

【编号：A19T12007】

## 2021年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	中山广播电视台	许可证号	广播电视播出机构许可证（粤）字第3319018号
合作单位			
参评作品标题	缘起湾区 古韵新声		
参评项目	广播对外新闻和广播对港澳台节目	创办时间（参评栏目的填写）	
首播平台	FM96.7	首播栏目（作品网址）	听见中山
首播日期	2021-12-04	参评作品长度	00:48:08
主创人员	郑碧清，曹鸿恩，麦灿威，杨书琴	播音员、主持人	
采编过程	<p>箏篪乃盛世之音，两汉时期，从西域经丝绸之路传来的箏篪，奏响了隋唐盛世。中国这片中土成为世界中心，许多人心驰神往的大唐，有一种声音，被诗人李贺描绘为‘昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑’，这即是箏篪奏响的音声。可惜这种如梦似幻、风靡数百年的乐器在十四世纪后期已不再流行，以致失传。而出生于香港的黄祎琦自称“箏篪匠”，30余年来致力于重塑唐箏篪，复现失传的竖箏篪。2011年底，黄祎琦制作的“盛世箏篪”问世，他也成为重塑可演奏的（唐）箏篪中国第一人，这时他已73岁。随着粤港澳大湾区的发展，祖籍中山的黄祎琦落叶归根，和妻子一起回到家乡，在三乡定居并开设了箏篪匠资料馆。而中山市作为大湾区的枢纽城市几何中心，不止吸引众多的港澳人士定居，不少外国人也选择在中山生活，新西兰籍音乐创作人、声音艺术家Donald Paul Kepple就是其中的跟随太太在中山定居生活了十年的外国人，为此中山广播电视台策划制作主题为“缘起湾区 古韵新声”的晚会，推广这个沉睡数十个朝代的古乐器，同时让箏篪、钢琴这个两样东西方乐器来一个碰撞，一起合作演奏极具地方文化特色的广东音乐十大名曲，让听众充分感受箏篪之美以及中西乐器碰撞的火花，并通过“第三只眼”的视角，讲好中国故事，通过演奏分享各自的音乐，搭起与世界沟通的桥梁。</p>		
作品评介	<p>1、题材重大：粤港澳大湾区的建设发展是新时代推动形成全面开放新格局的新举措，广东省中山市在建设湾区一流城市发展中吸引了越来越多的外国人、港澳人士落户。中山广播电视台策划这场节目，邀请回家乡中山定居的香港夫妇，重塑可演奏用（唐）箏篪中国第一人黄祎琦和他的妻子许碧兰，旅居中山的新西兰籍音乐创作人、声音艺术家Donald Paul Kepple和他的妻子关栩翀，两对来自不同文化背景和讲不同语言的夫妇，以音乐为媒展现粤港澳大湾区开放包容的气质。</p> <p>2、节目具创新性：唐箏篪，这件之前只能在壁画和浮雕上才能看到的古乐器，在节目中重新惊艳亮相，节目还别出心裁求，创新的来一场东西方乐器的碰撞，让这个沉睡千年的古乐器和西方的“乐器之王”钢琴一起合作演奏极具地方文化特色的广东音乐十大名曲《柳浪闻莺》，以及箏篪演奏唐代著名的歌舞大曲之一《秦王破阵乐》，让听众充分感受箏篪之美以及中西乐器碰撞的火花。</p> <p>3、节目制作精良：节目中有大量丰富的音乐元素和访谈元素，包括箏篪、琵琶、钢琴、小提琴的合奏，箏篪钢琴合奏，箏篪独奏等形式。通过丰富的访谈，从两对夫妇的视觉展现了对中山、粤港澳大湾区以及中国的开放、发展与包容的感受和情怀，从音乐交融中展现大时代，向世界展示美好的中国情怀。</p>		
社会效果	<p>《缘起湾区 古韵新声》是一档中外音乐文化交流的节目，以音乐为媒，把东西方乐器箏篪与钢琴巧妙地完美碰撞，多种形式和内容令人开拓了艺术的眼界，领略音乐多元的魅力，同时透过外国人视觉展现中山、粤港澳大湾区以及中国的开放、发展与包容，从音乐交融中展现大时代，向世界展示美好的中国情怀。节目在中山和澳门两地播出后，社会反响大，得到许多观众的留言称赞，如：“故宫有修复文物，中山有制作‘文物’”。</p>		

