽托脚，雀替、挑头上石雕人物等图案均雕工细致，保存较好。前廊梁架木雕斗拱、柁檁、雀替等雕工精美，保存较好。三进梁架均为穿斗与抬梁混合式。该祠堂规模较大，较完整地保留了清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



耀南刘公祠前廊木雕



耀南刘公祠外景



### 涌边曾氏大宗祠

涌边曾氏大宗祠位于广东省中山市沙溪镇涌边村涌边中街3号，始建于清代。祠堂坐东南向西北，三间两进，砖木结构，面阔11.1米，进深23.3米，面积约262平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚。屋脊饰双龙戏珠、鳌鱼、瑞兽等灰塑，檐角饰瑞兽灰塑。头门前廊檐板上的人物、花鸟木雕精致细腻，托脚、雀替、挑头上石雕瑞兽、人物等栩栩如生，保存较好。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，中间夹一天井，两旁均设雨廊。祠堂内还保存有精美的木雕、灰塑、壁画。该祠堂体现了中山清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



涌边曾氏大宗祠后进梁架



涌边曾氏大宗祠外景

### 涌头李氏宗祠

涌头李氏宗祠位于广东省中山市沙溪镇涌头村中大街东中一巷2号、3号，建于清代。祠堂坐东北向西南，由左右两路祠堂组成，均为三间两进，砖木结构，总面宽25.6米，总进深24米，总面积约624平方米。左路祠堂硬山顶，一字屋脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚，正门前台阶两侧镶抱鼓石。头门前廊木雕檐板，上刻人物故事图案。石雕瑞兽托脚，雀替、挑头上石雕人物等图案雕工细致。檐角施瑞兽灰塑，墀头施花卉灰塑，均保存较好。右路祠堂硬山顶，博古屋脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚。头门前廊木雕檐板，上刻人物故事图案。石雕人物托脚，雀替、挑头上石雕人物等图案均保存较好。涌头李氏宗祠为中山市境内规模较大的清代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和艺术价值。



涌头李氏宗祠左路祠堂头门前廊石雕



涌头李氏宗祠外景



### 涌头张氏宗祠

涌头张氏宗祠位于广东省中山市沙溪镇涌头村东大街第一巷40号，建于清代。祠堂坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔9.8米，进深23.75米，面积约227平方米。硬山顶，人字山墙，青砖墙，正墙麻石脚。祠堂头门前廊木雕檐板，上刻人物故事图案。托脚、雀替、挑头上石雕瑞兽、人物等雕工细致，保存较好。前后进梁架均为穿斗与抬梁混合式木梁架，中间夹一天井，内墙多处保留有壁画。该祠堂保留了清代祠堂建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



涌头张氏宗祠内景



涌头张氏宗祠外景

### 云峰高公祠

云峰高公祠位于广东省中山市沙溪镇龙山村豪吐，始建于清代，后多次重修。祠堂坐西北向东南，三间两进，砖木结构，面阔12.4米，进深19.65米，面积约235平方米。硬山顶，人字封火山墙，青砖外墙，麻石脚。大门上方嵌花岗岩石匾，上阳刻楷书“云峰高公祠”。前廊有四根石檐柱支撑，上架虾弓梁，施石托脚和雀替。檐板上雕有人物图案，檐前有绿釉万字纹瓦当。前进为穿斗与抬梁混合式木梁架，后进为金字梁架，以砖砌柱。祠堂内保存有木雕、石雕、壁画等装饰。该祠堂体现了清代的祠堂建筑风格，其木雕、石雕等装饰较为精美，具有一定价值。



云峰高公祠内景



云峰高公祠外景



### 龙瑞白衣庙

龙瑞白衣庙亦称白衣庵，位于广东省中山市沙溪镇龙瑞村学府大街11号，始建于明崇祯年间，清乾隆六十年（1795）、2002年重修。祠堂坐西北向东南，平面呈“凸”字形，总面阔约12米，总进深约17.5米，总面积约150平方米。前部是一个四柱香亭，后部为三间硬山搁檩式庙堂，横向排列。整体建筑以花岗岩为基座，墙体以青砖砌筑。香亭正面上方悬挂牌匾，上金书“菩提净境”四字。龙瑞白衣庙的建筑形制较为特别，具有一定的历史价值和艺术价值。



龙瑞白衣庙香亭外景



龙瑞白衣庙外景

### 水溪三王庙

水溪三王庙位于广东省中山市沙溪镇康乐村水溪中大街8号，建于清光绪十五年（1889），1995年、2007年重修。该庙坐西北向东南，三间两进，砖木结构，面阔11.2米，进深19.65米，面积约213平方米。硬山顶，博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚。大门上嵌石匾，阳刻楷书“三王庙”。头门前廊木雕檐板，上刻人物故事图案。石雕花篮状托脚，雀替、挑头上石雕人物等图案雕工细致，保存较好。堂内天井两旁均设雨廊。右侧内墙嵌两块石碑，分别是“重修水塘头三王庙碑记”和“捐建芳名碑记”。内墙和外墙上部多饰山水、人物彩绘壁画。该建筑保留了中山清代庙宇建筑的特点，具有一定的历史价值。



水溪三王庙后进内景



水溪三王庙外景



### 秀山祖庙

秀山祖庙位于广东省中山市沙溪镇虎逊村秀山下街，建于清代，清光绪二十四年（1898）、2007年重修。该庙坐西北向东南，三间两进，砖木结构，面阔12.5米，进深23.3米，面积约287平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚。屋脊施瑞兽、鳌鱼、花鸟灰塑，形象生动。头门前廊木雕檐板，刻人物、花鸟图案。托脚石雕狮子，雀替、挑头上石雕人物故事等图案雕工细致，保存较好。大门门额的石匾上阴刻“秀山祖庙”四字，两侧阴刻楷书门联“扶元翊运，锡福诚民”。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，中间夹一天井，两旁均设雨廊。内墙上部多施人物故事、山水风景、花鸟等彩画。该庙的装饰艺术较有特点，具有一定历史价值和艺术价值。



秀山祖庙后进内景



秀山祖庙外景

### 涌头洪圣庙

涌头洪圣庙位于广东省中山市沙溪镇涌头村牌坊大街，始建于清代，其后多次重修。该庙坐北向南，深三进，前后进面阔各三间，二进为香亭，砖木结构，面阔11.2米，进深20.1米，面积约218平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字山墙，绿釉花卉瓦当，青砖墙，麻石脚。祠堂头门上部嵌石门额，上阴刻“洪圣庙”三字。前廊木雕檐板，上刻花鸟图案。檐板下石雕瑞兽托脚和花鸟雀替等雕工细致，保存较好。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，中间夹一天井，两侧设有雨廊。该庙较完整地保留了清代庙宇建筑的特色，具有一定历史价值和艺术价值。



涌头洪圣庙内景



涌头洪圣庙外景



### 忠武韩王庙

忠武韩王庙位于广东省中山市沙溪镇龙山村豪吐，为村里高姓氏族从中原迁徙至此地后，因崇拜民族英雄韩世忠夫妇而建。该庙始建于明代，清乾隆二十一年（1756）重修，后多次重修。该庙坐西北向东南，砖木结构，深三进，前后进面阔各三间，二进为四角香亭，面阔11.7米，进深27.9米，面积约326平方米。硬山顶，博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚，大门台阶两侧立有石狮一对。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，之间夹天井，两侧设雨廊。庙内保存有清乾隆二十一年（1756）的铁钟一个，高70厘米，钟口直径为55厘米。忠武韩王庙体现了中山清代庙宇建筑的特色，保留了乾隆年间所制的铁钟，具有一定的历史文化价值。



忠武韩王庙内景



忠武韩王庙外景

### 龙头环北极殿

龙头环北极殿位于广东省中山市沙溪镇龙头环村北极街，建于清道光元年（1821），清光绪二十四年（1898）、2000年、2005年重修。建筑坐西向东，三间三进，砖木结构，面阔11.8米，进深37.4米，面积约441平方米。硬山顶，人字封火山墙，青砖墙，麻石脚，穿斗与抬梁混合式木梁架。大门上部门额阳刻“北极殿”三字，两侧阴刻门联“天枢建极，海国涵恩”。前廊檐柱上阴刻楷书对联。三进之间夹有两天井，两旁均设有雨廊。该庙保存有精致的木雕、灰塑、陶塑、砖雕等装饰，是中山市保存较完整的坛庙建筑之一，具有较高的历史价值和艺术价值。



龙头环北极殿二进内景



龙头环北极殿外景



### 涌边北极殿



涌边北极殿内景

涌边北极殿位于广东省中山市沙溪镇涌边村涌边中街2号，始建于宋代，清光绪、宣统年间及2006年多次重修。建筑坐东南向西北，深三进，前后进面阔各三间，二进为四角香亭，砖木结构，面阔9.72米，进深16.6米，面积约165平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚，屋脊施龙凤戏珠、鳌鱼灰塑。头门门额阳刻“北极殿”三字，两侧阴刻楷书门联：“证真金阙，尚武枢垣”。前廊檐板的人物、花鸟木雕精美细致。托脚、雀替、挑头上石雕瑞兽、人物等图案雕工细致，保存较好。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，中间夹一天井。殿内还保存有精美的木雕、灰塑、壁画。该庙的屋脊装饰较有特色，体现了中山清代庙宇建筑的特点，具有一定的历史价值和艺术价值。



涌边北极殿外景

### 云汉北极殿

云汉北极殿位于广东省中山市沙溪镇云汉村会极街21号，始建于清同治七年（1868），清光绪二十七年（1901）、1947年和2007年重修。建筑坐西南向东北，砖木结构，面阔19.06米，进深24.13米，面积约464平方米。深三进，带右偏殿，前后进面阔各三间，硬山顶，灰塑博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚，穿斗与抬梁混合式木梁架。二进为重檐四角亭。殿内墙壁、梁架等多处施有灰塑、木雕、石雕、壁画等装饰。殿右侧有建于清光绪二十七年（1901）的张王庙、观音殿、武侯殿等偏殿。该庙是中山市保存较完整的庙宇建筑之一，具有一定的历史价值和艺术价值。



云汉北极殿内香亭



云汉北极殿外景



### 涌头武帝殿

涌头武帝殿位于广东省中山市沙溪镇涌头村中大街东中一巷13号，始建于清同治八年（1869），1912年、1992年重修。建筑坐东北向西南，深三进，前后进面阔各三间，二进为四角香亭，带左偏殿，砖木结构，面阔16.9米，进深23.86米，面积约385平方米。硬山顶，陶塑屋脊，人字封火山墙，青砖墙，麻石脚，穿斗与抬梁混合式木梁架，天井两旁有雨廊。大门门额阳刻楷书“武帝殿”，两侧阳刻楷书门联“勋名垂后汉，神武著西乡”。檐角施人物陶塑，形象生动，栩栩如生。建筑多处保存有精致的木雕、灰塑、陶塑、砖雕、壁画。该殿是中山市保存较完整的庙宇建筑之一，具有较高的历史价值和艺术价值。



涌头武帝殿外景



涌头武帝殿外墙砖雕

### 龙瑞塔

龙瑞塔亦称谿角古塔，位于广东省中山市沙溪镇龙瑞村，始建于明代，为乡民纪念溪角祖先而建。该塔坐西北向东南，八角攒尖顶，共三层，内为实心体，底边周长为12米，高约11米，面积约11平方米。据村人介绍，在北宋年间，村民为纪念开村先祖而垒石，称为企人石，后为台风海浪所毁，村民于明代初年用砖砌成三层实心塔，建塔时把企人石含于塔内。该塔历经清代和民国时期多次重修后，1994年由旅檀香山侨胞和龙瑞村委会出资重修。龙瑞塔是中山古代民俗文化的重要见证，具有一定的历史价值。



龙瑞塔全景



## 【近现代重要史迹及代表性建筑】

### 团益公会旧址

团益公会旧址位于广东省中山市沙溪镇圣狮村团益街47号，中华民国二年（1913）落成。该旧址包括团益公会主楼和荫楫亭，总面积203平方米。团益公会主楼坐东北向西南，砖木结构，面阔9米，纵深18.65米。前部为硬山顶，正面开拱门，拱券塑有“团益公会”字样，上方有五角红星装饰。两侧设柱廊，后部平顶。主楼内原设有客厅、阅报亭、健身回廊、卫生常识室。东侧外墙镶嵌两块“倡建团益公会碑记”。荫楫亭位于主楼右前方，为六柱四角重檐顶。

团益公会于中华民国元年（1912）由象角乡（今圣狮）彭介生等人创办，中华民国二年（1913）迁入现址。团益公会旧址是百年来中山华侨爱国爱乡、关心公益事业的历史见证，具有较高的历史价值。2009公布为中山市文物保护单位。



团益公会旧址荫楫亭



团益公会旧址正景



团益公会旧址背景

### 肇园



肇园元洞黄公祠外景



肇园外景

肇园位于广东省中山市沙溪镇港园村塔园大街26号，中华民国十八年（1929）由黄族旅港乡亲捐款建造，包括门楼、庭院和元洞黄公祠，总面宽23.58米，总纵深35.08米，总面积约827平方米。肇园门楼中间设三个拱门，上部嵌石匾，石匾上阳刻繁体隶书“肇園”。拱门两侧砖砌裙墙，以灰、白色为主调，顶部饰瑞兽、花卉等灰塑，别具风格。东座顶部塑有“宝鼎”、“三民主义”、“五权宪法”字样，西座顶部塑有“忠厚”、“仁爱”、“信义”、“和平”字样，正门背后塑有“民生在勤”、“自强不息”字样。穿门楼经过庭院即为四传孙元洞黄公祠，二层砖混结构建筑，别具特色。

元洞黄公祠也为黄石生中队队部旧址。抗战时期，中山沦陷后，中共党员黄石生出任中山县一区国民兵团常备中队（又称黄石生中队）队长，曾以此祠堂作为活动基地。肇园是中山市现存较有特色的中西风格相结合的近代祠堂建筑，具有较高的历史价值和艺术价值。2009公布为中山市文物保护单位。



0 2 4 6m

肇园平面示意图



### 中共珠江特别委员会活动旧址

中共珠江特别委员会活动旧址即冯彬故居，位于广东省中山市沙溪镇乐群村龙聚环兴龙街30号。该故居坐北向南，由前座民居和后座碉楼式建筑组成，砖木结构，总面宽5米，总纵深10.8米，总面积约54平方米。前座民居高两层，前部设外廊，一层为凹门廊，设趟栊门，二层为廊柱阳台，平顶。民居后部硬山顶，人字山墙，青砖墙，外墙开窗。后座碉楼式建筑高三层，青砖砌墙，一层外墙开有长方竖形射击孔。楼顶天台建有梯屋，天台女儿墙外饰有花卉灰塑。整座建筑体现了中西结合的建筑风格，是中山地区开展革命活动的历史见证，具有较高的历史价值。

1943年年底，中共珠江特委书记梁嘉在中山设立一批工作点，以配合党领导的珠江三角洲抗日游击活动，该宅为其中之一。地方党组织出版的油印报《光明》也在此印刷。



中共珠江特别委员会活动旧址内景



中共珠江特别委员会活动旧址外景

### 中山抗日游击队二区中队队部旧址

中山抗日游击队二区中队队部旧址位于广东省中山市沙溪镇中兴村申明亭亭际社大街5号，亦即杨子江故居，建于中华民国时期，包括主体建筑和院子。该旧址坐西南向东北，砖木结构，面阔8.3米，进深17.7米，面积约147平方米。主体建筑硬山顶，人字山墙，青砖墙，外墙上部饰瑞兽、瓜果、花卉灰塑，墙楣处饰八仙法器和花卉灰塑。正面开两门把宅子分为两间，每间有一厅三房，厅内有木神龛。1938年秋，中共党员杨子江奉命回二区发展党员，建立支部，1940年年底，又奉命建立了杨子江中队，此宅为党组织及游击队在二区活动的主要据点。该旧址是中山地区开展革命活动的历史见证，具有较高的纪念意义和历史价值。



中山抗日游击队二区中队队部旧址内景



中山抗日游击队二区中队队部旧址外景





冈背学校旧址教学楼外景

### 冈背学校旧址

冈背学校旧址位于广东省中山市沙溪镇康乐村岗背康乐南路28号，建于1933年，由旅美华侨陈滚、陈巧等人捐资兴建。1985年旅美华侨陈守维捐资，并在美国各地华侨中筹募资金重修。该旧址坐西南向东北，总面宽约39.5米，总纵深约63.6米，总面积约2300平方米，包括大门、教学楼、凉亭、水池、荷花池等。学校大门上嵌大理石匾额一块，上阴刻“冈背小学”四字，为陈守维所书。庭院内有以陈滚之父的名字“发超”、陈巧之父的名字“毅超”命名的两个凉亭，为钢筋混凝土构筑，平面呈六边形，顶施花鸟灰塑，亭边水池呈花瓣形。沿大门直上两级台阶为教学楼，包括1座主楼和2座裙楼，平面呈“品”字形布局，砖混结构，高两层。主楼一层为礼堂，楼顶建有四柱圆顶钟楼。两侧裙楼楼顶的外墙分别镶嵌大理石，上阴刻“冈背学校”四字，为张仲权所书。冈背学校旧址是百年来中山华侨爱国爱乡、捐资助学、关心公益事业的历史见证，具有较高的历史价值和艺术价值。



冈背学校旧址外景



冈背学校旧址教学楼侧景

### 大兴耆老之家旧址



大兴耆老之家旧址大门灰塑

大兴耆老之家旧址位于广东省中山市沙溪镇象角村大兴上街193号右侧，始建于中华民国十八年（1929），1930年、1998年重修。该建筑在建成后一直为大兴村老人院所用，现为村办制衣加工厂使用。建筑坐东北向西南，平面呈长方形，砖混结构，高两层，面宽6.2米，纵深14.82米，面积约92平方米。平顶，青砖外墙。正面一楼门廊有四根方柱支撑，二楼为阳台，中间有两根圆柱支撑。一楼大门上部饰花鸟灰塑，二楼门窗上方分别设拱形门楣、窗楣，内饰花卉灰塑。楼顶女儿墙外塑有“大兴耆老之家”字样。该建筑是当地敬老爱老风俗的历史见证，体现了中西结合的建筑特点，具有一定历史价值和艺术价值。



大兴耆老之家旧址外景



### 方人定旧居

方人定旧居位于广东省中山市沙溪镇濠涌村月环街48号，建于20世纪20年代。该旧居坐北向南，砖混结构，高两层，青砖外墙，面宽8.8米，进深16.5米，面积约145平方米。正面开两门将建筑分为两间，设趟栊门，门廊设方柱自下而上支撑，二层设阳台。二层大门和窗户上部分别设拱形门楣、三角形窗楣，内饰花鸟灰塑，天花饰花卉彩画。屋内地面铺红方砖，有木楼梯通往二楼。内墙上部多饰人物故事、山水、花鸟彩画。该建筑由岭南派著名画家方人定等人出资建造，体现了中山近代华侨建筑中西结合的典型风格，具有较高的纪念意义和历史价值。

方人定（1901—1975年），原名士钦，广东香山（今中山）人。1924年毕业于广州法政专门学校。1923年入春睡画院随高剑父学山水花鸟画，1928年参加比利时万国博览会，得金奖。1929—1935年两度赴日本学习西洋画和人物画。其作品曾参加全国第一、第二次美展和中外美展等，1938年在香港举办个人抗战画展。1948年受高剑父邀请，任教于南中艺专、广州市立艺专。新中国成立后曾任华南人民文学艺术学院教授、广东画院副院长等职。其代表作品有《大旱》、《失业者》、《李香君》、《琵琶行》等。



方人定旧居外景



方人定旧居内景

### 黄石生故居

黄石生故居位于广东省中山市沙溪镇港园村塔园捷文里街70号，建于清末。建筑坐东北向西南，单间两层，砖木结构，面阔3.4米，进深9.2米，面积约31平方米。硬山顶，人字山墙，青砖外墙。正墙外施有花鸟灰塑装饰。屋内地铺红色方砖，二层铺木地板。

黄石生（1916—1944年），塔园村人，1931年加入中国共产党，积极投身于抗日救亡运动。1938年冬受中共中山县委委派，到东江惠宝人民抗日总队受训，学习武装斗争的战略战术经验。次年春在长洲担任中山县委举办的游击训练班的军事教员。1944年4月12日在沙溪为部队筹集粮饷时，在桃源茶楼被国民党顽军包围，在双方激战中英勇牺牲。该建筑作为烈士故居，具有较高的纪念意义和历史价值。



黄石生故居内景



黄石生故居外景





广梯张公祠外景

### 广梯张公祠



广梯张公祠后进内景

广梯张公祠位于广东省中山市沙溪镇中兴村厚山清河街49号，建于1914年，2005年重修。祠堂坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔11.7米，进深27.2米，面积约309平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，青砖墙，麻石脚。祠堂檐角饰瑞兽灰塑，头门前廊木雕檐板，上刻人物、花鸟图案。石雕瑞兽托脚，雀替、挑头上石雕花鸟、人物等图案，雕工细致，保存较好。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，中间夹一天井，两旁均设雨廊。该祠堂为中山市现有保存较少的民国时期的祠堂建筑之一，具有一定历史价值和艺术价值。

### 下泽余氏宗祠

下泽余氏宗祠位于广东省中山市沙溪镇沙溪村下泽大街63号，建于中华民国时期，2004年重修。祠堂坐东向西，三间两进，高两层，砖混结构，面阔7.6米，进深19.1米，面积约145平方米。建筑前部设门廊，有廊柱自下而上支撑，平顶，中部饰瑞兽灰塑，门前台阶两侧嵌抱鼓石。二层设阳台，中部外挑，阳台外侧镶“大兴坊潘保造”字样，二层廊柱上方设拱形和博古纹装饰，阳台大门上方设拱形门楣，内饰花鸟灰塑。建筑后部硬山顶，青砖砌墙，正墙麻石脚。前后进之间夹天井，天井两侧设两层雨廊，二层外设栏杆，并有花鸟灰塑装饰，内墙上部饰山水彩画。后进有钢筋水泥柱支撑，一层天花饰圆形、方形红、蓝色灰塑。该建筑造型较为独特，是中山市现存较少的中西风格相结合的近代祠堂建筑之一，具有较高的历史价值和艺术价值。



下泽余氏宗祠后进内景



下泽余氏宗祠外景



下泽余氏宗祠天井内景



### 涌头明园



涌头明园背景

涌头明园位于广东省中山市沙溪镇涌头村南大街41号，建于20世纪40年代中后期。建筑坐东南向西北，砖混错层结构，由主楼、附楼和不规则围墙组成，总面宽18.3米，总纵深49.3米，总面积约629平方米。围墙北侧设院门一个，门额原塑有“明园”

二字，现缺失。主楼为钢筋混凝土结构的平顶楼房，前部为两层，正面开两门将楼房分为两间，门廊由廊柱自下而上支撑，二层设阳台，外包栏杆。门廊一、二层天花均饰山水、花鸟等彩画。楼顶山花饰几何纹装饰。后部为三层，三层正面设廊，装饰风格和前部建筑类似。主楼后为附楼，高两层，错层，平顶。主楼、附楼外墙均开有多个窗户，采光性较好。该建筑规模较大，充分体现了中山近代民居中西结合的建筑特色，具有一定的历史价值和艺术价值。



涌头明国外景

### 龙瑞云衢街第九巷4号民居



龙瑞云衢街第九巷4号民居背景

龙瑞云衢街第九巷4号民居位于广东省中山市沙溪镇龙瑞村云衢街，建于中华民国时期。该民居坐西北向东南，平面呈长方形，包括主体建筑和前院，总面宽8.7米，总纵深25.9米，总面积约225平方米。主体建筑分为前后两部分，前部高两层，硬山顶，镬耳山墙，设外廊，一、二层均用方柱支撑，附以圆柱装饰，二层设阳台。后部高三层，平顶，设后廊，一、二层以方柱支撑。该民居规模较大，具有中国传统民居和西方建筑特点相结合的典型风格，具有较高的历史价值和艺术价值。



龙瑞云衢街第九巷4号民居外景



### 龙瑞云衢街第十巷1号民居

龙瑞云衢街第十巷1号民居位于广东省中山市沙溪镇龙瑞村云衢街，建于中华民国时期。该民居坐西北向东南，平面呈长方形，包括主体建筑和前院，总面宽8.5米，总纵深25.7米，总面积约218平方米。主体建筑分为前后两部分，前部高两层，平顶，设外廊，一层大门外为凹门廊，上设拱券装饰；二层用方柱支撑，附以圆柱装饰，设阳台。后部高一层，平顶，楼顶围砌女儿墙，施有绿釉瓶状栏杆，墙外饰有花卉灰塑。该民居具有中国传统民居和西方建筑特点相结合的典型风格，具有较高的历史价值和艺术价值。



龙瑞云衢街第十巷1号民居背景



龙瑞云衢街第十巷1号民居外景

### 龙头环大塘街11号民居

龙头环大塘街11号民居位于广东省中山市沙溪镇龙头环大塘街，建于中华民国时期。该民居坐西南向东北，由前座民居和后座碉楼组成，砖木结构，总面宽4.6米，总纵深17.8米，总面积约82平方米。民居高两层，硬山顶，青砖外墙，凹门廊，趟枕门。大门两侧悬挂木刻门联“麦门望骏，上谷声蜚”。前廊二层外挑，设阳台，一、二层天花均饰花卉彩画，楼顶山花饰花卉及双喜灰塑。屋内铺方砖，设木雕隔扇，二层地板为木楼板。民居后紧连碉楼，碉楼高三层，平面呈正方形，天台建有阁楼。青砖外墙，木框窗，上部设拱形及“一”字形窗楣，二层地板为木楼板。该建筑将民居与碉楼建筑融为一体，体现了中山近代华侨建筑中西结合的风格，具有一定的历史价值和艺术价值。



龙头环大塘街11号民居外景



龙头环大塘街11号民居内景



### 圣狮阮家旧宅

圣狮阮家旧宅位于广东省中山市沙溪镇圣狮村惠来街43号，建于中华民国时期，抗战时期曾作为日军侵华的中山司令部。该旧宅坐南向北，由民居及碉楼建筑两部分组成，砖木结构，总面宽8米，总纵深21米，总面积约168平方米。民居前有庭院，院门为趟栊门，拱券顶，两侧有圆柱装饰。民居高两层，硬山顶，两间两进，青砖外墙，正墙麻石脚。正面开两门将民居分为两间，门廊由方柱自下而上支撑，二层设阳台，砖砌栏杆。一、二层天花多饰圆形灰塑，楼顶山花施五角红星装饰。两侧山墙窗户上多设“一”字形和拱形窗楣。民居左后侧紧连碉楼建筑，碉楼高三层，平面呈正方形，砖木结构。四面均开窗，设“一”字形窗楣，天台围有砖砌女儿墙，表面覆盖灰砂，外饰花卉等灰塑。该旧宅将民居与碉楼建筑融为一体，体现了中山近代华侨建筑中西结合的风格，具有一定的历史价值和艺术价值。



圣狮阮家旧宅侧景



圣狮阮家旧宅正景

### 涌头陈家旧宅

涌头陈家旧宅位于广东省中山市沙溪镇涌头村西北大街第七巷6号，建于中华民国时期。坐东南向西北，砖混结构，高四层，面宽3.92米，进深13.9米，面积约56平方米。一至四层均青砖砌墙，外覆水泥砂浆。一层东北面开正门，前部设外廊，一层由圆柱支撑，二、三层由两圆柱和两方柱支撑，柱顶拱券相连。每层外廊天花有花卉、动物等灰塑装饰。大门为红木趟栊门，上部设拱形门楣，内装通花透窗。二、三层门窗上部多设拱形窗楣，内饰花卉灰塑。四层向后内收，前部露台女儿墙外施有圆洞和宝珠形灰塑装饰。大门左前方有水井一口。该建筑形制较有特色，体现了中山近代民居建筑中西结合的风格，具有一定的历史价值和艺术价值。



涌头陈家旧宅侧景



涌头陈家旧宅正景





龙瑞石碉楼正景



龙瑞石碉楼侧景

### 龙瑞石碉楼

龙瑞石碉楼位于广东省中山市沙溪镇龙瑞村新桥街，建于中华民国时期，原为当地村民为防匪患而集资兴建。碉楼坐东北向西南，平面呈正方形，石混结构，高两层，面阔约4.6米，纵深约4.9米，面积约23平方米。碉楼墙身每面由27层花岗岩条石构筑，条石平均厚40厘米，顶层天台用花岗岩砌垛口，楼顶为杉木盖歇山顶。碉楼大门开在离地面7层花岗岩条石之上，门框由四块打磨的花岗岩条石围砌。除右墙外，其他三面均开窗，窗侧开有长方竖形射击孔。楼顶垛口下方均开有三个长方竖形射击孔。楼内二层地板为钢筋混凝土结构。该碉楼是中山市现存造型较为独特的碉楼之一，具有一定的历史价值和艺术价值。

### 水溪护村墙

水溪护村墙位于广东省中山市沙溪镇康乐村水溪西北侧，建于中华民国时期，为村民为防匪患而建。护村墙原绕村一周，长600余米，高4米左右，剖面呈梯形，上窄下宽，用平整的木板做活动边框，以黄土、细沙、草灰、糯米等为材料，逐层夯筑而成。墙体现存260余米，大致呈东北—西南走向，中间有隔断。水溪护村墙是中山现有保存较长的民国时期的乡村公共防卫建筑之一，具有较高的历史价值。



水溪护村墙隔断处剖面



水溪护村墙外景局部

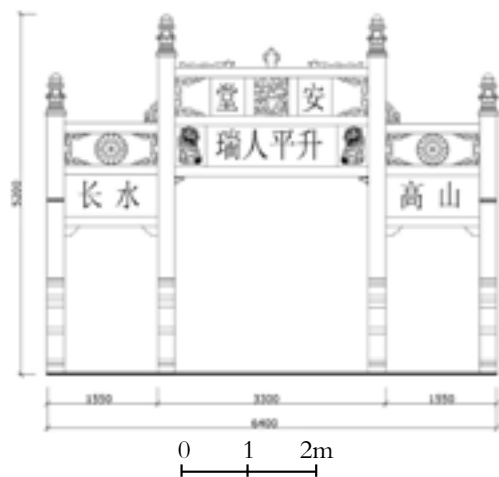


# 大涌镇

## 【古建筑】

### 安堂百岁流芳牌坊

安堂百岁流芳牌坊位于广东省中山市大涌镇安堂社区百岁坊街路口，建于清同治五年（1866），1996年和2004年重修。建筑坐北向南，为四柱三间冲天式牌坊，以花岗岩雕凿构筑，长6.4米，宽约1.5米，通高5.2米。牌坊柱下镶嵌抱鼓石，顶上置宝刹和鳌鱼石雕。石板上有人物、花卉雕刻。坊上正、背面龙凤牌上竖刻“圣旨”二字，正间字牌正、背面分别阳刻“百岁流芳”、“升平人瑞”字样。该牌坊是古代社会伦理、道德教化文化的载体，为我们研究中山市的古代牌坊建筑和古代文化礼治提供了宝贵的资料。2009公布为中山市文物保护单位。



安堂百岁流芳牌坊背景平面示意图



安堂百岁流芳牌坊正景



安堂百岁流芳牌坊背景

### 安堂北极殿

安堂北极殿位于广东省中山市大涌镇安堂社区北帝庙街25号旁，建于清道光庚子年（1840），光绪乙亥年（1875）和1995年两次重修。该殿由北极殿和武帝庙并联带左偏房组成，坐南向北，深三进，第二进为香亭，硬山搁檩结构。总面阔17.05米，进深19.1米，面积约326平方米。青砖墙，花岗岩墙脚，正脊有花鸟、吻兽灰塑，檐墙有人物、山水和花鸟壁画，墀头有花卉石雕。前后进夹有天井，天井处建有重檐四角亭，亭顶有木雕金龙，并置有花鸟松鹤木雕棚架，天井两旁有廊。北极殿左侧有青云巷，巷左侧为偏房。该建筑是当地较为典型的清代庙宇建筑，装饰精美，具有较高价值。1990年公布为中山市文物保护单位。



安堂北极殿内景



安堂北极殿外景



### 大觉古寺

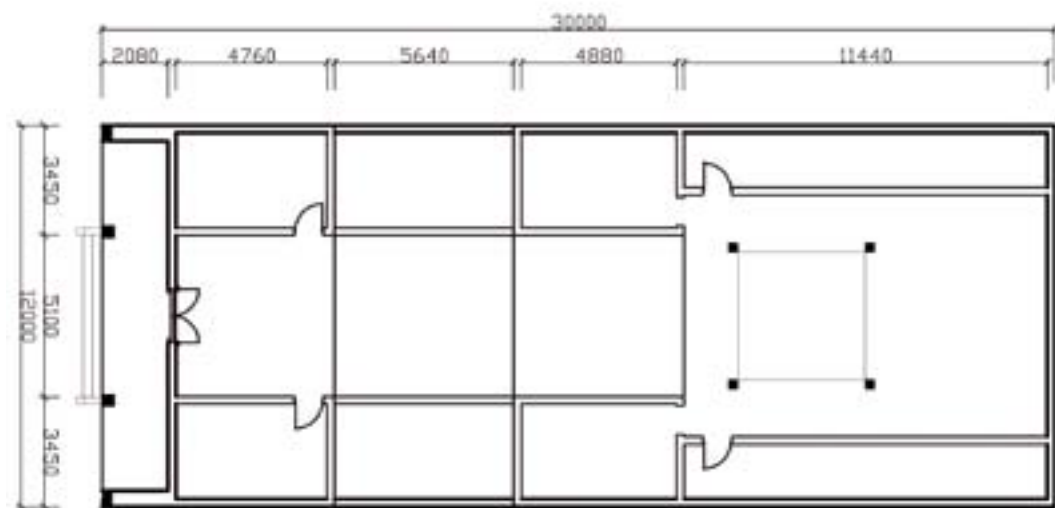
大觉古寺位于广东省中山市大涌镇安堂社区大觉寺横巷旁，始建于明代，称独觉庵，清同治十一年（1872）改建为寺，1994年重修。建筑坐东向西，三间三进，第一和第二进为硬山搁檩，第三进为抬梁与穿斗混合式梁架，每两进间夹有天井。面阔12米，进深30米，面积约364平方米。青砖墙，硬山顶，门前台阶立有抱鼓石，墀头有腾龙祥云石雕，檐墙有松鹤图壁画，前廊檐柱上有石质雕花雀替。该寺历史悠久，是当地较为典型的古建筑。2009公布为中山市文物保护单位。



大觉古寺三进梁架



大觉古寺外景



0 2 4m

大觉古寺平面示意图

### 安堂林氏宗祠

安堂林氏宗祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区双桂大街86号对面，始建于清顺治年间。该祠堂坐北向南，三间三进带左右偏房，面阔19米，进深48米，建筑面积约940平方米。硬山顶，龙舟脊，素胎瓦当。花鸟木雕檐板，山墙内部为蚝壳砌成。头门面阔三间，进深七架，前设三步廊。廊下为木雕漆金花卉、鸟兽梁架，柁檑上雕龙云图案。次间设塾台，门前有石台阶及石狮两对。中堂为“双桂堂”，面阔三间，进深十三架，抬梁与穿斗混合式梁架。后堂进深十三架，抬梁与穿斗混合式梁架，内设神龛，挂祖先画像。该祠堂历史悠久，是研究中山祠堂建筑的重要实物资料。2009公布为中山市文物保护单位。



安堂林氏宗祠后堂正景



安堂林氏宗祠中堂正景



安堂林氏宗祠外景



### 碧宇林公祠

碧宇林公祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区长堤大街安堂球场旁，建于清代。祠堂坐北向南，三间三进带左右偏房，中间夹两天井，天井两旁各有廊。总面阔18.4米，总进深40米，面积约736平方米。青砖墙，硬山顶，抬梁与穿斗混合式梁架，蓝色琉璃瓦当、滴水，龙舟脊。正脊有花卉灰塑，门前台阶两侧各立有一块抱鼓石，花鸟木雕檐板，墀头有人物和花卉石雕，前廊石柱上有石质雕花雀替装饰。右侧偏房檐墙上有花鸟灰塑。中堂、后堂的四根金柱为木质，花岗岩柱础。该祠堂曾用作学校，现作为牛仔裤加工厂。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的清代祠堂建筑。



碧宇林公祠中堂梁架



碧宇林公祠外景



处善林公祠外景

### 处善林公祠

处善林公祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区双桂大街182号旁，建于清代。该祠为广三路，中路原为三间三进，现存三间两进，原后进仅剩左路。祠堂坐北向南，硬山顶，博古脊，青砖墙，花岗岩墙脚，抬梁与穿斗混合式梁架，总面阔21.8米，总进深42.8米，面积约936平方米。门前立有抱鼓石，花鸟木雕檐板，墀头有人物石雕，正脊有花卉灰塑。头门、中堂间夹有天井，天井两旁有廊。中堂的四根金柱均为木质，其墀头有花卉灰塑。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的祠堂建筑。



处善林公祠梁架



### 居易林公祠

居易林公祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区聚龙街70号左侧，建于清代。该祠堂坐北向南，三间三进带左右偏房，中间夹两天井，天井两旁各有廊。总面阔23.4米，总进深37米，面积约828平方米。青砖墙，硬山顶，博古脊，蓝色琉璃瓦当、滴水。头门前设三步廊，上用斗拱承托，梁架、柁檁木雕精美，四根花岗岩石檐柱，上有石雕雀替，花鸟木雕檐板，墀头有人物、花卉石雕，正脊有花卉灰塑。中堂、后堂为抬梁与穿斗混合式梁架，各有四根木质金柱，花岗岩石础。左右偏房为硬山搁檩结构。左侧偏房的头进已被拆除重建。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的清代祠堂建筑。



居易林公祠中堂梁架



居易林公祠外景

### 麦峰林公祠

麦峰林公祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区双桂大街183号右侧，建于清代，1945年重修。该祠堂坐北向南，三间三进带左右偏房，中间夹两天井，天井两旁各有卷棚顶廊。总面阔17.4米，总进深42.7米，面积约747平方米。青砖墙，硬山顶，蓝色琉璃瓦当、滴水，龙舟脊，正脊有腾龙祥云灰塑。头门前设三步廊，上用斗拱承托，梁架、柁檁木雕精美，四根花岗岩石檐柱，上有石雕雀替，台阶两侧立有抱鼓石，花鸟木雕檐板，墀头有人物和花卉石雕。中堂、后堂为抬梁与穿斗混合式梁架，各有四根木质金柱，花岗岩石础。左右偏房为硬山搁檩结构，右偏房檐墙墙楣上有灰塑。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的清代祠堂建筑。



麦峰林公祠中堂梁架



麦峰林公祠外景



### 南埔林公祠

南埔林公祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区安堂球场内，建于清代。该祠堂坐北朝南，三间三进带左右偏房，中间夹两天井，天井两旁各有卷棚顶廊。总面阔18.4米，进深40米，建筑占地面积约732平方米。青砖墙，硬山顶，蓝色琉璃瓦当、滴水，博古脊。头门前设三步廊，上用斗拱承托，梁架、柁檁木雕精美，四根花岗岩石檐柱，上有石雕雀替，花鸟木雕檐板，墀头有人物石雕。中堂、后堂均为抬梁与穿斗混合式梁架，各有四根木质金柱，花岗岩柱础。左右偏房为硬山搁檩结构。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的清代祠堂建筑。



南埔林公祠中堂梁架



南埔林公祠外景



南文拥翠祖祠后堂内景

### 南文拥翠祖祠

南文拥翠祖祠位于广东省中山市大涌镇南文社区清和巷第三巷1号旁，建于清代。该祠堂坐西向东，三间两进，面阔11.5米，进深20.9米，面积约240平方米。青砖墙，硬山顶，博古脊，素胎瓦当。头门为凹门廊，硬山搁檩。檐墙墙楣有彩色雄狮灰塑，栩栩如生。天井左右带三步卷棚顶廊。后堂为抬梁与穿斗混合式梁架，前设三步卷棚顶廊，后墙有双龙戏珠壁画。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的清代祠堂建筑。



南文拥翠祖祠外景



### 映辰林公祠

映辰林公祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区双桂大街99号左侧，建于清代。该祠堂坐北向南，原为三间三进，现存头门及中堂，面阔11.2米，进深21.2米，面积约242平方米。青砖墙，硬山顶，博古脊，蓝色琉璃瓦当、滴水。头门为硬山搁檩，中堂为抬梁与穿斗混合式梁架。前廊台阶两侧各立一块抱鼓石，花鸟木雕檐板，墀头有花卉石雕，四根花岗岩石檐柱，上有石雕雀替，正脊有狮子和花卉灰塑。天井两旁有廊。中堂的四根金柱为木质，花岗岩石础。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的清代祠堂建筑。



映辰林公祠外景



映辰林公祠后堂梁架

### 正己林公祠

正己林公祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区双桂大街75号对面，建于清代。该祠堂坐北向南，三间两进，总面阔8.7米，进深21.5米，建筑占地面积约191平方米。青砖墙，硬山顶，博古脊。头门前设两步廊，四根花岗岩石檐柱，上有石雕雀替，台阶两侧立有抱鼓石，花鸟木雕檐板，墀头有人物石雕。后堂为抬梁与穿斗混合式梁架，四根金柱为木质。内墙墙楣有人物故事壁画。该祠堂历史悠久，是当地较为典型的清代祠堂建筑。



正己林公祠后堂梁架



正己林公祠外景



### 南文三圣宫

南文三圣宫位于广东省中山市大涌镇南文社区岚头正街58号，建于清光绪十六年（1890），1994年重修。该庙坐东向西，三间两进，硬山搁檩结构，面阔10.8米，进深16.3米，面积约178平方米。两进间夹一天井，天井两旁有廊。硬山顶，青砖墙，博古脊。头进为凹门廊，正脊有花鸟、吻兽灰塑，垂脊有吻兽灰塑，梅花图案木雕檐板，檐墙墙楣有人物、山水和花鸟壁画。墀头有花卉灰塑，檐墙墙楣有吻兽和花卉灰雕。内墙墙楣有人物故事等壁画。该庙历史悠久、装饰精美，是当地较为典型的清代庙宇建筑。



南文三圣宫内景



南文三圣宫外景



安堂石板路局部

### 安堂石板路

安堂石板路位于广东省中山市大涌镇安堂社区内，建于清代。最东边原起于安堂迎龙里闸门，现部分已被水泥覆盖，最西边止于南文牌坊，沿双桂大街、双桂上街、双桂下街、聚龙街、大石鼓街、子午巷、龙腾里、居安里、十字巷等街巷，贯穿林氏宗祠、北堡闸门、北苑茶楼、子午巷闸门、始兴门、南文牌坊等建筑。主体为三列花岗岩石块铺砌而成，每块石块长约1.8米，宽约0.3米，总长约1300米。安堂石板路是当地历史较久、规模较大的石板路。



安堂林氏宗祠前石板路近景



## 【近现代重要史迹及代表性建筑】

## 星池林公祠

星池林公祠位于广东省中山市大涌镇安堂社区长堤大街2号，建于中华民国三十五年（1946）。该祠堂坐北向南，三间三进，中间夹两天井，头门、中堂间天井两旁有卷棚顶廊。总面阔12.5米，总进深36.3米，面积约456平方米。青砖墙，硬山顶，蓝色琉璃瓦当、滴水，博古脊，正脊有灰塑。头门前设三步廊，有四根花岗岩石檐柱，花鸟木雕檐板，墀头有人物石雕。中堂、后堂为抬梁与穿斗混合式梁架，各有四根木质金柱，花岗岩柱础。该祠堂是当地较为典型的祠堂建筑。



星池林公祠中堂梁架



星池林公祠外景

## 青岗升旗楼

青岗升旗楼亦即青岗植牧公司旧址，位于广东省中山市大涌镇青岗社区白蕉围，建于中华民国时期。据村民介绍，为中山地区第一面红旗升起的地方。该楼坐北向南，平面呈正方形，面阔4.4米，深4.4米，面积约19平方米。高三层，外墙由花岗岩垒砌而成。门额上有“植牧公司”四字灰塑。屋内铺红砖，木楼梯，混凝土楼板。一、二楼有窗，二、三楼四面墙体均设有射击孔，第三层为阁楼，前有露台，在露台上升起一面五星红旗。该建筑是当地少数尚存的碉楼之一，也是当地第一面红旗升起的地方，具有一定价值。



青岗升旗楼正景



青岗升旗楼背景



### 杨丽容烈士纪念碑

杨丽容烈士纪念碑位于广东省中山市大涌镇旗北村村委办公楼后，始建于20世纪40年代，后多次重建。该纪念碑坐东南向西北，面积约3.2平方米。纪念碑为花岗岩石柱，高1.9米，底周长1.02米。碑上阴刻楷书“申明亭乡救护队员杨丽容烈士殉难纪念碑”字样。现有基座由大理石铺砌，上刻杨丽容简介。纪念碑四周设石质护栏，周长约100米。

杨丽容是申明亭村救护队队员，1939年日本侵略军驾飞机轰炸叠石，杨丽容为抢救伤亡群众，不幸中弹殉职，牺牲时年仅16岁。



杨丽容烈士纪念碑全景



杨丽容烈士纪念碑基座

### 青岗《醒钟》编印室旧址

青岗《醒钟》编印室旧址位于广东省中山市大涌镇青岗社区仁和大街8号左侧，原为黄氏大宗祠，建于清代，2006年重修，民国时期曾作为青岗《醒钟》编印室。该旧址坐南向北，三间两进，建筑占地面积约345平方米。青砖墙，花岗岩石基座，硬山顶，博古脊。垂脊有吻兽灰塑，花鸟木雕檐板，檐墙及内山墙有人物、山水和花鸟壁画，墀头有花卉石雕。

1942年春，中共党员张素羽到青岗乡校任教，在此编印刊物《醒钟》，组织青岗青年学习，从中宣传抗日，并发动了十多名青年参加抗日游击队。



青岗《醒钟》编印室旧址内景



青岗《醒钟》编印室旧址外景



### 林威雄烈士墓

林威雄烈士墓位于广东省中山市大涌镇岚田社区文伟家俬厂后侧，始建于中华民国三年（1914），20世纪90年代初重修。该墓为抄手墓，坐西北向东南，宽5.6米，长10.5米，面积约59平方米。垅环、挂榜、踢靴用砖砌成，外覆灰砂，护岭由灰砂砌成。花岗岩墓碑，碑高0.69米，宽0.46米，上阴刻楷书“威雄林公 淑配余氏全墓”字样，碑顶有祥云拱月装饰。两级拜台，拜台下有月池，内有锚状灰塑。墓后方立有两块花岗岩碑刻。



林威雄烈士墓墓碑

林威雄曾任中华民国海军上尉。1914年6月奉孙中山命令，通济舰将由上海将从日本购回的枪支弹药运返广州，然后再运送学员往德国留学，当通济舰到达上海高昌庙附近海面时，被袁世凯属下部队击沉，通济舰上的32名赴德留学学员全部遇难殉职，林威雄即为其中之一。



林威雄烈士墓全景

### 旗南南村市亭旧址

旗南南村市亭旧址位于广东省中山市大涌镇旗南村委会侧，建于1931年，为一栋砖木混合结构建筑，面积约236平方米。旧址原为亭式建筑，青砖砌柱，柱顶支撑有钢筋混凝土制横梁，梁上再砌砖，砖上架檩承重屋面，柱与柱之间加建青砖墙。东西面女儿墙上均有“南村市亭”四字灰塑，四面女儿墙上均有各种圆形图案和花卉灰塑。该建筑曾用作村卫生站，现作为农村（社区）文化室和南村老人协会会址。旗南南村市亭旧址原为南村的商贸市场中心，是当地少数尚存的民国时期的乡村市场旧址之一。



旗南南村市亭旧址内部梁架



旗南南村市亭旧址外景





青岗永昌酒米发行旧址北侧外景



青岗永昌酒米发行旧址东南侧外景

### 青岗永昌酒米发行旧址

青岗永昌酒米发行旧址位于广东省中山市大涌镇青岗社区仁和中街1号对面，建于中华民国时期。该建筑坐北向南，面阔4.5米，纵深19米，面积约85.5平方米。建筑由两栋砖混结构建筑组成，南侧建筑高四层，青砖墙，一楼前有凹门廊，三楼前部外挑，下有斜撑承托，楼板底部有彩色花纹圈，左右外墙分别有“永昌号”三字灰塑。建筑三面开窗，窗额有几何形灰塑装饰，女儿墙上有祥云状山花，左右带宝瓶状灰塑。建筑内部一、二层楼板为木质，三层及阁楼为混凝土楼板。北侧为两层砖混结构建筑，青砖墙，大门开于北面墙，上有“永昌酒米发行”六字灰塑。两建筑之间有走廊连接。该建筑为当地保存较好、规模较大的商业店铺之一，具有一定价值。

### 光裕学校旧址

光裕学校旧址位于广东省中山市大涌镇南文社区祠南巷与祠北巷之间（南文幼儿园内），建于中华民国二十二年（1933）。建筑由主楼及两间附属房屋组成，面积约589平方米。主体建筑坐北向南，为一栋高三层、具有中西合璧风格的砖混结构建筑，面阔约26.3米，进深约18.1米。青砖墙，外覆灰砂。二、三楼为钢筋混凝土楼板，顶层为歇山顶，金字梁架。三层皆有前廊，左右为楼梯间，有楼梯与上一层连接。一楼北侧山墙内嵌“光裕学校碑记”，三楼前廊栏杆外侧有“光裕学校”四字灰塑。前廊前方左右各有一间房屋，两间房屋造型相似，坐南向北，门口相对，歇山顶，面阔8.2米，深7米，后墙为蚝壳墙，前、左、右三面环廊。该建筑是当地历史较久、保存较好的民国时期的学校建筑之一，具有较高价值。



光裕学校碑记



光裕学校旧址侧景



光裕学校旧址主楼正景



### 安堂广善医局旧址

安堂广善医局旧址位于广东省中山市大涌镇安堂社区双桂大街140号，建于中华民国时期。主体为一栋具有中西合璧风格的两层砖混结构建筑，坐北向南，面阔11米，纵深12.3米。右侧连建一座砖混结构建筑，总分布面积约178平方米。第一层为青砖墙，第二层为红砖墙。两层均有前廊，中间有两根檐柱，两边各有一根转角柱。正面外墙覆盖灰砂和石米，门前有花岗岩台阶，台阶两侧各立一石狮。正面女儿墙上嵌有花岗岩石刻，上用楷体阴刻“广善医局”四字，石刻之上有西式风格的花卉灰塑。该医局是当地医疗卫生事业发展的历史见证，具有一定价值。



安堂广善医局旧址外景



“广善医局”石刻



大涌拱桥台阶

### 大涌拱桥

大涌拱桥位于广东省中山市大涌镇大涌社区基尾大街5号对面，原为花岗石拱桥，由于年代久远，原桥坍塌，于中华民国时期重建为单孔混凝土结构拱桥。该桥横跨大涌社区河涌，呈东西走向。桥长13.7米，宽3.8米，高4米，孔跨5.8米。桥面为水泥结构，南侧有16级台阶，北侧有11级台阶，两旁设有护栏。该桥旧时连接着村与对面的农田，方便村民跨过河涌到对面劳作，反映了当地的环境变迁，具有一定价值。



大涌拱桥全景



### 青岗泵楼

青岗泵楼位于广东省中山市大涌镇青岗社区白蕉围，建于中华民国时期。该楼坐东向西，由碉楼、平房和抽水泵室组成，面积约84平方米。南侧为高两层的碉楼式建筑，顶层建有梯间。一楼由花岗岩砌成，二楼以上为青砖墙。二楼及顶层四面墙体开有射击孔。北侧为一层平顶房屋，由花岗岩与青砖结合砌成，与两间由青砖砌成的抽水泵室相连。建筑依河涌而建，多年来作为青岗的水泵所在地，是当地现存历史较早的水利建设设施之一，具有一定价值。



青岗泵楼西南侧外景



青岗泵楼东北侧外景



岚田龙门古道碉楼正景

### 岚田龙门古道碉楼

岚田龙门古道碉楼位于广东省中山市大涌镇岚田社区东堡大街岚田市场侧，建于中华民国时期。该碉楼坐北向南，为一栋高三层的砖混结构建筑，面阔5.2米，纵深5.3米，面积约28平方米。首层内部有一闸门，上部嵌花岗岩门额，阴刻“龙门古道”四字，据说此闸门建于清光绪六年（1880）。碉楼一层外墙及二、三层是在闸门的基础上加建而成的。第三层为砖混结构的六角坡面攒尖顶阁楼。窗户有花岗岩窗套，墙体多处开有射击孔。该建筑为中山市现存建筑形式比较特别的碉楼之一，对研究中山近现代历史及建筑具有一定的价值。



岚田龙门古道碉楼侧景



### 岚田坎头正街1号碉楼

岚田坎头正街1号碉楼位于广东省中山市大涌镇岚田社区坎头正街，建于中华民国时期。该碉楼坐东南向西北，位于2.3米高的花岗岩基台之上，原为三层，现存两层砖混结构建筑。面阔4.3米，纵深5.66米，面积约为24平方米。青砖墙，二楼为木楼板，顶楼为混凝土楼板。门口与花岗岩台阶连通，花岗岩窗套、门框。一楼的两侧山墙和二楼的四面墙体均开有射击孔。该碉楼是中山较早兴建的碉楼之一，是研究中山近代建筑与历史的重要实物材料。



岚田坎头正街1号碉楼正景



岚田坎头正街1号碉楼侧景

## 横 栏 镇

### 【古建筑】

#### 廻澜桥

廻澜桥位于广东省中山市横栏镇六沙村六沙小学对面，建于清光绪二十四年（1898），中华民国二十四年（1935）及20世纪90年代重修。该桥呈南北走向，为单孔木板桥，始建时桥面为独木板，两边用花岗岩砌筑桥墩。中华民国二十四年（1935）重修时，将原来由独木板搭成的桥面，改为用三块长12米、宽约60厘米、厚14~17厘米的坤甸木板并排铺成桥面，距水面约4米。两边各砌7级花岗岩台阶。另保存有清光绪戊戌年（1898）立的“重修桥路碑记”一块于六沙村老人活动中心园区内，石碑为黑色大理石材质，高约75厘米、宽约80厘米，阴刻楷书，上为“重修桥路碑记”及“捐题修桥砌路芳名列”，现保存较好。该桥为横栏镇乃至中山市现存较少的清代木板桥之一，具有一定的历史价值。



重修桥路碑记



廻澜桥侧景



# 板芙镇

## 【古遗址】

### 白溪遗址

白溪遗址位于广东省中山市板芙镇白溪村鹿鸣湖内，属沙丘遗址。遗物散布范围约1500平方米。文化遗物有夹砂陶片，纹饰有绳纹、网纹、曲折纹、菱形方格纹。另泥质陶器表拍印小方格纹，上腹印一圈菱形斜方格印。器形为侈口平底，胎质坚硬。石器有网坠，分圆形穿孔和扁圆形左右系绳缺口两种。

该遗址属新石器时代晚期、汉代、明代的文化遗址。1973年由于水坝坍塌，遗址大部分被水冲毁。该遗址历史悠久，对研究当地乃至中山的人类活动历史有着重要的意义，具有一定的历史价值。



白溪遗址一景



白溪遗址一景

### 白溪村窑址

白溪村窑址位于广东省中山市板芙镇白溪村鹿鸣湖内，建于晚清。该窑倚山而建，坐东北向西南，现存中后部分，由窑床、烟道、窑壁和窑顶等部分组成，呈馒头状，窑床平面为椭圆形。该窑体形较小，现高1.8米，宽2.1米，纵深3.5米，分布面积约7平方米。红泥窑壁，厚16~20厘米，内壁顶端有三条烟道，烟道长约2米。该窑主要用来烧制民房用瓦，是中山市现存较少的窑址之一，具有一定的历史价值和科学价值。



白溪村窑址正景



白溪村窑址外景



## 【古墓葬】

## 何峻岗墓

何峻岗墓又称何述铉墓，位于广东省中山市板芙镇白溪村虎爪鹿鸣岭南坡，始建于明代崇祯十六年（1643），清乾隆四年（1739）、光绪元年（1875）以及2004年多次重修。该墓坐西北向东南，宽16.5米，长28米，面积为462平方米。该墓依山势呈梯形，分四层建筑，墓冢及外围檐墙均用红砂岩砌筑，每层墓地两侧檐墙角上都饰有石雕麒麟。檐墙之间设拜台，共四级，中间两级用雕有琴、棋、书、画的石板砌成台基。墓冢正面中部镶嵌高2.05米、宽96厘米的花岗岩墓碑框，内嵌黑麻石墓碑，碑文阴刻“明诰赠特晋光禄大夫左柱国太傅兼太子太师吏礼兵三部尚书中极殿大学士郡庠生峻岗翁何老先生、诰赠夫人晋阶正一品夫人何母刘太君、诰赠夫人晋阶正一品夫人何母罗太君合葬之墓”等字样。该墓规模较大，体现了中山明代古墓葬的建筑风格，具有较高的历史价值和艺术价值。1990年公布为中山市文物保护单位，2008年公布为广东省文物保护单位。

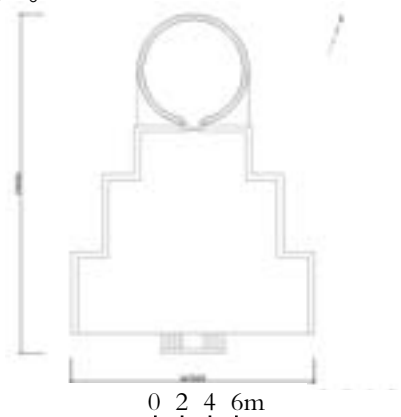
何峻岗，名述铉，字调元，号峻岗，小榄人，父凭子贵封受官职。其子何吾驹为明末礼部尚书、大学士兼代理首辅（宰相）。



何峻岗墓正景



何峻岗墓墓碑



何峻岗墓平面示意图

## 太仓宰刘氏祖墓

太仓宰刘氏祖墓位于广东省中山市板芙镇深湾村孖龙岭山脚下，始建于元代，明、清及中华民国时期多次重修。该墓依山而建，坐东向西，宽4.8米，长6.37米，面积约31平方米。该墓为抄手墓，由一级护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴、拜台、月池组成，均为混凝土构筑，护岭和垅环之间用水泥砂浆覆盖。垅环中间镶嵌一块新制的花岗岩墓碑，高65厘米，宽46厘米，阴刻“皇元四世祖敕封太仓宰真能刘太祖之墓”等字样。该墓历史悠久，为研究中山市的古代殡葬史提供了宝贵资料，具有一定历史价值。



太仓宰刘氏祖墓墓碑



太仓宰刘氏祖墓正景



## 【石窟寺及石刻】

## 广福沙石碑刻

广福沙石碑刻位于广东省中山市板芙镇禄围村加茂界河边，刻于清道光四年（1824）。石碑正面向北，现高1.3米，宽0.8米，厚0.2米，用粗麻石阴刻楷书而成，共696字，有42字模糊难辨，每字大小为3×3厘米。碑刻的碑文主要记载了当年广福沙的分界及归属情况。该碑刻见证了当地沙田地区的开发与发展，具有一定的历史价值。



广福沙石碑刻正面



广福沙石碑刻背面

## 【近现代重要史迹及代表性建筑】



白溪村白坭坑二街18号碉楼外景



白溪村白坭坑二街18号碉楼大门

## 白溪村白坭坑二街18号碉楼

白溪村白坭坑二街18号碉楼位于广东省中山市板芙镇白溪村白坭坑二街，建于中华民国时期。该调楼坐西北向东南，平面呈长方形，砖石混合结构，面阔4.7米，纵深5.4米，高四层15.3米，面积约25平方米。一层为花岗岩构筑，二至四层青砖砌墙，外表均覆盖水泥砂浆，楼顶天台建有梯屋。一层东南面开门，花岗岩石砌门框，上设拱券门楣，上部饰有花鸟灰塑。二、三、四层外墙开有花岗岩框窗，上设拱形窗楣，内饰花鸟灰塑。窗户两侧及天台女儿墙开以花岗岩围砌而成的长方竖形射击孔。女儿墙外饰花卉、如意结纹灰塑。屋内地面铺方砖，设木楼板、木楼梯。该碉楼充分体现了中山近代华侨建筑的特色，具有一定的历史价值和建筑艺术价值。



# 神湾镇

## 【古墓葬】

### 郑爱文墓

郑爱文墓位于广东省中山市神湾镇宥南村古宥仙人骑鹤岭西南山腰，建于清初，清同治十三年（1874）重修。该墓坐东北向西南，总宽约20米，总长44米，总面积约880平方米。该墓为抄手墓，由一级护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴、拜台、月池、后土等组成，垅环、山手、挂榜、踢靴均为红砂岩砌筑，护岭为混凝土构筑，护岭和垅环之间、拜台、月池、神道均用水泥砂浆覆盖。垅环中部镶嵌褐砂岩牌坊状墓碑框，内嵌花岗岩石碑，阴刻“皇清覃恩诰赠中宪大夫浙江全省粮储漕务道显十七世祖考爱文郑府君墓”字样。墓前有月池，两侧前部置有镇墓狮一对。墓前约15米处神道两侧立有石马、石狮、石羊、石虎各一对。距离墓葬东北侧约50米处立有清同治甲戌年（1874）重修神道碑，外形呈牌坊状，花岗岩材质，中间阴刻“皇清覃恩诰赠中宪大夫浙江全省粮储漕务道爱文郑府君神道”等字样。1990年公布为中山市文物保护单位。

郑爱文是三乡平岚人，清康熙十九至二十九年（1680-1690）任香山县县丞。其子郑交泰在清乾隆年间任浙江省粮储漕务道、中宪大夫。



郑爱文墓正景



郑爱文墓墓前石兽



郑爱文墓神道碑



高添墓正景

### 高添墓

高添墓位于广东省中山市神湾镇海港村芒冲添公山，始建于宋代，清代、中华民国时期及1992年重修。该墓坐西南向东北，宽9.3米，长10.6米，面积约99平方米。该墓为抄手墓，由两级护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴、拜台、月池、后土等组成，除月池外，其他均为花岗岩构筑。两级护岭和垅环之间、月池表面均覆盖水泥砂浆。垅环中部镶嵌花岗岩墓碑，通高1.42米，上阴刻楷书“宋义士添翁高先生之墓”，两侧阴刻对联“辟扈硃洲怀亮节，灵藏海屿仰清风”。碑额刻有蝙蝠和祥云拱月等图案。墓前有两级拜台，每级长2.6米，宽6米。两侧挂榜前部置有镇墓狮、抱鼓石各一对。

高添为香山仁厚乡城关里人，宋景炎二年（1277）端宗赵昺自潮州避敌至香山，高添献粮两千石勤王，受封为宣义郎，随朝护驾。端宗驾崩后，高添因年迈辛劳病逝于硃洲。遗体由其后人运返香山安葬。



高添墓墓碑



高添墓重修碑记



### 古宥村刘氏祖墓

古宥村刘氏祖墓位于广东省中山市神湾镇宥南村古宥圆山仔山腰，始建于宋代，清道光二十年（1840）及1990年重修。该墓坐东北向西南，宽4.6米，长6.8米，面积约28平方米。该墓为抄手墓，由一级护岭、垅环、山手、挂榜、踢靴、拜台、月池等组成，除山手为花岗岩外，其余均为混凝土构筑。护岭和垅环之间、拜台、月池、神道均用水泥砂浆覆盖。垅环中部镶嵌长方形花岗岩墓碑，上阴刻“宋敕赠孺人二世祖妣刘母高太君之墓”等字样。该墓为中山市现存较早的古墓葬之一，具有一定历史价值。



古宥村刘氏祖墓墓碑



古宥村刘氏祖墓正景

## 【古建筑】

### 神湾墟石桥

神湾墟石桥位于广东省中山市神湾镇神溪村冲口市场对面，建于清光绪年间，呈南北走向，为三孔石梁桥，总面积约33平方米。桥面全长16.7米，宽1.4米，由9块条石并排铺成，共分三段，每块条石长5.2~5.5米，宽约0.46米，厚0.28~0.32米。中间两个桥墩从出水处起用6层花岗石垒砌，西面为方形，东面为弧形，以利导水。两端桥墩从出水处起约由8层花岗石条石砌筑而成。该桥原为“神湾三桥”之一，是神湾镇境内保存较好、年代较早的石板桥之一，具有一定的历史价值。



神湾墟石桥桥面



神湾墟石桥全景



### 柚埔新桥

柚埔新桥位于广东省中山市神湾镇神溪村柚埔亭旁，建于清代，1991年重修。该桥呈南北走向，为五孔石梁桥，面积约58平方米。桥面长21.5米，宽2米，由3列花岗岩条石并排铺成，桥墩有4座，每座由六层以上的花岗岩有规律地交错排列垒砌而成，桥墩平面为上弧下方形，便于分水。桥墩顶部南北两侧还有外挑花岗岩桥托，以便更好地承托桥面条石。该桥规模较大，为神湾镇境内保存较好、年代较早的石板桥之一，具有一定的历史价值。



柚埔新桥桥墩东侧



柚埔新桥桥墩西侧



柚埔新桥全景

## 坦洲镇

### 【古建筑】

#### 可林陈公祠

可林陈公祠又叫龙溪二房陈公祠，位于广东省中山市坦洲镇新前进村申堂石塘中街26号，始建于清代。该祠堂坐北向南，三间两进，砖木结构，面阔11.8米，进深18.7米，面积约221平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，素胎瓦筒，青砖墙，正墙麻石脚。屋脊饰腾龙祥云纹灰塑。头门前廊由四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，上有石质托脚装饰，下有石质雕花雀替。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，堂内天井两侧设雨廊。内墙上部多饰山水、花鸟彩画。该建筑为坦洲镇布局较完整、保存较好的清代祠堂建筑之一，具有一定历史价值和艺术价值。



可林陈公祠后进内景



可林陈公祠外景



### 龙溪陈公祠

龙溪陈公祠位于广东省中山市坦洲镇新前进村申堂石塘中街17号，始建于清代，1998年8月重修。该祠堂坐北向南，中座正祠带左偏房，砖木结构，总面阔15.3米，总进深18.4米，总面积约231平方米。正祠三间两进，硬山顶，灰塑博古脊，人字封火山墙，青砖墙。正墙麻石脚，大门前台阶两侧镶抱鼓石。屋脊饰腾龙祥云纹灰塑。头门前廊由四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁，上有石质托脚装饰，下有石质雕花雀替。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，堂内天井两侧设雨廊。该祠堂为坦洲镇保存较为完整的清代祠堂建筑之一，具有一定历史价值和艺术价值。



龙溪陈公祠后进内景



龙溪陈公祠外景

### 申堂三圣宫

申堂三圣宫又称娘妈庙，位于广东省中山市坦洲镇新前进村申堂三顷街5号左侧，建于清乾隆十七年（1752），清光绪六年（1880）、中华民国二年（1913）和1999年10月重修。建筑坐北向南，三间两进，砖木结构，面阔8.6米，进深15.8米，面积约136平方米。硬山顶，人字封火山墙，素胎瓦筒，青砖墙，正墙麻石脚。檐板雕花精美，头门前廊由四根石檐柱支撑，柱间架虾弓梁。山墙墀头饰花卉灰塑。大门门额的石匾上阳刻“三圣宫”三字，两侧阴刻对联“神恩广且大，庙貌肃而清”。前后进均为穿斗与抬梁混合式木梁架，宫内天井两侧设雨廊。宫内供奉着海上女神妈祖。三圣宫是坦洲镇保存较好的清代坛庙建筑之一，具有一定历史价值。



申堂三圣宫后进梁架



申堂三圣宫外景



### 枝埔永济桥

枝埔永济桥位于广东省中山市坦洲镇新前进村枝埔河上，建于清宣统三年（1911）。桥呈南北走向，为单孔石拱桥，通长9.7米，桥面宽1.4米，桥拱跨度约5.7米，面积约18平方米。桥两头各有一个花岗岩构筑的桥墩，上砌花岗岩石级。桥拱东侧镶嵌一块石刻，上阴刻楷书“永济桥”三字，上款“宣统三年”，下款“南屏永源石店造”。永济桥为中山市境内现存的少数古代石拱桥之一，整体风格简洁，实用性较强，具有一定的历史价值和建筑艺术价值。



枝埔永济桥石刻



枝埔永济桥全景

## 【石窟寺及石刻】

### 龙塘诉讼记事碑

龙塘诉讼记事碑位于广东省中山市坦洲镇新前进村龙塘街二街20号左侧，和生亭旁。该碑通高1.17米，宽0.64米，厚0.13米，用粗麻石阴刻楷书而成，两面均有碑文。其正面刻于清同治四年（1865），记录了龙塘村陈姓村民与刘姓村民发生的诉讼情况；背面刻于中华民国十年（1921），记录了龙塘乡指控石塘乡争收学谷所发生的诉讼及其审理结果。两面碑文字体大小不一。该碑是研究龙塘村乃至中山近代历史的重要实物资料，具有较高的历史价值。



龙塘诉讼记事碑正面



龙塘诉讼记事碑背面



## 【近现代重要史迹及代表性建筑】

## 坦洲水仙宫

坦洲水仙宫又称观音庙、孖洲祖庙、天后宫，位于广东省中山市坦洲镇联一村孖洲，始建于清同治初年，为当时村民缅怀先祖在孖洲山脚所建的一座祖庙，中华民国十一年（1922）因祖庙被风雨毁坏而重修，易名水仙宫，沿袭至今。该建筑坐北向南，砖混结构，面阔10.1米，进深

15米，面积约152平方米。深三进，前后进面阔各三间，二进为重檐四角香亭。头门形制较特别，蓝、黄色为主调。大门门框以麻石砌筑，门额石匾上阴刻“水仙宫”三字，上部塑红色“聖旨”字样。大门两侧阴刻对联“闽海恩波流粤海，湄洲德泽沛孖洲”。头进施雕花梁架，后进为穿斗与抬梁混合式梁架，天井两旁有雨廊，廊顶女儿墙施瑞兽灰塑装饰。该建筑体现了中山近代庙宇建筑的特点，具有一定的历史价值和艺术价值。



坦洲水仙宫内景



坦洲水仙宫外景

## 小榄镇

## 【古遗址】

## 何吾驄故居遗址

何吾驄故居遗址位于广东省中山市小榄镇新市社区文化路六巷侧，原建于明代，现仅存清代重建的头进建筑。该建筑坐北向南，面阔三间，砖木结构，面阔13.6米，进深7.12米，面积约97平方米。头进后侧建筑由于历史原因已拆毁，原后花园现已辟为小榄镇人民公园。现存头进为硬山搁檩式木梁架，青砖外墙，花岗石基座，凹门廊。大门以花岗岩围砌门框，两侧外墙开窗，窗上部墙楣处有花卉灰塑装饰。何吾驄故居遗址现存的头进保留了清代中山民居建筑的风格，具有一定的历史价值。

何吾驄（1581—1651年），字龙友，号象冈，晚号闲足道人。香山（今中山）小榄人。明万历三十四年（1606）丙午科举人，万历四十七年（1619）授庶吉士，历官左春坊充经筵讲官，后升少詹事兼侍读学士。崇祯五年（1632）擢礼部右侍郎，崇祯六年（1633）十月，入阁任大学士兼代理首辅。弘光元年（1645）清兵攻陷北京，唐王召任首辅。后事败归里。



何吾驄故居头门正景



何吾驄故居头进背景



## 【古建筑】

## 双美桥

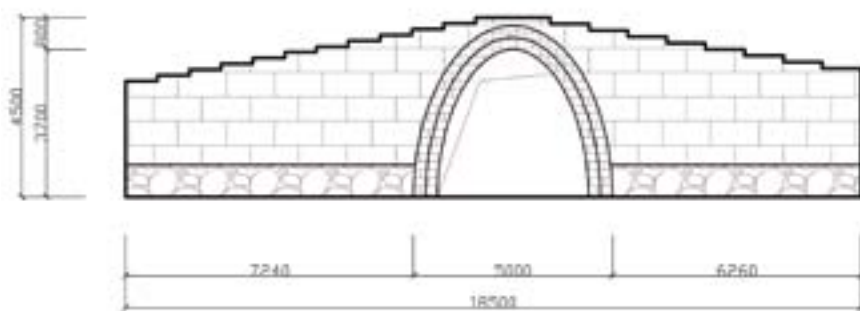
双美桥位于广东省中山市小榄镇新市社区蓝田大街与永宁社区北村大街连接处，始建于明洪武元年（1368），为驻榄都第一任巡检陈冲突所建，明嘉靖辛酉年（1561）、清康熙丙申年（1716）、道光庚子年（1840）多次重修。该桥呈南北走向，红色砂岩砌筑，为单孔石拱桥，桥长18.5米，宽3.16米，高4.5米。南侧筑有9级石级，北侧筑有11级石级。桥面东西两侧镶嵌“双美桥”石刻，上款“嘉靖岁次辛酉”，下款“孟秋吉旦重修”。另分别有阴刻“康熙伍拾伍年丙申孟冬吉旦岁进士何圣强重修”和“道光贰拾年岁次庚子十月十一日阖乡重修”石刻。该桥是中山现存兴建年代最早的石拱桥，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。1990年公布为中山市文物保护单位。



双美桥全景



双美桥石级



双美桥立面示意图

## 跃龙桥

跃龙桥位于广东省中山市小榄镇新市社区跃龙街与东区社区西凌大街之间，始建于明末，清乾隆十三年（1748）、道光七年（1827）重修。该桥呈南北走向，花岗石砌筑，为双孔石梁桥。桥面全长约27米，宽约3.5米，用7条花岗岩条石铺成。桥墩用花岗石横铺垒砌，中间的桥墩东西两侧均砌分水尖。桥头两端各有石级。民国期间村民为防匪患在桥北建碉楼一座，有西式廊柱、拱券和山花，俗称“镇东楼”。该桥为中山市境内现存形制较为特别的石梁桥之一，具有较高的历史价值和艺术价值。2009年公布为中山市文物保护单位。



跃龙桥桥面



跃龙桥全景



### 仆射何公祠

仆射何公祠位于广东省中山市小榄镇新市社区云路，始建于清同治十二年（1873），是小榄何氏为崇祀其先祖而建。该祠堂坐北向南，原为三间三进，现存后两座，砖木结构，面阔13.3米，进深29.25米，面积约389平方米。中座为斗拱抬梁混合式木梁架，硬山顶，素胎瓦筒，带前后廊。后座为斗拱抬梁和砖墙结合承重的混合结构。新中国成立后，该祠堂前座曾作云路街道居委会办公之处，中座和后座作粮仓，后又作胶塑厂厂房。仆射何公祠体现了中山市清代祠堂建筑的鲜明特色，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。1990年公布为中山市文物保护单位。



仆射何公祠中座梁架



仆射何公祠外景

### 舜举何公祠

舜举何公祠又称积厚祠，位于广东省中山市小榄镇新市社区积厚街，始建于明万历年间，清康熙五十年（1711）及1999年重修，新中国成立后曾作供销社仓库，现存清代建筑风格。该祠堂坐北向南，三间三进，砖木结构，面阔17.6米，进深约68米，面积约1060平方米。硬山顶，灰塑博古脊，人字山墙，青砖墙，麻石脚，中夹两天井。头门前廊由四根圆檐柱支撑，檐柱之间上架雕花梁，梁上有驼峰和斗拱装饰；二进为穿斗与抬梁混合式木梁架，设前后廊，梁架、柁橛、斗拱出二跳，用蚝壳作外墙；三进为穿斗与抬梁混合式木梁架，内砌墙分第三进为三间。舜举何公祠规模较大，具有较高的历史价值和建筑艺术价值，1990年公布为中山市文物保护单位。



舜举何公祠二进内景



舜举何公祠外景



### 翠峰刘公祠

翠峰刘公祠又名藜明堂，位于广东省中山市小榄镇新市社区莲塘大街小榄镇文化艺术产业基地内，始建于清同治十一年（1872），2006年由小榄镇人民政府重修。该祠堂坐北向南，原为三间三进，现仅存后座，砖木结构，面阔13米，进深11.94米，面积约147平方米。硬山顶，博古垂脊，青砖外墙，麻石脚，穿斗与抬梁混合式木梁架。前廊檐板贴金，木雕花鸟图案，大门由多个屏门组成，前有三级花岗岩石级。堂内有四根木圆柱支撑梁架。该祠堂原作建斌中学办学之用，体现了中山清代祠堂建筑的典型特点，具有一定的历史价值。



翠峰刘公祠梁架



翠峰刘公祠外景

### 大夫六世祖祠

大夫六世祖祠俗称旌义祠、光裕堂，位于广东省中山市小榄镇新市社区华光前街13号，始建于明正统年间（1436—1443年），清康熙五十年（1711）由香山知县邱真重修，2007年由小榄镇人民政府重修。该祠堂坐北向南，原为四进三间，现仅存头进，面阔14.9米，进深10米，面积约149平方米。硬山顶，龙舟正脊，两端有鳌鱼正吻，博古垂脊，青砖墙外覆蚝壳，麻石脚，红砂岩基座，穿斗与抬梁混合式木架构。前廊下施斗拱梁架，饰有雕花的柁檁、驼峰。1938年该祠堂曾作抗日宣传阵地，20世纪50年代末曾作小榄镇剧场。该祠堂具有中山传统祠堂建筑的特色，具有较高的历史价值和文化内涵。



大夫六世祖祠前廊梁架



大夫六世祖祠外景



### 节和麦公祠



节和麦公祠后座内景

节和麦公祠位于广东省中山市小榄镇新市社区莲塘大街小榄镇文化艺术产业基地内，始建于清道光年间，清光绪十七年（1891）重修，2006年由小榄镇人民政府重修。该祠堂坐北向南，原为三间两进，现存天井、雨廊和后座，砖木结构，总面阔约18米，总进深20.68米，面积约229平方米。后座硬山顶，灰塑博古脊，青砖外墙，麻石脚，穿斗与抬梁混合式木梁架。前廊内设卷棚，大门由14扇雕花透窗屏门组成。天井左侧雨廊设博古梁架，外接厢房两间。该祠堂体现了中山清代祠堂建筑的典型特点，具有一定的历史价值。



节和麦公祠外景

### 崇文书院



崇文书院后进梁架

崇文书院位于广东省中山市小榄镇新市社区第十街9号，始建于清乾隆八年（1743），乾隆十三年（1748）、道光十五年（1835）以及光绪十五年（1889）多次重修，保留有中山传统书院建筑的风格。该书院坐东北向西南，三间两进，砖木结构，面阔14.04米，进深28.2米，面积约274平方米。硬山顶，龙舟脊，穿斗与抬梁混合式木梁架。书院现为小榄镇房管所安排居民作住宅用，院内尚存碑记4通，大小为164×78厘米，花岗岩雕花匾框，黑云石阴刻。该书院兼具祠堂和书院的建筑风格，具有较高的历史价值。



崇文书院后进内景



### 佩兰书室

佩兰书室位于广东省中山市小榄镇永宁社区北村大街61号，始建于清光绪二十六年（1900），1998年由永宁社区居委会出资维修。该书室坐西向东，三间两进，砖木结构，面阔13.88米，进深13.8米，面积约171平方米。硬山顶，博古屋脊，青砖外墙，麻石脚，凹门廊。大门外砌花岗岩石门。前进南墙嵌有两块重修碑记。前后进间夹天井，两侧设雨廊，北侧雨廊外接一厢房。后进北侧建有一栋砖砌的两层重檐小楼。该书室曾为幼儿园使用，现为永宁曲艺团使用。佩兰书室是中山市保存较好的清代书室建筑之一，具有较高的历史价值和建筑艺术价值。



佩兰书室后进内景



佩兰书室外景



源泉當舖旧址外景

### 源泉當舖旧址



源泉當舖旧址内景

源泉當舖旧址位于广东省中山市小榄镇新市社区濠口兴仁里，建于清道光二十二年（1842）。该旧址坐西向东，砖、石、木混合结构，总面阔13.2米，总纵深18.8米，总面积约248平方米。主楼为碉楼式建筑，高四层13.5米，硬山顶，镬耳山墙，墙体下部三分之二为红砂岩砌筑，上部三分之一为青砖砌筑，山墙上部饰有祥云纹灰塑。红砂岩和青砖外墙分别开有通风口和窗户。楼内中间立有四根红砂岩砌筑的方柱。源泉當舖旧址为中山市境内现存修建年代较早、规模最大、保存最好的清代當舖旧址，具有较高的历史价值和艺术价值。



### 新市第九街一巷6号、8号民居

新市第九街一巷6号、8号民居位于广东省中山市小榄镇新市社区第九街一巷，建于清代。该民居坐西南向东北，面阔三间，砖木结构，高两层，面阔10.4米，进深6.9米，面积约72平方米。硬山顶，龙舟脊，镬耳山墙，青砖外墙，麻石脚，硬山搁檩梁架。山墙外设长方竖形射击孔，墙墀和镬耳下檐施有灰塑装饰。建筑内部以砖墙隔开，现改作出租屋使用，分为6号、8号两户。该民居为小榄镇现存较少的清代镬耳民居建筑之一，具有一定的历史价值。



新市第九街一巷6号、8号民居  
屋内梁架



新市第九街一巷6号、8号民居侧景

## 【近现代重要史迹及代表性建筑】

### 小榄革命烈士纪念碑

小榄革命烈士纪念碑又称小榄烈士陵园，位于广东省中山市小榄镇新市社区文化路凤山西坡近山顶处，建于1959年10月1日，由原中共中山县小榄、小榄镇、南头、埠沙公社委员会联合建成，主要是为了纪念三区、九区及在“四一二”事件中牺牲的革命烈士。建筑坐东北向西南，由纪念碑和烈士墓组成，总面积约49平方米。纪念碑平面呈正五边形，高12.5米，基座底周长为12.92米，正面镶嵌有阴刻石碑记“革命烈士斗争史志”，其余四面按顺时针方向阴刻有“革命英魂”、“气壮山河”、“浩气长存”、“永垂不朽”字样。碑体自下而上逐渐内收，顶为卷轴状，饰立体五角红星，正面阳刻“革命烈士纪念碑”字样，为原珠江纵队司令员林锵云题写。从碑后侧直上45级台阶处建有烈士墓一座，陵墓呈大圆顶形，直径3.6米，安放着59名烈士的遗骨，面积约41



小榄革命烈士纪念碑正景



小榄革命烈士墓正景

平方米。墓碑两侧分别立有“三九区‘四一二’事件殉难烈士芳名”碑和“三九区革命烈士芳名”碑，最外侧两边立有“热血洒中山，功垂史册；英魂飘凤岭，敬仰勋名”石刻挽联。该纪念碑是小榄革命历史的见证，具有较高的纪念意义和历史价值。2009年公布为中山市文物保护单位。





三合会西义军活动旧址前景

### 三合会西义军活动旧址



三合会西义军活动旧址侧景

三合会西义军活动旧址又称西义军大本营、红巾军大本营、同记丝庄，位于广东省中山市小榄镇新市社区绿槐里6号，建于清道光年间。建筑坐北向南，砖、石、木混合结构，主体建筑分前后两座，总面宽16米，总纵深约26.6米，总面积约208平方米。前座硬山瓦顶，镬耳山墙，青砖外墙，

凹门廊，三步梁木架构出一跳，前檐板木雕花卉纹图案，屋内屏门雕如意吉祥图案，由六块扇门组成。后座高三层，约15米，硬山瓦顶，镬耳山墙，门前有褐色花岗岩条石横砌的三级台阶。外墙下部以18块褐色花岗岩叠砌作基座，上部用青砖砌筑至屋顶。

清道光初年，何姓人士于此开设同记丝庄；清咸丰四年（1854）七月初十日，三合会西义军攻下小榄，并设立大本营于同记丝庄，成为三合会的一个据点；清咸丰五年（1855）二月初九日，西义军被迫撤退，何姓人士收回此屋，但不再复业；空置五十余年后，何姓人士把此屋典予罗姓人士入住；1934年，冯姓华侨以白银五千六百两购买此屋；新中国成立后，三合会旧址被列为侨房，保存至今。该旧址因其建筑特色及革命意义，具有较高的历史价值。

### 新市莲塘大街35号民居

新市莲塘大街35号民居位于广东省中山市小榄镇新市社区莲塘大街，建于中华民国时期。该民居坐北向南，砖木结构，面阔10.7米，进深8.3米，高两层，约13米，面积约89平方米。硬山顶，龙舟脊，镬耳山墙，青砖外墙，红砂岩墙脚。两边山墙多开窗，上设拱形窗楣。大门上部架有花岗岩石梁。屋内设木楼梯、木楼板。该民居是小榄镇保存较好的筑有镬耳山墙的民居建筑之一，具有一定的历史价值和艺术价值。



新市莲塘大街35号民居外景



# 古镇镇

## 【古建筑】

### 海洲魏氏宗祠

海洲魏氏宗祠位于广东省中山市古镇镇海洲村麒麟东大街3号，因形似巨蟹，当地人俗称其为“蟹形祠”，明代末年始建，清代及20世纪80年代重修。该祠堂坐东南向西北，广三路，深两进，总面阔23.8米，进深27.7米，面积约660平方米。中路面阔三间，硬山顶，青砖墙，博古脊，镬耳山墙。头门前设三步廊，上用斗拱承托，梁架、柁檁木雕精美，两根花岗岩石檐柱，上有石雕雀替、托脚，两侧有塾台，花鸟木雕檐板，墀头有花果砖雕。头门内侧为抬梁与穿斗混合式梁架。两进间夹有天井，天井两旁各有廊。后堂为抬梁与穿斗混合式梁架，四根金柱为木质，花岗岩柱础。左路和右路为单间两进，硬山搁檩。该祠堂于20世纪60年代用作学校，70年代用作仓库，80年代用作粮仓。该宗祠是目前中山市境内规模较大、保存较为完整的清末祠堂建筑之一。2009年公布为中山市文物保护单位。



海洲魏氏宗祠后堂内景



海洲魏氏宗祠外景



古四邓氏大宗祠外景

### 古四邓氏大宗祠

古四邓氏大宗祠位于广东省中山市古镇镇古四村东兴西路68号古四小学内，建于清光绪七年（1881）。该祠堂坐西北向东南，三间两进，面阔14.1米，进深27.9米，面积约392平方米。硬山顶，青砖墙，龙舟正脊，博古垂脊。头门前设三步廊，前廊有两根花岗岩石檐柱，上有石雕雀替、托脚。天井左右带四步卷棚顶廊，顶有博古及人物彩色灰塑。后堂台基较高，抬梁与穿斗混合式梁架。该祠堂为当地历史较悠久的古建筑之一，是研究当地历史的重要实物资料。



古四邓氏大宗祠前进背景



### 古一苏氏祖祠

古一苏氏祖祠位于广东省中山市古镇镇古一村津边大街3号，始建于明代，清乾隆年间及1998年重修。该祠堂坐西北向东南，三间三进，每两进间夹有天井，后堂前天井两旁各有廊。总面阔12.2米，进深49.4米，面积约609平方米。硬山顶，龙舟脊，青砖墙，花岗岩和红砂岩混合砌成墙脚。头门前设两步廊，上用斗拱承托，梁架、柁檁木雕精美；四根花岗岩石檐柱，上有枋、柁檁、斗拱承托；两侧有塾台，墀头有花卉砖雕。头门内侧为硬山搁檩。中堂为抬梁斗拱木梁架，后堂由抬梁斗拱与砖墙结合承重。祠堂曾作为学校、会场和古一大队办公地点，历史悠久，装饰精美，是中山修建年代较早、规模较大、保存较好的祠堂建筑之一。



古一苏氏祖祠外景



古一苏氏祖祠中堂梁架



冈东古庙后进内景

### 冈东古庙

冈东古庙位于广东省中山市古镇镇冈东村颐老院旁，始建于清代乾隆辛丑年（1781），清嘉庆十九年（1814）、中华民国二十二年（1933）以及1989年重修。该庙坐西北向东南，三间两进，面阔11.5米，进深18.4米，面积约212平方米。硬山顶，博古脊，青砖墙，重修时外墙贴瓷砖。两进间夹有天井，中间有工字廊。该庙为当地历史较悠久的古建筑之一。



冈东古庙外景



### 古三北帝庙

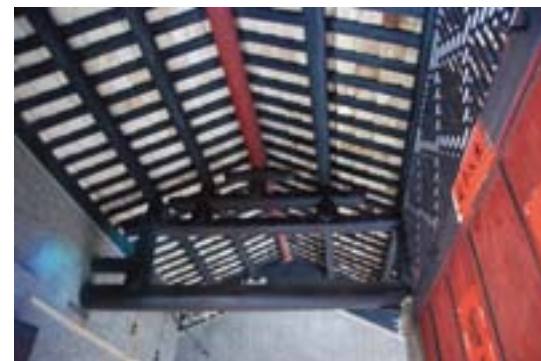
古三北帝庙位于广东省中山市古镇镇古三村泰榕乐园内，始建于明代万历年间，清康熙三十一年（1692）、乾隆三十六年（1771）、嘉庆十八年（1813）、道光十八年（1838）、光绪四年（1878）以及1993年数次重修。该庙坐东南向西北，单间三进，第二进为歇山顶拜亭。面阔5.8米，进深23米，建筑占地面积约133平方米。硬山顶，青砖墙，外墙覆盖现代瓷砖，木质檐板。拜亭的四根花岗岩金柱上各阴刻对联。左右墙嵌7通重修碑记，较为详细地记述了该庙重修的历史，具有较高的史料价值。



古三北帝庙碑记



古三北帝庙外景



古二三仙宫头进内侧梁架

### 古二三仙宫

古二三仙宫位于广东省中山市古镇镇古二村接龙直街内，建于清代，清乾隆五十六年（1791）、咸丰元年（1851）、光绪十七年（1891）、中华民国二十四年（1935）和1995年多次重修。建筑坐南向北，三间两进，面阔10.3米，进深18米，占地面积约185平方米。硬山顶，青砖墙，博古脊，抬梁与穿斗混合式梁架。两进间夹有天井，天井两旁有廊，左右墙上嵌有多块重修碑记。该庙历史悠久，是当地较为典型的庙宇建筑。



古二三仙宫外景



## 曹步水闸

曹步水闸位于广东省中山市古镇镇曹二村横琴围新闸河上，建于清光绪十年（1884）。水闸呈东南—西北走向，总长18.4米，总宽3.5米，闸口跨度4.73米，闸顶距水面3.2米。基座由花岗岩构筑，原以木板作为闸门，手动开关。1995年重修时，闸面修建为混凝土结构，用铁闸门代替了木闸门。中间两闸墩置有分水尖，有利于河水导流。闸口东南侧建有用于船只通行的出艇口。西南面两侧闸墩分别嵌有碑刻，上有“大良细合造”、“光绪十年曹步乡烟户蚕户捐造闸”等字样。该水闸是当地环境及水文变化的历史见证。



曹步水闸石刻



曹步水闸背景



曹步水闸正景

## 【近现代重要史迹及代表性建筑】

### 魏邦平故居



魏邦平故居门洞内景

魏邦平故居位于广东省中山市古镇镇海洲村麒麟中心大街6号、7号，建于1933年，包括故居、祖屋、花园等建筑，总面积约354平方米。故居坐西北向东南，高两层，红砂石墙脚，青砖墙，柚木楼板，歇山式顶。楼顶置有面积约9平方米、高两层的四角攒尖顶阁楼。二楼前带走廊，外栏有花卉和几何图案装饰，屋内建有壁炉。故居右前方是魏邦平祖居，为面阔两间的硬山顶平房，青砖墙，有花鸟檐板及彩色人物壁画。后方有小花园，内有水井一口。2000年公布为中山市文物保护单位。

魏邦平（1884—1935年），1922年孙中山任大总统时，任命其为卫戍司令，1923年桂、滇军入粤，孙中山任命其为讨贼联军总司令。



魏邦平故居外景



### 袁世根墓

袁世根墓位于广东省中山市古镇镇海洲昆山大道古镇分局海洲营业处左侧，始建于1951年，于1982年重建。该墓坐东南向西北，面积约22平方米，建有纪念碑，碑高5.4米，正面阴刻红字“袁世根同志之墓”，碑顶有五角星图案灰塑，圆形墓墙环于四周，墓前左右立不锈钢板题词。

袁世根（1912—1951年），1940年接受中共西江特委的派遣，从罗定到海洲当抗战乡长，把海洲建成为“白皮红心”的重要地下据点；抗日战争胜利后，任邦平乡乡长，对掩护和支持中共珠江地工委、中共中顺边县工委和地下党组织及地下武工队的活动等起到了重要作用；新中国成立后，任三区区长；1951年11月，在清匪反霸退租退押运动中蒙冤致死；1981年获平反。



袁世根墓墓碑侧景



袁世根墓全景

## 东风镇

### 【近现代重要史迹及代表性建筑】

#### 永益会堂旧址

永益会堂旧址位于广东省中山市东风镇永益村永益路永益村委办公楼左侧，建于1970年。该旧址坐东北向西南，砖混结构，面宽16.7米，总纵深约40米，面积约675平方米。建筑前部高三层，中间高两边低，钢筋混凝土结构，平顶，楼顶天台均设围栏。正面第三层山花处有“永益会堂”字样。内部两侧有圆柱支撑。会堂后部建筑为硬山顶，红砖外墙，开有多窗，内有砖砌方柱支撑金字梁架，以承托屋顶。堂内前后两侧均有圆柱支撑外挑的露台，一层四角均有楼梯通向二层露台。该会堂旧址为中山市现存较少的近代会堂建筑之一，具有一定的历史价值。



永益会堂旧址内景



永益会堂旧址外景



# 东升镇

## 【近现代重要史迹及代表性建筑】

### 高沙人民会堂旧址



高沙人民会堂旧址正景

高沙人民会堂旧址位于广东省中山市东升镇高沙社区源和南路，建于1962年，20世纪80年代曾作茶叶加工厂，2007年重修，除主体结构（梁架、圆柱）不变外，其他部分（墙体、地板、门窗等）仿旧貌重建，保留了原建筑风格。该旧址坐东向西，砖木结构，总面阔20.8米，总纵深40.5米，面积约842平方米。会堂为中西合璧风格，外墙粉刷黄色灰砂，开木框玻璃窗，数量较多，整体采光性好。会堂前部为平顶，高两层，一楼面阔三间，中间立有两根石质檐柱，两侧为办公室，二楼正面及左右两侧有露台。正面山花处有“高沙人民会堂”六个黑色大字，落款“1962年建”，顶饰五角红星。会堂后部为重檐硬山瓦顶，重檐间架玻璃窗。会堂内立有十四根由青砖和红砖垒砌、外覆水泥砂浆的圆柱，上架七个金字架以支撑屋顶。金字架跨度较大，约13.8米。会堂后部原搭有木结构的弧形舞台，2007年改为石结构，高1.2米。该会堂旧址保留了人民公社时期的典型建筑风格，为中山市现存较少的近代会堂建筑之一，具有一定的历史价值。



高沙人民会堂旧址内景



高沙人民会堂旧址侧景



太平村三渡闸闸墩近景

### 太平村三渡闸

太平村三渡闸位于广东省中山市东升镇太平村西海北路2号旁，建于1944年。该闸呈南北走向，为花岗岩砌筑，通长40.5米，宽18.3米，面积约444平方米。水闸由四个闸墩组成三个闸口，闸口两侧均有闸门门槽，原闸门已拆除。闸墩由十多层花岗岩条石横砌而成，中间两闸墩两侧砌筑有分水尖，上砌石级，西侧石级前端均立有花岗岩圆柱，旧时用于闸门的开闭。该水闸见证了太平村近代水文变化的历史，对保护当地民居及良田有重要价值，是中山市现存规模较大的近代水闸之一。



太平村三渡闸全景



# 南头镇

## 【近现代重要史迹及代表性建筑】

### 南城村大队礼堂旧址

南城村大队礼堂旧址位于广东省中山市南头镇南城村村委办公楼侧，建于1965年，现作为南亚电器厂的生产车间。该址坐西北向东南，砖木结构，面阔16.5米，纵深29.3米，面积约483平方米。硬山顶，红砖砌墙，大门开在人字山墙一侧，设门廊，由两根圆柱支撑，平顶。大门上部山花处饰一五角红星。两侧外墙多开窗和通风口。堂内立有两排平行的、由红砖垒砌的、外覆水泥砂浆的圆柱，每排各5根，柱上架金字架以支撑屋顶。地面铺有方砖。该会堂旧址保留了人民公社时期的典型建筑风格，为中山市现存较少的近代会堂建筑之一，具有一定的历史价值。



南城村大队礼堂旧址侧景



南城村大队礼堂旧址正景

### 南头镇知青第一楼

南头镇知青第一楼位于广东省中山市南头镇穗西村穗隆东路23号侧，由主楼及附楼组成，分别建于1969年、1972年，总面积约741平方米。主、附楼均高两层，砖混结构，硬山顶，红砖横砌，木门，钢筋混凝土浇筑横梁和地板。一层外侧为柱廊，二层外侧设阳台，钢筋混凝土预制花形栏杆。每个开间大小较为固定，内设洗手间。该建筑为20世纪六七十年代知识青年上山下乡到南头时所住的集体宿舍，具有较高的纪念意义和历史价值。



南头镇知青第一楼附楼外景



南头镇知青第一楼外景



# 后记

中山市第三次全国文物普查工作自开展以来，得到中山市委、市政府的高度重视。在省普查办和中山市文物普查领导小组的指导下，中山市普查办积极组织、协调全市文物普查工作。经过广大文物工作者艰苦努力，顺利完成了文物普查的前期准备、实地调查、资料整理三个阶段的各项任务，取得了显著的成绩。

《广东省中山市不可移动文物名录》（全五册）正式出版，展现了中山市第三次全国文物普查工作所取得的成果，有助于全面掌握我市不可移动文物的基本情况，为科学制定我市文物保护制度和规划提供依据；同时，有助于增进市民对中山文物资源的了解，增强市民的文物保护意识。文物工作者将继续做好普查成果的转化，传播先进的文化遗产保护理念，把本次文物普查成果运用到今后的文物保护工作和历史文化研究中，运用于中山市的文化强市建设中，继续为中山市的发展作出应有的贡献。

最后，衷心感谢广东省普查办有关领导和专家的关怀与指导，以及中山市各镇区联络员和各界热心人士对此次文物普查工作的参与和支持；另外还要感谢中山市文物普查队所有队员，他们是周剑、余子龙、李光先、陈震、蔡凌晖、高健雄、黎颖好、余宇铭、高雅蓝、黄健恒、周丽、余学杰、杨广华、冯乐祥等。

由于水平有限，出现疏漏之处，敬请各位专家、同行批评指正。

作者