

【编号：B24T12007】

2021年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	中山广播电视台	许可证号	广播电视播出机构许可证（粤）字第3319018号
合作单位	广东声屏传媒股份有限公司		
参评作品标题	传世匠造 窑望		
参评项目	电视文化节目	创办时间（参评栏目的填写）	2021-12-22
首播平台	中山电视公共频道	首播栏目（作品网址）	无
首播日期	2021-12-22	参评作品长度	00:19:00
主创人员	宋璋，陈煜健，卢家强，韩玉文，唐俊，王昭	播音员、主持人	无
采编过程	<p>2021年8月起，《传世匠造 窑望》摄制组在中山小榄、中山三乡、珠海、广州等地展开实地调研，与影片拍摄的主要人物进行了深入沟通了解，对陶艺领域的知识背景进行了深入探究，最终确定跟拍本片主要人物——岭南陶艺名匠何湛泉的一件大型照壁作品的制作过程，以此事件作为故事推进的主线；与此同时，以何湛泉的儿子何大智用创新的方式推广岭南陶艺文化的故事作为辅线，两条故事线交叉推进，最终探讨岭南陶艺文化的传承和未来发展。</p> <p>本片在2021年10月至11月之间完成拍摄，在11月下旬至12月上旬完成撰稿、剪辑和审改。我们主要以三大时间节点对大型照壁作品进行了跟拍：上釉；装窑和烧窑；出窑和展出。其中烧窑是陶艺作品制作过程中最关键的一步，何湛泉几十年来坚持使用古老而传统的龙窑烧制作品，这条龙窑也是广东地区仅剩不多的仍在投入使用的龙窑之一。摄制组在凌晨4点真实记录下了何湛泉和工人们为龙窑添火投柴的珍贵影像，这成为了本片的一大亮点。</p>		
作品评介	<p>粤港澳大湾区是世界级的制造业中心，其背后的支撑实际上是核心制造技术的掌握，而核心技术的掌握者正是那些精益求精、刻苦钻研、始终坚守的匠人们。他们正在以“中国工匠”的形象，引领着中国制造，与此同时，也在展示着中国的文化自信、中国式的工匠精神。</p> <p>何湛泉正是这样一位匠人，他是广东传统建筑陶塑瓦脊制作技艺项目的代表性传承人。本片的高潮部分，何湛泉来到了位于广州的粤剧艺术博物馆。2012年至2015年间，我们曾经拍摄过何湛泉，他为这座岭南园林风格的建筑创作南北两座大门屋顶上的陶塑瓦脊；如今，他再次回到自己的作品前，回忆起四十余年来坚守这份陶艺事业的辛酸历程，深埋心中的情感渐渐袒露，令人动容。</p> <p>此外，本片对陶艺制作过程艺术化的拍摄手法、匠造精神内心感受的深入挖掘、父与子的坚守与传承的探讨等等，都是本片值得一看的看点。</p>		
社会效果	<p>影片播出后，受到了广大观众的好评。何湛泉一直以来坚持使用中国最传统的方法手工制作陶艺，坚持延用古代木柴龙窑、植物釉。他在作品中融入中国传统文化元素并不断创新设计风格和理念。本片的制作和播出，能够吸引观众关注这门日渐式微的传统手艺，让人们在领略优秀传统文化魅力的同时，也能感受到在这背后一丝不苟、泥人合一的匠造精神，更重要的是那份“守一事，终一生”的为人之道。</p> <p>本片后段何大智用创新的方式让岭南陶艺文化被更多的年轻人接受，父子二人表达对未来发展的希冀和展望，为更多优秀传统文化的保护和弘扬带来了一定的思考价值。</p> <p>中山作为粤港澳大湾区重要的一极，涌现了一大批像何湛泉一样的中国文化的实践者和引领者。本片的制作和播出，为中山经济重振虎威，打造“湾区枢纽、精品中山”提供了动力样板，也为中山作为粤港澳大湾区人文地标城市的建设探究文化内核。</p>		
参评单位审核意见			

	法定代表人签名：参评单位盖章： 年 月 日		
推荐审核意见	推荐单位法定代表人签名：推荐单位盖章： 年 月 日		
参评单位联系人	陆碧红	联系电话	13809686010
推荐单位联系人	梁媛	联系电话	13928118809