

【编号：B35T12009】

## 2021年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	中山广播电视台	许可证号	信息网络传播视听节目许可证 第1904074号
合作单位	广东声屏传媒股份有限公司		
参评作品标题	影像中山志		
参评项目	网络专题节目	创办时间（参评栏目的填写）	
首播平台	方志广东	首播栏目（作品网址）	<a href="https://mp.weixin.qq.com/mp/appmsgalbum?__biz=MzA3NjAyMzE4Mg==&amp;action=getalbum&amp;album_id=2101881017312526338&amp;from_msgid=2650600514&amp;from_itemidx=1&amp;nolastread=1#wechat_redirect">https://mp.weixin.qq.com/mp/appmsgalbum?__biz=MzA3NjAyMzE4Mg==&amp;action=getalbum&amp;album_id=2101881017312526338&amp;from_msgid=2650600514&amp;from_itemidx=1&amp;nolastread=1#wechat_redirect</a>
首播日期	2021-12-19	参评作品长度	00:03:00,00:03:00,00:03:00,00:03:00,00:03:00
主创人员	梁嘉濠，林世杰，戴宇兴，陈宇豪，古华宁，卢志辉，邓越铿	播音员、主持人	
采编过程	<p>中山有许多乡村，它们有的风景秀丽、景色宜人，有的饱经岁月，历尽沧桑，有着让人无法忘记的红色岁月。作为后人，我们所作的就是把这些故事挖掘出来，并用影像声画的方式把他呈现出来。整个采编过程严谨细致，每条村都至少踩点一次，与村委，村民有着密切的交流、同时也有中山市档案局的帮助，让资料的准确性有了有力的保障。整个系列改的稿件更是多达四十版之多，最后配合成片的节奏，韵律，才提炼出精炼的文稿。对于整个中山地图来说，拍摄的各个村都相对比较分散，拍摄过程可谓是南辕北辙，以至于有人戏称我们摄制团队就像追赶落日的夸父一般追赶时间。</p> <p>后期制作则处处注意整体的质感，有的村偏古色古香，有的村偏红色故事，以至于包括片头的制作，调色，配音配乐，包装特效甚至字幕等质感都力求与每村的调性相吻合。</p>		
作品评介	<p>《影像中山志》系列一共制作了五条村的故事，在短短的三分钟内，都尽量体现出每条村的历史渊源，整体村貌，村特色和村中的历史事迹，红色故事等等，采编严谨，史料均有反复考究，对于村史研究具有参考意义。每条村内容较为综合完整，在体现普遍性的同时，兼顾特殊性，深入挖掘每条村的故事特色和历史上影响较大的历史事件，让观众看完后能对整条村有个整体的认识，符合大众审美，具有大众传播的属性。</p> <p>按照观众的观看感受对每条村的节奏和韵律做了把控，音乐配合情节的起伏，做到了舒缓有致，让观众有沉浸式的观感体验。</p> <p>画面精美，色彩艳丽，包装特效以金色为主，较为有质感，书法字体的字幕，使得作品较具有中国风韵味。每集片头均有展示村大景风貌，让观众有一个大概的心理预期。</p>		
社会效果	<p>《影像中山志》系列一共五集，被全部收录进广东省人民政府地方志办公室、方志广东公众号“百集省情微视频”系列中，是代表中山乡村风貌的诚意之作。在方志广东公众号播放的同时，中山档案方志，中山发布等多个自媒体也同时发布，在省内具有一定的传播效果，在市内造成大规模转发，具有广泛的社会意义和价值，让中山人更深入的了解到中山各乡村特色和整体风貌，红色故事和人文底蕴，也让省内其他市的市民对中山美丽乡村有了一定程度的了解。</p> <p>随着乡村振兴的推进，我市各村都焕然一新，《影像中山志》系列也让广</p>		

	大群众看到了乡村振兴实实在在的成果，也间接体现出了党对乡村振兴战略的正确性和先进性。 相信随着越来越多的类似作品的出现，人们对中山市各美丽乡村会有一个新的认识，并发掘其中的发展机遇，为中山打造“美丽中山，投资热土”品牌坚定信心。		
参评单位审核意见	法定代表人签名：参评单位盖章：  年 月 日		
推荐审核意见	推荐单位法定代表人签名：推荐单位盖章：  年 月 日		
参评单位联系人	陆碧红	联系电话	13809686010
推荐单位联系人	梁媛	联系电话	13928118809